

如果旅行是场奇遇，
只有**新鲜**别样，**开元**周游 Kaytrip
来人生处处精彩。

想要不一样的精彩？
小众独特新品，就在开元最**创新**线路！

Kaytrip 开元周游集团
开元周游 KaiYuan Information & Business GmbH

全球60个国家，全年2000个团；开元周游为您提供最**自由，创新，品质，贴心**的服务。
欧洲或国内各大城市出发，开元周游最新小众独特品线，用不一样的走法，走没人走过的路。

旅游: travel@kaiyuan.de 0049 89 38038800 欢迎扫描右侧二维码或登录主页了解开元自由行
机票: air@kaiyuan.de 0049 89 38037888 及更多最新开元旅游信息 www.kaytrip.com



开元
旅游

Kaytrip 开元周游集团
KaiYuan Information & Business GmbH

Europe Travel

2018年八月刊 总第21期

开元周游

Europe Travel

德国·俄罗斯·英国·西班牙·丹麦·法国·墨西哥·意大利·葡萄牙

2018年08月

俄罗斯特辑 RUSSIA

战斗民族——天生的守门员 Russia
频繁的造神运动造就了足球圣地 Madrid 马德里
探访 FIFA 足球世界
水上都市——威尼斯 Venice
复活节造访 San Sebastian

开元旅游杂志 俄罗斯特辑 | 开元周游集团旗下开元网主办发行 | ISSN 2196-3320 | 免费赠阅

WWW.KAYTRIP.COM

瑞士腕表和高档珠宝首饰之家



Brand selection may vary.

BUCHERER
1888

瑞士: 巴塞尔 伯尔尼 达沃斯 日内瓦 因特拉肯 洛桑 洛迦诺 卢加诺 琉森 圣加仑 圣莫里茨 采尔马特 苏黎世
德国: 柏林 杜塞尔多夫 法兰克福 汉堡 慕尼黑 纽伦堡 | 奥地利: 维也纳 | 丹麦: 哥本哈根 | 英国: 伦敦 | 法国: 巴黎 | bucherer.com

出版人寄语

就在我坐在办公室写下这段文字的时候,公司的同事们和慕尼黑的朋友们聚集在楼下的开元中心观看俄罗斯世界杯,他们时而欢呼沸腾、时而扼腕叹息,让我忍不住赶快完成手上的工作去加入他们。

当大家翻开这本杂志的时候,世界杯的硝烟虽然刚刚消散,但大家还在回味着每一个紧张激烈的瞬间。那么,就随着我们一起去别样的世界杯。俄罗斯世界杯自然少不了俄罗斯,这个孕育了战斗民族的国家既有欧洲的浪漫,又有东欧特有的风情,世界杯给俄罗斯带来了足球和旅行。没能亲身去俄罗斯的朋友们来随着秀美生动的文字和精彩悦动的图片走进俄罗斯,靠近战斗民族。

世界杯怎么能少了卫冕冠军德国型男足球队的家乡?怎么能少了欧洲那些足球圣地?随着我们来走上一段足球之旅。今夏是足球的夏天,足球的旅行。

就写到这里吧,我要回去加入看球的队伍了。

享受今夏的俄罗斯世界杯,享受足球与旅行的狂欢!

周鸿图
开元周游 CEO 周鸿图



出版人: 周鸿图
特邀顾问: 吴敏安
总编辑: 龙佳
执行总编辑: 张文
栏目编辑: 王修远, 高扬, 张亦可
全妍怡, 李嘉文, 韩宝琴
版式设计: 戴子敏, 周鸿强, 王珊

主办: 德国开元网
地址: Erika-Mann-Straße 21
80636 München

电话: 0049 89 638 99 555 22
传真: 0049 89 638 99 555 1
网址: <http://magazine.kaiyuan.eu>
邮箱: mm@kaiyuan.cn

封面图片 © 王珊

Kaytrip 开元周游集团
开元周游 KaiYuan Information & Business GmbH

开元旅游杂志由开元周游集团出版
ISSN 2196-3320
2018 年六月刊 总第 21 期

俄罗斯世界杯

CONTENTS

目录

2017 年六月刊 总第 17 期

夏天，是来俄罗斯旅游的最好季节，一边看足球，近距离和喜爱的球星接触；一边游玩俄罗斯，欣赏这份辉煌的大国之美。

— 王 琪

国内抖音上曾经火过这样一只曲子，我相信大家都知道“我想带你去浪漫的土耳其，再带你去……”。土耳其热气球、滑翔伞真的是非常的浪漫，但即使去过了浪漫的土耳其，回到这里我的心仍然时时刻刻为这所城市的优雅、浪漫的气息所俘获，这所城市就是被称为战斗民族俄罗斯的靈魂——圣彼得堡。

— 史允鹏

慕尼黑是德国第三大城市，仅次于柏林和汉堡，这里既有梦幻之城——宝马，也有梦幻的城堡——新天鹅堡。然而提到慕尼黑，很多人脑海中浮现的第一印象却是拜仁慕尼黑。作为德国史上最成功的足球俱乐部，它曾创纪录地赢得 28 次德国足球顶级联赛冠军，为大家留下了许多场精彩绝伦的对决。而这时不得不提的就是拜仁的主场——慕尼黑安联球场。它以精巧的结构，壮丽的外观成为这个工业城市里的浪漫奇观，成为慕尼黑以至于德国的荣耀。

— 花阳花阳花

光，是画布上白色暖意的宣泄，是柔化百年石壁轮廓的调剂品，温柔或强烈。

行走时的不偏不倚，时刻感受着光的善意，在整片欧罗巴大陆上，那些醉人的分秒无不需要光的渲染。

当北方已开始微微落雪时，结束了巴塞罗那之行的我，一路向东，沐浴着蔚蓝海岸传说中的宜人四季。

从沙滩到悬崖，公路随着山势绵延，此起彼伏的还有海平线和光点。

— 汤 子

伦敦塔因它经历的太多的腥风血雨而被世人赋予一层神秘又阴郁的色彩。在口耳相传的故事里，塔内的各种冤魂成了主角，这或许也成为了众多擅长讲述的“英式聊斋”作家的灵感来源。

— 俞丽雯

巴黎的自由得于对压迫的激烈反抗，布拉格的美丽存于面对入侵的一再投降。

只是如今那些鲜少微笑的脸上好像在说，妥协确实能保存美丽，却也熄灭了快乐。

— 俊伯会上树



俄罗斯世界杯特辑

- 06 足球与旅行的狂欢——今夏俄罗斯
- 10 俄罗斯的灵魂——圣彼得堡
- 14 伏尔加河畔的幽默大师
- 17 北奥塞梯阿兰共和国
- 22 战斗民族——天生的守门员

足球之旅

- 26 频繁的造神运动造就了足球圣地——马德里
- 30 隐藏在严谨工业下的浪漫城市——慕尼黑
- 34 探访 FIFA 足球世界
- 36 铁血蓝军，风雨并进
- 38 门兴格拉德巴赫，俄罗斯，德国
- 40 足球，永恒的激情——华人球迷在欧洲

城市记忆

- 44 贝尔格莱德之旅
- 48 水上都市——威尼斯
- 54 探布拉格·源于妥协的美丽
- 60 诞生于俄国“十月革命”之后的艺术

小镇故事

- 62 悬崖上的光影
- 66 复活节造访 San Sebastian

文艺寻踪

- 70 被童话写就的英伦之心
- 78 执子之手，北国偕老

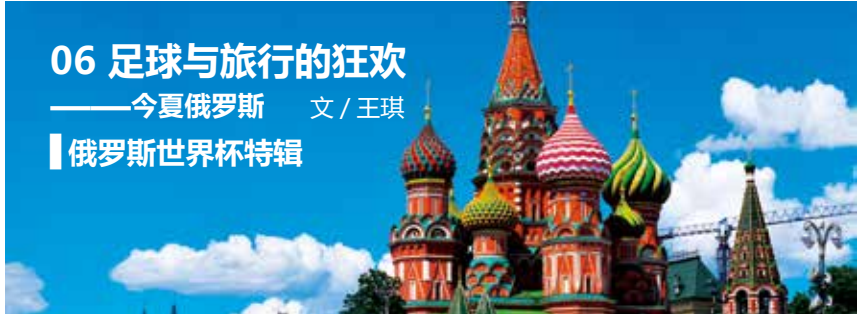
行者手账

- 86 利古里亚海边的那五朵金花
- 90 原来是你——伊洛瓦底

团友体验

- 96 初见——墨西哥
- 104 “朝圣”之旅——“银河舰队”的港湾，圣地亚哥伯纳乌

- 114 团期一览



russia 2018



足球与旅行的狂欢 ——今夏俄罗斯

◆ 文 | 王 琪 图 | Pixabay

夏天，是来俄罗斯旅游的最好季节，一边看足球，近距离和喜爱的球星接触；一边游玩俄罗斯，欣赏这份辉煌的大国之美。

这个夏天世界杯在俄罗斯举行，全俄境内的 11 座城市会有世界杯的比赛，从波罗的海沿岸的加里宁格勒，到

1800 英里外乌拉尔山脚下的叶卡捷琳堡，这 12 个球场遍布俄罗斯大地，它们将举办 2018 年世界杯的全部 64 场比赛。而即便时间有限，莫斯科和圣彼得堡亦是不可绕开的旅游胜地，这两个城市也是这届世界杯的主场地。



★ 热情与文艺的碰撞——莫斯科

莫斯科是俄罗斯的首都，一下飞机，我便迫不及待地直奔红场。红场可以说是莫斯科的中央广场。戒备森严的俄罗斯总统府克里姆林宫、庄严肃穆的前苏联领袖列宁之墓、世界最美教堂圣瓦西里大教堂和东欧最大的古姆百货商场汇集于此，华美的建筑群构成了美轮美奂的红场，让人一次就集中看到了莫斯科建筑的辉煌成就。



漫步在红场上，我的眼睛一直被绚丽的“七色洋葱头”吸引着，这便是圣瓦西里大教堂，也叫瓦西里升天教堂。由伊凡大帝下令建造，为了纪念 1552 年战胜喀山鞑靼军队。传说在战争中，俄罗斯军队由于得到了 8 位圣人的帮助，战争才得以顺利进行，为纪念这 8 位圣人才修建了这座教堂。圣瓦西里大教堂的任何一面都是正面，没有正面、侧面和背面之分。教堂顶部中间是一个带有大尖顶的教堂冠，它的周围错落有致地分布着 8 个带有不同色彩和花纹的小圆顶，再配上九个金色洋葱头状的教堂顶，如果不是知道它是一座教堂，你会以为它是童话故事里的公主居住的城堡，梦幻至极！

在红场，还需保有一定的敬畏之心。列宁墓在红场西侧的腹地，也是莫斯科的标志性地点。列宁的遗体安放在

这里的水晶棺中，身上盖着苏联国旗。这位前苏联领袖本来可能会被安葬在其圣彼得堡的母亲的墓地旁，但最终还是因为其功勋卓著的贡献和民族影响力而长眠于此。一同被安放在红场的还有莫斯科的无名烈士墓，墓碑上镌刻着：“你的名字无人知晓，你的功绩永世长存”。

球迷如果从红场前往世界杯球场，最佳出行方式就是地铁了，在离红场最近的地铁站——猎人商行地铁站（Okhotny Ryad）或者列宁图书馆地铁站（Biblioteka）乘坐地铁一号线（红线），到体育地铁（Sportivnaya），或者麻雀山大学地铁站（Vorob’ yovy Gory）下车，步行一段很短的时间就能够抵达卢日尼基体育场，总行程所花费的时间不超过 10 分钟。

这届世界杯莫斯科坐拥两座球场，卢日尼基体育场和斯巴达克体育场。卢日尼基体育场坐落在俄罗斯莫斯科市区，它是俄罗斯最大的体育场，共有八万多个坐席，6 月 14 号的世界杯揭幕战将在卢日尼基打响，31 天后的决赛也将重回这里进行，共计 12 场比赛在这里进行。

● 卢日尼基体育场赛程：

- ※ 2018 年 6 月 14 日：俄罗斯 vs 沙特阿拉伯（A 组）
- ※ 2018 年 6 月 17 日：德国 vs 墨西哥（F 组）
- ※ 2018 年 6 月 20 日：葡萄牙 vs 摩洛哥（B 组）
- ※ 2018 年 6 月 26 日：丹麦 vs 法国（C 组）
- ※ 2018 年 7 月 1 日：1/8 决赛（1B vs 2A）
- ※ 2018 年 7 月 12 日：半决赛（W59 vs W60）
- ※ 2018 年 7 月 15 日：决赛（W61 vs W62）

承办莫斯科世界杯的另一座球场——斯巴达克体育场，斯巴达克体育场位于莫斯科北部地区图申诺的一角，它的球场容量达到了四万五千人以上。2014 年，长期租用卢日尼基体育场的俄超霸主莫斯科斯巴达终于拥有了自己的主场——斯巴达克体育场。这座“年幼”的体育场今夏将举行 5 场世界杯的比赛，莫斯科也成为了唯一拥有两座世界杯球场的俄罗斯城市。在市中心搭乘紫色的 Tagansko-Krasnopresnenskaya 七号线在新建的斯巴达克（Spartak）站下车即可到达。

● 斯巴达克体育场赛程：

- ※ 2018 年 6 月 16 日：阿根廷 vs 冰岛（D 组）
- ※ 2018 年 6 月 19 日：波兰 vs 塞内加尔（H 组）
- ※ 2018 年 6 月 23 日：比利时 vs 突尼斯（G 组）
- ※ 2018 年 6 月 28 日：塞尔维亚 vs 巴西（E 组）
- ※ 2018 年 7 月 4 日：1/8 决赛（H1 vs G2）



★ 奢华与典雅的融合——圣彼得堡

圣彼得堡是俄罗斯的第二大城市，此次世界杯有 7 场比赛在这里进行。我这个球迷加驴友怎么可能会错过圣彼得堡。

圣彼得堡的市中心是冬宫一带。华丽的冬宫现在是埃尔米塔日博物馆的一部分，这里曾是叶卡捷琳娜二世女王的私人博物馆，和伦敦的大英博物馆、巴黎的卢浮宫、纽约的大都会艺术博物馆齐名，并称世界四大博物馆。不得不说，在冬宫游览是很享受的一件事。缓缓地穿过约旦阶梯和白色卡拉拉大理石雕像群；去拜占庭风格的孔雀石凉亭坐一坐；和军事长廊几百位英姿飒爽的将领合个影；赶上孔雀厅女皇的黄金孔雀开屏绝对是最美妙的体验。馆内还有海量精美的画作，甚至于是达芬奇的真迹，敦煌莫高窟、埃及木乃伊、毕加索、高更、塞尚……，游走于这座世界之窗，让我意犹未尽！



圣彼得堡的历史悠久方面不亚于莫斯科，这里也有很多集中的建筑群，冬宫也是其中之一。逛完冬宫我来到了冬宫广场。冬宫广场是圣彼得堡的中心广场，被沙俄时代的豪华建筑包围，广场北端就是巴洛克式风格的冬宫。广场中央建有高 47.5 米的亚历山大圆柱，是为纪念 1812 年反抗拿破仑战争的胜利。广场南侧是旧时的参谋总部大楼。横跨大马尔斯大街的凯旋门将广场与涅瓦大街连接起来。我发现广场是俄国民众和外国游客的最喜欢来的休闲放松的地方，人们在此尽情地享受夏日明媚的阳光。

涅瓦大街是圣彼得堡的主街道，建于 1710 年，全长

约 4.5 公里，从涅瓦河畔的海军总部一直延伸到亚历山大·涅夫斯基修道院，是圣彼得堡最古老的街道之一。涅瓦大街大致可分为两部分，以莫斯科车站前的起义广场为界，西侧就是人们通常所说的涅夫斯基大街，东侧至亚历山大·涅夫斯基大修道院的涅夫斯基大街，则往往被称为旧涅夫斯基大街。1776 年涅瓦大街被发展成商业大街以后，街边建造了诸多豪华的建筑，还有各种教堂、名人故居以及历史遗迹，著名地喀山大教堂就位于这里。喀山大教堂的名称来自于教堂内供奉的喀山圣母像。据说它曾曾经多次显灵，在许多军事冲突中庇护着俄罗斯人民免遭战乱。

涅瓦大街也是圣彼得堡最繁华的街道，这里聚集了圣彼得堡最大的书店、食品店、百货商店和昂贵的购物中心。涅瓦大街的名字还与俄罗斯众多历史人物和事件紧密相连，也频繁地出现在俄罗斯近现代文学作品中，在果戈理的《涅瓦大街》，精准地刻画了 19 世纪中期圣彼得堡的市井人生。

圣彼得堡的城市华美纷繁，圣彼得堡的足球赛事也同样精彩。这座城市的世界杯赛程在圣彼得堡体育场进行。圣彼得堡体育场又叫克雷斯托夫斯基体育场，位于圣彼得堡西北部的克雷斯托夫斯基岛的西端，距离圣彼得堡市中心的冬宫广场大约有 7.5 公里的距离，是 2018 年世界杯 12 个球场中最北边的一个，体育场的外观类似一艘降落在芬兰湾沿岸的太空船。从技术角度来看，圣彼得堡体育场将成为世界上最现代化的球场之一，安装有滑动顶棚和滚动草坪，场内 Wi-Fi 信号全覆盖，可容纳七万人在现场观看赛事。

前往圣彼得堡体育场最近的地铁站是五号线（紫线）

的十字架岛地铁站（Krestovsky Ostrov），这条线穿过圣彼得堡市中心。不过从十字架岛地铁站出来，你仍旧需要穿过海滨胜利公园才能够到达克雷斯托夫斯基体育场，大约要走上 25 分钟的样子。在公交方面，可以乘坐 10 路，或者 25 路，但下车后仍旧要走差不多 15 分钟。10 路公交穿过圣彼得堡市中心，而 25 路公交则是贯穿圣彼得堡北部。

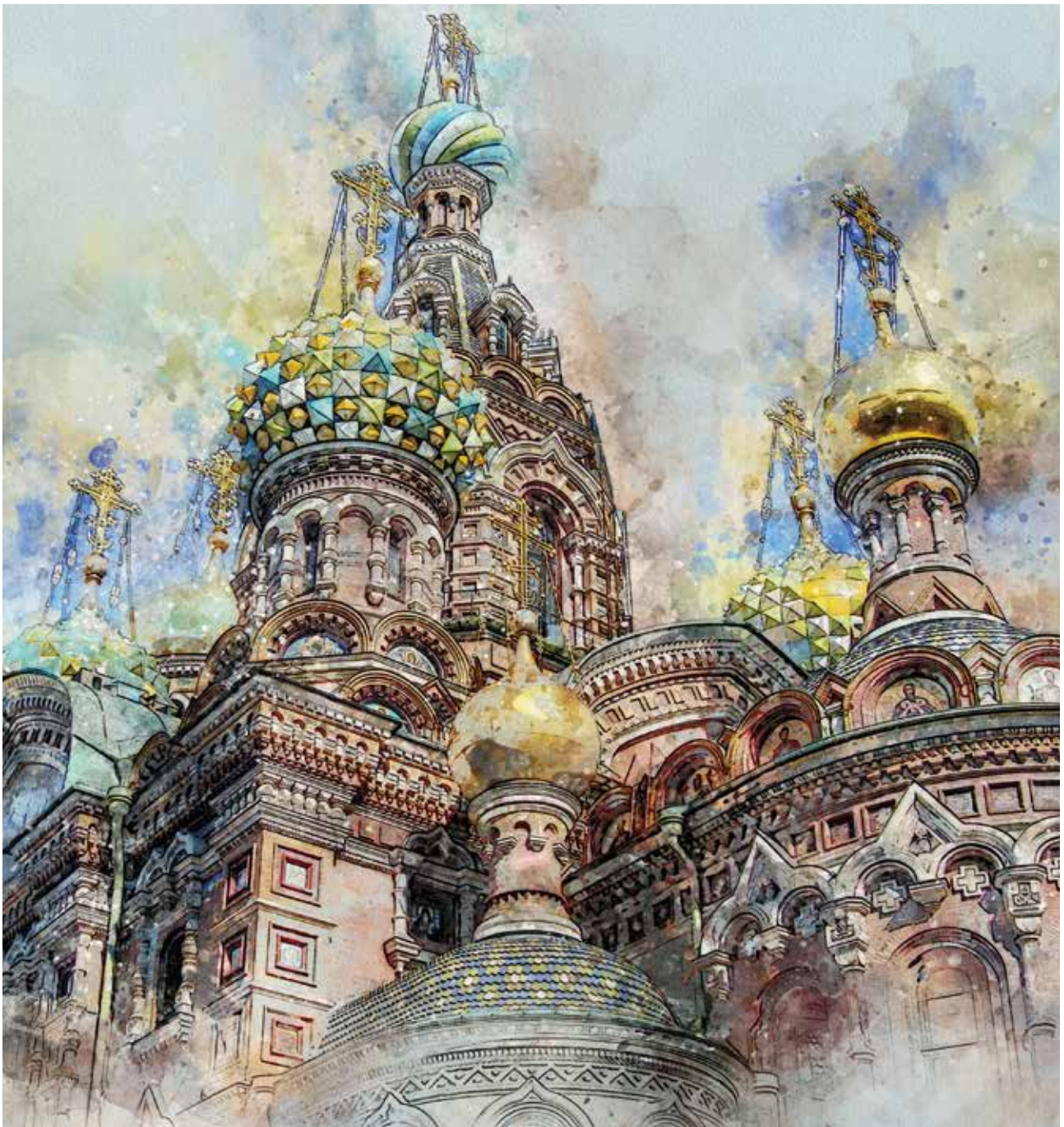
● 圣彼得堡体育场赛程：

※ 2018 年 6 月 15 日：摩洛哥 vs 伊朗（B 组）

※ 2018 年 6 月 19 日：俄罗斯 vs 埃及（A 组）

※ 2018 年 6 月 22 日：巴西 vs 哥斯达黎加（E 组）
※ 2018 年 6 月 26 日：尼日利亚 vs 阿根廷（D 组）
※ 2018 年 7 月 3 日：1/8 决赛（F1vsE2）
※ 2018 年 7 月 11 日：半决赛
※ 2018 年 7 月 14 日：3/4 名决赛

走过很多地方，或北或南，这一次因为足球来到俄罗斯，开启了我一段俄罗斯“双城之旅”。历史悠久、热情浪漫的俄罗斯在这个夏天带给我激情和震撼，世界很大，感谢，我有幸来到这里。





俄罗斯的灵魂 ——圣彼得堡

◆ 文 | 图 史允鹏

国内抖音上曾经火过这样一只曲子，我相信大家都知道“我想带你去浪漫的土耳其，再带你去……”。土耳其热气球、滑翔伞真的是非常的浪漫，但即使去过了浪漫的土耳其，回到这里我的心仍然时时刻刻为这所城市的优雅、浪漫的气息所俘获，这所城市就是被称为战斗民族俄罗斯的灵魂——圣彼得堡。

作为在这里学习生活的我想要跟大家分享一下这座城市，首先讲到一座城市我们必须了解一下它的历史。圣彼得堡由彼得大帝于 1703 年建立，1712-1918 年间，它一

直都是沙皇俄国的首都，有“北方之都”之称。1914 年一次世界大战爆发后，俄国开始用斯拉夫语中表示城市的“格勒”开始代替德语中表示城市的“堡”，圣彼得堡变成了“彼得格勒”；1924 年为纪念列宁，这里又变成了“列宁格勒”。1991 年 12 月苏联解体，它才恢复了原名——圣彼得堡。这座 300 年的城市本身就是一座巨大的博物馆，走在大街上随处可见的就是 2~3 百年前的那个被称为‘欧洲之窗’的华美建筑，更不用说它为人称道的诸多博物馆了。以下的博物馆是来到圣彼得堡不容错过的地方。

冬 宫

冬宫音译为埃尔米塔日，原为俄国沙皇皇宫，十月革命后又被称为圣彼得堡国立埃尔米塔日博物馆 (The Hermitage Museum)，是与巴黎卢浮宫、伦敦大英博物馆、纽约的大都会博物馆并列齐名的世界四大博物馆之一。博物馆有五座大楼，400 多件展厅，共计 270 万件收藏品，其中还有达芬奇的著作，如果每个幅画停留 5 分钟的话要 22 年才能看尽其中的所有画作。不过要注意每周的周一是冬宫的闭馆时间，而且票价是 700 卢，学生免费（国内学生证也可以哦）。

从冬宫游览出来，就是亚历山大广场，也被称为冬宫广场。在广场的对面就是参谋部大楼了，广场中间的这根自重 600 吨靠着重力屹立而在冬宫广场上的就是亚历山大柱。平时的日子里，经常会有歌手在柱子下驻唱而年前人



则围着它坐在冬宫广场上享受音乐；而到了俄罗斯的节日的时候就是这里，亚历山大广场通常都会变为节日庆典的庆祝之所，（people mountain people sea）人山人海。我们都听说莫斯科没有眼泪，俄罗斯民族是出了名的

战斗民族、不会屈服的民族和崇拜英雄的民族，即使原来那个红色帝国已经解体但是俄罗斯全国仍然在每年的 5 月 9 日去庆祝 70 多年前那场代表人类正义方获胜的世界大战，向老英雄致敬！

圣以撒大教堂



从冬宫出来站在广场上往西望去有一座璀璨的金顶建筑，这就是 (Saint Isaac's Cathedral)，离冬宫只有 10 分钟左右的步行路程，是圣彼得堡最大的教堂之一，坐落在同名的广场上，建于 1818 年，耗时 40 年建成。与梵蒂冈的圣彼得大教堂、伦敦的圣保罗大教堂和佛罗伦萨的圣母百花大教堂并称为世界四大教堂。圣以撒大教堂非常值

得一去，教堂内部装修华美精致。售票处在大教堂的东北角处，不会俄语也没关系有两种票一种是进到大教堂里面看买票的时候可以跟售票员说买 museum 的，而另一种就是走楼梯上到顶楼，圣彼得堡核心历史区的美景尽收眼底，买这种票就是说去 corridors 或者用身体语言向上指一下就好了。



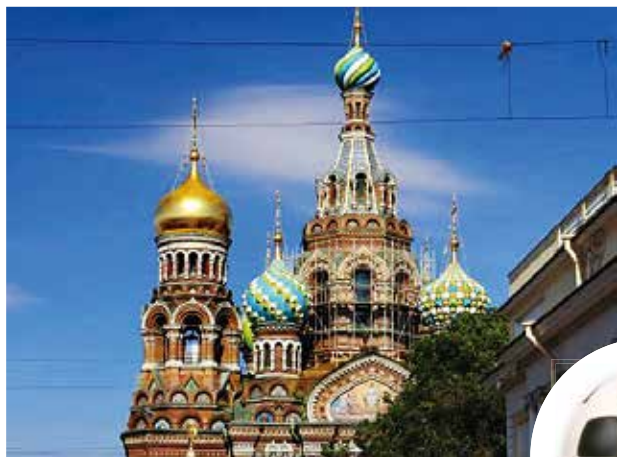
喀山大教堂 (Kazan Cathedral)



喀山大教堂 (Kazan Cathedral)，位于圣彼得堡的涅瓦大街，是圣彼得堡最大的教堂之一，始建于 1801 年，如今仍在使用。这座教堂是为了存放俄罗斯东正教圣物——

滴血大教堂

滴血大教堂就坐落在喀山大教堂对面远处的小河边，它是建在当年彼得大帝二世巡街被刺杀流尽最后一滴血的地方。它与莫斯科红场上的瓦西里升天大教堂看起来就像是童话世界里的一对兄弟堡垒，因为滴血大教堂在建造时在结构和艺术设计上都有一定程度的借鉴。而滴血大教堂



《喀山圣母像》而建的。游客可以免费进去参观，有时还可以碰到礼拜的场面去体验那种信徒向上帝祈祷的虔诚。

的旁边的道路上有很多卖精美纪念品的地方，有很多有意思的手工艺品。而旁边的小河就是若干涅瓦河的一支，天气好的时候邻近黄昏时，可以在这里坐游船欣赏彼得堡美丽的景色和建筑，您会明白彼得堡另一个“北方威尼斯”称号由来的原因。



夏 宫



叶卡捷琳娜宫

叶卡捷琳娜宫位于圣彼得堡市郊普希金村，在室内可以坐地铁转小巴大概一个小时就可以到达，也可以坐火车到达普希金村再乘小巴就可以。而这里最出名的就是琥珀屋了，内部通体是黄金和琥珀做成极尽奢华而且不允许拍照，所以您想要一睹其奢华的话只能自己前来体验这种震撼啦！



火炮军事博物馆

战争博物馆莅临彼得要塞，在彼得要塞的正北方仅仅隔了一条小河，可以说这里是军事爱好者的天堂，这里汇集了从一战前的前膛加农炮到俄罗斯军队现役武装的单兵装备已经坦克大炮甚至导弹。我认识就有莫辛纳干、波波沙、喀秋莎火箭炮、t64、白杨 M 等等武器装备。仅仅在这里你就能感受到过去 300 年武器装备衍化升级的过程，实在值得一看。



阿芙乐尔号

从战争博物馆到这里也仅仅只有 15 分钟的车程，阿芙乐尔号就是我们历史课本中那艘在冬宫外打响了十月革命第一炮的巡洋舰，十月革命已然过去了 100 多年而它任然漂浮在涅瓦河上正以自己姿态向世界证明曾经那个已经两极争霸中已然解体的红色帝国的开端。只有身临其境才能感受到这艘 8600 吨武装到牙齿钢铁巨兽那个年代的霸气。

这就是浪漫优雅又时刻提醒侵略者不要对它动心思的圣彼得堡，请恕篇幅有限圣彼得堡的美丽不能一一尽显，当您踏上这座城您就会明白所言非虚。

伏尔加河畔的幽默大师

◆ 文 | 施壮华 图 | Pixabay

谈及俄罗斯文学，人们多半会想到占据俄罗斯文坛泰斗之位逾百年之久的列夫·托尔斯泰。前苏联著名文学家高尔基曾言：“不认识托尔斯泰者，不可能认识俄罗斯。”从《安娜·卡列尼娜》到《战争与和平》再到《复活》，这几部百科全书式的描写俄国 19 世纪整个社会画卷的作品，即使你没有详细地读过，你也一定听过别人谈起它。而由这几部作品改编而成的电影，也都成了脍炙人口的黑白经典佳作。诚然，俄罗斯文坛中令人瞩目的文学巨作多产生于 18 至 19 世纪。这一时期下的俄罗斯正处于从农奴制向资本主义制度过渡

时期，矛盾和冲突往往是文学不可或缺的催化剂，沙皇统治下的俄国具有鲜明的等级观念，阶级的固化和泾渭分明使得各个社会阶层之间在时代的变革中为了维护自己的利益而纷纷寻找解决社会矛盾的办法，思考和因思考所带来的各种意识的碰撞，正是促使俄罗斯文学走向鼎盛期的动力。如果说出身贵族的列夫·托尔斯泰对当时的整个社会形态以及意识是从上层社会开始剥洋葱似的解构，那么另一位出身农奴的俄国作家——安东·帕夫洛维奇·契科夫，则是直接将社会底层生活用笑中带泪的方式展现给世人看。



喜欢契科夫的人，会把他和法国短篇小说家莫泊桑相提并论，甚至有人认为在解读人与人之间的社会关系上，契科夫比莫泊桑更胜一筹。这或许与契科夫本人的生活背景有关。契科夫的祖父是一位典型的农奴，不过他凭着自己的聪明和勤奋，最终为自己和家人赎了身。虽然整个家庭由此而脱离了社会最卑微的底层阶级，但经济上却仍然是捉襟见肘的，尤其是契科夫的父亲因为生意破产为躲避债务而不得不举家逃往莫斯科，一家人的生活更是异常艰辛。为了养活全家人，契科夫的妹妹——玛利亚，这个全家唯一的女孩子，在 13 岁的时候不得不代替她生病的母亲成为全家的支柱。契科夫即使在成名以后，提起他的妹妹，也是充满着敬意和骄傲的，“玛利亚是我们家的主管，要是她不在家，连粥锅都开不了。”或许也正是因为生活所迫，让契科夫唯有奋发前进而没有其他退路。在他 19 岁的那一年，他争取到了故乡塔甘罗格市的助学金

供他前往莫斯科大学学习医学。这每月 25 卢布的助学金对契科夫一家来说无异于是雪中送炭，让全家原本饥荒不接的日子逐渐有了温暖和保障。为了能让终日为家事操劳的妹妹过上更好的日子，契科夫白天在医学院念书，晚上就利用闲暇时间尝试着用写作换取酬劳。他初涉文坛的动机似乎是再简单不过了，只是为了多一些钱来贴补家用。那么，什么样的文字最为快速能让大众所接受和追捧？那便是字里行间的幽默。幽默像是与生俱来就长在契科夫骨子里的东西，他对于自己的幽默感是这样注解的，“我甚至做梦都梦见了幽默作品。各种题材在我的脑海中翻腾，好比深水里的鱼一样。”契科夫本人对于幽默作品的喜欢也是不加掩饰的。在他走上创作道路之前，他最喜欢看的便是各类幽默杂志。大概在他，唯有在阅读幽默杂志时，心情才是愉快的，不必再为家庭负担而烦恼，那短暂的开怀下，是他暂时可以喘息可以休憩片刻安宁

片刻的避风港。阅读的习惯影响着他的创作风格。他开始用一支笔，肆意书写对人生的讽刺，那应该可以称之为黑色幽默。在他的笔下，许多人开始变形，变成了一个个带有鲜明特征的怪人。他们既是虚构的，也是真实的。就如同漫画大师将人物的特点用寥寥数笔便勾画得淋漓尽致。一个思想保守僵化的人，契科夫就将他画上了套子，使他成为《套中人》。一个擅长奉承拍马的人，契科夫就将他画成《变色龙》，把其对待上级官员和平民百姓截然相反的态度描画得令人拍案叫绝。契科夫深知俄罗斯的下层人民对贵族、地主的欺凌和压榨则是逆来顺受、曲意逢迎，是一味的顺从，《小职员之死》便是对这种惧上心态的极端讽刺。契科夫的作品在初期广受大众的欢迎，人们渐渐知道了有这样一位喜欢用嘲讽的方式针砭时弊的作家。最初契科夫写作的速度非常快，也不太讲究文字上的精雕细琢，他认为最质朴的文字往往能最真实地反应

事情的本貌。1884 年契科夫从医学院毕业，他顺利地拿到了梦寐以求的医学学士学位和行医执照。大学毕业后，他一边行医，一边继续他的文学创作之路，短短的一年里，他又发表了许多著名的短篇小说，如《文官考试》、《戴假面具的人》、《外科手术》等。行医的生涯让他更加体会到底层人民的困苦生活，他把笔触开始伸向普通劳动者，为他们呐喊。同时，他也开始注重作品的艺术性，文字也日臻趋向成熟洗练。也是在同一年，他出版了第一本书：《墨尔波墨涅的故事》，里面收集了六个在幽默刊物发表过的短篇小说。该书的出版坚定了他文学创作的决心。此前他在大学毕业时曾给自己这样定位：“医生是我的职业，写作只是我的业余爱好。”

对底层人民生活的关注让契科夫的写作思路有了转变，他不再一味地写迎合大众娱乐需求的幽默故事，短篇小说《苦闷》可以算是他在文学内容创作进入转变期的代表作，《苦闷》讲述的是一位老马车夫在失去儿子之后无处倾吐自己的苦闷，最终只好向自己的马倾诉的故事。这部作品语言

朴素，情感真挚，后来被众多名家一致赞赏。新西兰短篇小说家凯瑟琳·曼斯菲尔德甚至曾说，“哪怕法国的全部短篇小说都毁于一炬，只要《苦闷》留存下来了，我就不会感到可惜。”

契科夫把全部精力投入到写作中是受到一位名叫德米特里·瓦西里耶维奇·格里果罗维奇的作家的影响。他在契诃夫的作品中看到了背后惊人的潜力和让人钦佩的才华，于是写信给契科夫，鼓励他充分发扬他的天赋，也希望他珍爱自己的羽翼，以更为严谨的写作态度多创作更有意义的作品。深受启发和感动的契科夫开始以严肃的态度对待写作，并脚踏实地地完成了此后一系列具有深刻思想的佳作。为了感谢德米特里对自己的鼓励和支持，1887 年契科夫出版了小说集《在黄昏》，这是他第一次在作品上署上了自己的真名，并指明把它献给了德米特里·瓦西里耶维奇·格里果罗维奇。

契科夫的一生除了创作出大量的小说之外，还写了不少剧本，其中不少成为当时剧院热演的喜剧。1904 年 1 月 17 日，契科夫的剧作《樱桃园》

在莫斯科艺术剧院首演并大获成功。这是他这一生中最后的作品。同年 7 月 15 日，契诃夫在德国巴登魏莱尔因心力衰竭与世长辞。他的遗体后来被运回俄国，葬于莫斯科。契科夫的墓碑外观极其朴素，碑文上也没有多余的辞藻。这应该是这位大师最喜欢的风格，一如他朴实的为人。

可以这样说，契科夫是俄罗斯 19 世纪文坛的剪影，即使是在今天，契科夫对俄国文学乃至世界文学的影响也是显而易见的。他独特的文风让列夫·托尔斯泰也非常推崇，他这样评价契诃夫，“他就像印象派画家，看似无意义的一笔，却出现了无法取代的艺术效果。”高尔基也曾说：“俄罗斯的短篇小说是契诃夫同普希金、屠格涅夫一道创立的，他们都是‘不可企及’的。”

契科夫，这位伏尔加河畔的幽默大师，让世人明白——原来，每一种人生都可以用幽默的方式解读。大师已逝去百年，但他留在人间的智慧却将永远流传下去。

契科夫



北奥塞梯阿兰共和国

◆ 文 | 图 大长今

车臣人说，格罗兹尼市区经过两次战争已经被完全荡平了，所以市中心看起来很繁华的建筑都是最近新建的。车臣男人经常会因为没有能力保护自己的家人和家园而流泪。车臣有自己的语言，所以车臣人的俄语口音很重，有一点儿接近阿拉伯语含着一口水的感觉。信仰伊斯兰教的他们每晚都会根据钟声定时祈祷。车臣人希望我们告诉全世界，这里已经不再有战乱，不再有黑寡妇，这里的一切充满了和平与安宁。



高加索山区有很多很多战斗塔。 我爬上其中一座。比阿尔卑斯山更重要的高加索山，因为种族冲突至今仍然贫困。 这个村庄的名字叫做 Itum Kale，他是前车臣会议长侯赛因·伊萨耶夫的故乡，伊萨耶夫在 2004 年被炸死。这是以他的名字命名的纪念博物馆。 传说创建这个村子的人叫 Itum，他经过这个村庄的时候睡着了，醒来的时候旁边的手杖上有蜘蛛结网燕子结窝，他认为这是吉祥的象征，就决定在这里留下来，并且在这里娶了一个女孩。 在两次车臣战争中，这里成了恐怖分子的基地，他们曾经绑架并杀害了多名赞成车臣加入俄罗斯联邦的政府要员。 要塞有几个住宅楼，战斗塔，水车，石头建筑。许多石头塔复杂都覆盖着岩画。 一个又一个的村庄，不知道经历了多少年的残酷战争，和平是人类追求的普世价值。



高加索山依然充满了神秘的面纱。 大高加索山脉的西北坡长有冷杉和云杉林。在海拔 2000 米以上、有着高山气候的地方，高寒地带取代了树林。多年冻土和冰川的起始线普遍在海拔 2800-3000 米处。在大高加索山脉的东南坡，东方山毛榉、橡树、枫树、鹅耳枥木和栲树林在蓬勃的成长，而山毛榉林往往主导了海拔较高的位置。在大高加索山脉西南坡，科尔基斯树林（由橡树、黄杨、榉树、板栗、鹅耳枥和榆树组成的森林）覆盖在较低海拔的位置上，针叶林、混交林（长有高加索冷杉、云杉和山毛榉）则在较高的海拔生长。还是这个村口，要准备和车臣告别了，愿这世界有一天不再有仇恨。 格罗兹尼汽车西站就没有市区高端大气的建筑群了，这里才是真实的车臣。



北奥赛梯阿兰共和国首府——弗拉基高加索的火车总站。 汽车站里面还有卫国战争胜利 70 周（2015）年的标语。 林荫道上也是牛马随意通行。 第一次世界大战爆发

后，段祺瑞政府于 1917 年初宣布参加英法等协约国作战，并派出相当可观的一支部队到东线参战，同时还派出成千上万劳工到俄国。这些部队和劳工实际上没有投入战斗，而是替沙皇军队挖战壕，或在后方工厂做工。 1957 年，弗拉基高加索建造了一座中国广场，广场中心树立了方尖碑，纪念国内战争期间牺牲的华人支队官兵，作者是苏联建筑学家布焦米洛夫（А. Бтемиров）。 当时正值中苏友好巅峰时期，这个纪念碑的修建和揭幕，尽染政治色彩意。时隔不久，中苏交恶，关系紧张，弗拉基高加索的中国广场也易名为革命广场，据说方尖碑也被捣毁。那时，苏联连为他们卖过命的华人志愿军也不认了。当代俄罗斯历史学界研究结果表明，死在苏俄秘密警察手下的华人士兵，远比死在白军枪口之下的要多。时至今日没人想到，是否该为这些冤魂树碑立传。直到 2007 年，俄罗斯北奥塞梯的俄国共产党致函当地政府，希望重修中国广场和立碑，恢复纪念华人志愿军。 在这里坐上有轨电车欣赏城市风景。客流虽然不大，班次还是挺多的。 电车轨道从城市中的树林穿过，虽然感觉有些乱乱的。 市政府门口的列宁雕像。仔细看这组浮雕的含义，标语的意思是“北奥赛梯人民万岁！”。 也许是这座城市的守护神。

城市建立于 1784 年，最初是俄罗斯征服高加索地区时期的要塞，逐步演变成这一地区俄罗斯重要的军事基地。1799 年建成的格鲁吉亚军用公路贯穿山脉，是城市联结格鲁吉亚通向南部的主要道路；在 1875 年建成了一条通往顿河畔罗斯托夫和阿塞拜疆巴库的铁路。弗拉季高加索变成了这一地区重要的工业中心，有熔铸、提炼、化工和制造业。在 1931 年到 1944 年和 1954 年到 1990 年期间，城市取名为奥尔忠尼启泽市（Орджоникидзе），奥尔忠尼启泽是格鲁吉亚的一位早年



布尔什维克领导者的名字。在 1944 年至 1954 年期间城市恢复了其的旧称佳乌吉考市（Дзауджикау），意思是“大高加索的统治者”，但是这个名字很快就被苏联当局所改掉，直到 1990 年差不多苏联解体的时候城市才被正式称之为现在的名字弗拉季高加索。 市中心有好多巴洛克风格的建筑。

2004 年 9 月 1 日，这一天是俄罗斯和中国几十万所中小学的开学日，但是对于别斯兰第一中学的许多孩子来说，却是一个巨大的噩梦。上午 9 时 30 分左右，一伙头戴面罩、身份不明的武装分子突然闯入俄罗斯南部北奥塞梯共和国别斯兰市第一中学，将刚参加完新学期开学典礼的大部分学生、家长和教师赶进学校体育馆劫为人质，并在体育馆中及周围安放了爆炸物。 到 9 月 2 日下午，劫持者一直未提出释放人质的具体要求，学校外边有上千名人质家属苦候，他们主要为当地北奥塞梯族与车臣族人，为北高加索山区的强悍民族，如果他们亲人遭到无辜伤害，当地民众



会有自发性的报复行动。俄官方事先并没有做出武力解救人质的计划，而是想继续通过谈判解决问题，但人质扣押者蓄意造成武装对抗的结局。到 9 月 3 日下午 1 时左右，俄紧急情况部人员经绑匪同意进入学校往外运送被打死的人质尸体时，学校内响起数声爆炸。许多人质开始外逃，绑匪随即向逃跑的人质开枪，另有几名绑匪试图混入人质中。俄军立即朝绑匪开火，并随即冲进学校大楼，展开解救行动。 300 多名孩子和老师的生命在这一天终结了，如果他们没有死去，今天都已经长大成人，为改变高加索的贫困而努力着吧。 体育馆的出口满是弹痕，这是震惊世界的别斯兰人质危机，给这片饱经战乱的土地又添上了一条新的伤疤。 铭记！这样的事件决不能再发生第二次。 哥哥，我们永远和你在一起！ 在一个反叛力量互联网站以沙米尔·巴萨耶夫的名义刊登声明说，是他们策动了别斯兰学校的攻击行动。并宣称在别斯兰镇的行动是第二营烈士在奥斯特科耶夫指挥下进行的。 在灯光灰暗的别斯兰火车站，向北奥赛梯阿兰共和国告别吧。 

独一无二的百货商厦 精品荟萃的潮流圣地



Breuninger 奢华购物，源自 1881 年

奢侈品商厦成立于 1881 年，是欧洲历史最悠久的百货商厦之一，其斯图加特旗舰店位于德国汽车之城斯图加特，占地面积超过 4 万平米，致力于最新款的美妆，高端服饰，奢侈品箱包等。其杜塞尔多夫分店建于 2013 年，面积超过 1.5 万平方米，国际大牌荟萃，拥有超过 25000 双高端女鞋及北威州最大的高端女鞋部门，其独特现代的建筑更是杜塞尔多夫市的地标性建筑。

在斯图加特旗舰店，Bottega Veneta, Burberry, Céline, Chloé, Dior, Gucci, Jimmy Choo, La Mer, Lamy, Maje, Montblanc, Prada, Rimowa, Sandro, Valentino, Zwilling 等大牌荟萃，为您打造独一无二的奢华购物体验。在四楼的家居部，有面积超过 130 平米的日默瓦箱包专卖区，各种日默瓦旅行箱款式类型应有尽有，供您挑选。除了专注于时尚时装，Breuninger 也聚焦于服务顾客，为顾客提供以下免费服务：

- 免费 WIFI
- 奔驰接送
- 私人导购
- 量体裁衣
- 退税服务
- 支持支付宝和微信支付

奔驰免费专车接送服务：豪华奔驰专车可免费接您来我们商厦，再免费送您回去，不要求最低消费额度，只为您提供最优质的购物体验，该服务仅限于斯图加特市和杜塞尔多夫市内。

专车预约电话：00497112111463（斯图加特市）
0049211566411601（杜塞尔多夫市）

Breuninger 不忘为您带来味觉上的绝妙体验，德国经典的海岛风餐厅 Sansibar，为给您在购物之余给您献上美食盛宴。

网 址：www.e-breuninger.de/cn
地 址：斯图加特旗舰店 Marktstr. 1-3 70173 斯图加特
杜塞尔多夫分店 Kö-Bogen Königsallee 2 40212 杜塞尔多夫
以及德国其他 9 个城市均有分店

请关注我们的
微信公众号



请扫描关注我们微信公众号



斯图加特旗舰店 Marktstr. 1-3 70173 斯图加特
杜塞尔多夫分店 Kö-Bogen Königsallee 2 40212 杜塞尔多夫
以及德国其他 9 个城市均有分店

NIZHNY NOVGOROD

战斗民族 ——天生的守门员

◆ 文 | 王嘉祺 图 | Pixabay

俄罗斯抵御外族入侵的历史可以从基辅罗斯王国建立的公元九世纪开始计算，唯一成功征服俄罗斯的一次就是蒙古，在俄罗斯建立了统治政权的汗国。之后有波兰、瑞典、奥斯曼土耳其，再后来就是最知名的两位战争狂人——让整片欧洲大陆闻风丧胆的拿破仑与希特勒。但是他们在东进西伯利亚时，都仿佛遇到了人类战争史上最大的BUG，面对这片森林与沼泽交错的土地和民族，狂风暴雨的进攻最后都化成了白桦林上一双双凝视苦难的眼睛。

从这点来看，若把世界比做一个球队的话，那么俄罗斯则堪称是最大的守门员了。

而俄罗斯也是一个诞生守门员的国度。

1994年，国际足联首次设立世界杯最佳守门员奖，用于表彰每届世界杯上发挥最出色的门将，这个奖项的名称叫“雅辛奖”，为了向苏联一代传奇门神列夫·雅辛致敬，他还是这个世界上唯一一名获得过金球奖的门将。在2017年，俄罗斯世界杯官方发布了一张海报，海报的设计风格承袭了上世纪20年代苏联建构主义运动，而海报的主角正是这位传奇门将。

身高1米89的雅辛很注意自己的形象，比赛时总是头戴鸭舌帽，一身的黑球衣，加是又能牢牢的把守大门，

在俄罗斯下诺夫哥罗德市有一座写尽千年沧桑的纪念碑，上面雕刻着俄罗斯一千年来抵御外族侵略的英雄人物。击败拜占庭帝国的维京战士留里克、击败诺曼人的弗拉基米尔大公、击败瑞典人的彼得大帝、击败奥斯曼帝国入侵的伊凡大帝及最早击败蒙古人的德米特里科伊.....

他扼守的大门俨然一张密匝匝的蜘蛛网，因为人们赐予他一个雅号：“黑蜘蛛”，黑蜘蛛是令对手前锋不寒而栗的存在。据说雅辛的足球生涯共扑出98粒点球，整个职业生涯曾超过250次零封对手，可以说是威震四方。贝利曾说：“要想攻破雅辛的大门，你需要付出成倍的努力。”

雅辛出生于被誉为教堂之城的莫斯科，在二战的阴云笼罩的1943年，纳粹的铁骑逼近，雅辛跟随全家迁移到了沃斯克列森克。1945年战争结束，和平又回来了。雅辛一边工作，一边锻炼身体，并参加当地的足球比赛，他期盼着早日登上绿茵场，为国效力。雅辛的首秀是1954年9月8日苏联国



家队对阵瑞典，= 以 7-0 大胜对手。1956 年，他又帮助球队获得墨尔本奥运会冠军，全球的足球观众首次一瞥苏联门神的风采。不过，直到 1958 年世界杯时，雅辛才开始真正成为守门员位置上的现象级人物。在那时的足球盛宴期间，每一位观众都亲眼目睹了雅辛那突出的特质，这些特质后来都成为了他鲜明的个人印记。作为一名守门员，雅辛的特质——修长的双臂令他能够触碰到角度最为刁钻的定位球，雅辛虽然身材高大，动作却相当敏捷灵活，也具有良好的身体协调性。1970 年，列夫雅辛宣布退役，为

了表彰他为足球做出的贡献，国际足联为他在列宁体育场举办了一场退役纪念比赛，出战的双方是莫斯科迪纳摩和欧洲明星队。足球巨星贝利、尤西比奥和贝肯鲍尔专程赶来莫斯科，和现场超过 10 万名观众一起，向雅辛的传奇致敬。

1990 年，雅辛因胃癌去世，苏联为他举办了盛大的国葬，追认苏维埃功勋运动健将。众多国人拿着足球和鲜花，他们涌向葬礼的现场，涌向迪纳摩体育场，涌向将安葬他的瓦甘科夫公墓，送他最后的一程。

瓦甘科夫公墓里，安葬着很多俄罗斯的国家英雄。俄国与拿破仑之间最著名的战斗，发生在博罗金诺战役，当时为对抗拿破仑侵略俄国而牺牲的英勇战士，一部分就长眠于此。二战期间，苏军对德的首次大获全胜是在莫斯科会战，也有一部分红军战士在此安息。雅辛的墓碑是这座公墓更加著名的原因之一。来到这里时，一时还无法从众多的墓碑中找到雅辛的那块。但一举着雅辛墓碑的照片给工作人员看，他们就能清晰的定位，告知详细的寻找路线，指给你一条能找到世界最伟大守门员长眠安息的地方。



独家供应专属
10%
购物优惠*

麦琴根名品村 独一无二的奢华购物体验

WWW.OUTLETCITY.COM

数家高端奢侈品牌，全年提供高达三折优惠**

在麦琴根名品村，Hugo Boss 的家乡，您将获得非一般的购物体验。这里交通便利，距离斯图加特仅30分钟车程，距离法兰克福、慕尼黑及苏黎世仅2小时车程；这里汇集了众多高端奢侈品牌旗舰店和闻名遐迩的建筑物；这里时尚、繁华，购物氛围绝佳。名品村为中国顾客贴心准备了中文购物指南和导购，在众多名品店还可使用银联卡和支付宝消费。这里有全年低至三折的特惠，非欧盟成员国居民更可额外享受最高至14.5%的免税优惠，还可在国际服务中心 International Service Point 直接退税哦。全年精彩活动如新年及黄金周购物特别活动更让您在体验奢华购物的同时收获更多惊喜。购物大巴将带您舒适往返于斯图加特和名品村之间。

更多信息请查阅中文官方网站：www.outletcity.com，以及关注官方微信微博帐号：麦琴根名品村。

名品村营业时间：周一至周五早10点至晚8点，周六早9点至晚8点。

* 在麦琴根国际服务中心 International Service Point (Reutlingerstr. 58) 出示此广告，即可获得您的个人购物通行证 Shopping Pass，凭此可在指定店铺获得10%的专属折扣。有效期至2019年12月31日，打折季除外。(Kernwort: Kaiyuan Magazin)

** 较之先前生产商建议的零售价



7 FOR ALL MANKIND
ADIDAS
ARMANI
BALLY
BOGNER
BOSS
BOTTEGA VENETA
BURBERRY
CALVIN KLEIN JEANS
CALVIN KLEIN UNDERWEAR
COACH
CONVERSE
CROCS
DIESEL
DOCKERS
DOLCE & GABBANA
ERMEGILDO ZEGNA
ESCADA
ETRO
FALKE
FOSSIL
FURLA
GUCCI
GUESS
HACKETT
HOGAN
HOUR PASSION
JIMMY CHOO
JOOP!
KIPLING
LA PERLA
LACOSTE
LEVI'S
LINDT
LORO PIANA
MAMMUT
MARC O'POLO
MAX MARA
MICHAEL KORS
MISSONI
MONCLER
MOVE
NIKE
OAKLEY
PETIT BATEAU
PUMA
S. OLIVER
SAMSONITE
SCHIESSER
SCHIESSER KIDS
SEIDENSTICKER
SIGIKID
STRELLSON
SUNGLASS HUT
SUPERDRY
SWAROVSKI
SWATCH
THE BEAUTY SPOT PERFUMERY
THE NORTH FACE
TIMBERLAND
TOD'S
TOM TAILOR
TOMMY HILFINGER
TORY BURCH
VERO MODA
WINDSOR
WMF
ZWILLING
以及更多品牌



频繁的造神运动造就了足球圣地 马德里

◆ 文 | 王嘉祺 图 | Pixabay

在西班牙首都马德里伯纳乌球场，每至赛季，都相当于一场轰轰烈烈的造神运动，来自世界各地的狂热球迷聚集在这里，球场内每报一名球员的名字，场上就掀起一阵巨大的由人声、鼓声和旗帜招摇组合在一起的声浪，如果在现场，你就能感受到在这声浪中，迎面扑来的赤裸的狂热的荷尔蒙气息。

在西班牙首都马德里伯纳乌球场，每至赛季，都相当于一场轰轰烈烈的造神运动，来自世界各地的狂热球迷聚集在这里，球场内每报一名球员的名字，场上就掀起一阵巨大的由人声、鼓声和旗帜招摇组合在一起的声浪，如果在现场，你就能感受到在这声浪中，迎面扑来的赤裸的狂热的荷尔蒙气息。

马德里这座城市，赋予了足球无穷无尽的生命力，还似乎有些过了头，它狂野不受拘束，让人最原始的冲动获得解放，感受放逐理性，一头扎进最猛烈的情绪里，直到生命完全癫狂至沉醉。神话里海神波塞冬和雅典娜争夺土地的结局，让孕育西欧文明的希腊以理性和思辨著称，而现代马德里球迷信奉的“丰收女神”和“海神”，则让西欧足球的理性思辨特质和马德里一点都不沾边，如果你现场观看过弗拉明戈，就会明白，歌者的娴熟训练技巧都无法让一个英国绅士真正理解弗拉明戈的精髓，而每场成功即兴的表演，是否成功则完全依赖歌者和舞者现场的情绪。弗拉明戈吉他大师 Juan Martín 说过，弗拉明戈是西班牙社会的小缩影，表面上尊崇传统，骨子里其是无政府状态。

在 BBC 的热播剧《权力的游戏》里，地处维斯特洛最南端的半岛，日照充足，盛产热情火辣美女的多恩地区的原型就是西班牙，多恩夏季炎热干燥，而西班牙首都马德里同样如此，它具备典型的温带海洋性气候，但是马德里春秋两季气候十分宜人，拥有着地中海最明媚的阳光，和世界一流的足球氛围，如果你喜欢凉爽舒适，春秋季节到马德里再合适不过。但若想感受真正马德里真实的一面，夏季里体育场的绿荫、冰爽的啤酒、西班牙的香肠、热情奔放的弗拉明戈，则是马德里真正的魅力所在。另外值得一提的是，国人嗜好的辣椒，就是西班牙人从南美带回欧洲，从而推广全世界的。



马德里的酒神文化同样孕育了独特而浓重的文化艺术色彩，这里的博物馆数量密集真迹丰富，从原始艺术品到先锋作品，无所不包。文学巨擘塞万提斯在马德里树立了一座虚无骑士的纪念碑，诗人洛尔迦在马德里听到了橄榄树的悲风。超现实主义大师毕加索与达利，从绘画本身进行了解放，从而震惊世界。西班牙这个国家，统治过她的有希腊人、腓尼基人、罗马人、土耳其人。每种文明都有自己的独特的文化基因，但西班牙人很奇怪，他们并不推翻原来的文化，



而是继续在那浓墨之上继续涂抹，随心所欲。和西欧的“理性思辨”相比，西班牙文化堪称是酒神精神的典范。

耀眼的足坛明星在马德里更是数不胜数，斯蒂法诺、普斯卡斯、罗纳尔多、劳尔、齐达内和C·罗纳尔多等永远的巨星，都在伯纳乌球场这片神圣的、带有著名的白色条纹的草场上驰骋过。在十分晴朗的天气里俯瞰伯纳乌，是如天空般澄澈的蔚蓝，漆成蓝色的座椅很像翻涌的海浪，包裹了中间打理精致的绿地，日光照射下的座椅呈现出深

邃的反光，蓝白配色广阔又富有海洋气息。

天色渐黑，暖黄的灯光打在草坪上，球场淹没在阴影里，一半阴翳，一半还浸润在傍晚的余晖中，我想，球迷有机会一定要来一趟伯纳乌，切身处地亲临这个球场，坐在陡峭的“山顶上”，观看国家德比，耳边传来各个语种的加油声，口哨混合着欢呼，那种排山倒海般的呼啸，一定让你终生难忘。

隐藏在严谨工业下的浪漫城市

——慕尼黑

◆ 文 | 花阳花阳花 图 | Pixabay

慕尼黑是德国第三大城市，仅次于柏林和汉堡，这里既有梦幻之车——宝马，也有梦幻的城堡——新天鹅堡。然而提到慕尼黑，很多人脑海中浮现的第一印象却是拜仁慕尼黑。作为德国史上最成功的足球俱乐部，它曾创纪录地赢得 28 次德国足球顶级联赛冠军，为大家留下了许多场精彩绝伦的对决。而这时不得不提的就是拜仁的主场——慕尼黑安联球场。它以精巧的结构，壮丽的外观成为这个工业城市里的浪漫奇观，成为慕尼黑以至于德国的荣耀。

慕尼黑安联球场在 2005 年正式启幕，由拜仁慕尼黑与慕尼黑 1860 共同建造。关于慕尼黑 1860 无力偿还贷款，

从而终止与安联球场续约的事儿暂且按下不表，我们先来看看这个球场何以成为整个欧洲最现代化的球场。

安联球场由瑞士设计师雅克·赫尔佐格和皮埃尔·缪隆设计。平滑的外观，钻石形状的半透明外壳，多种色彩投影其上，赋予整个建筑一种几近魔幻般的意境。外墙体由 2874 个气垫构成，为保证场内光线充足，气垫也被分为透明与半透明，其中 1056 个气垫可以随着场内球队的变化而改变颜色，令人叹为观止。即使不看比赛前的赛事预告，只要站在能看到安联球场的地方就能知道是哪支球队正在比赛，甚至还能知道主队有没有赢球，这就是安联球场的

独特之处。为满足申办 2020 年欧洲杯决赛申办要求，球场再次扩建为 75000 人，场内分为三个露台，在保证了观众尽可能无死角观看比赛的时也保证了现代体育场应有的舒适度。酷爱足球的德国人也十分喜爱这个球场，更亲切的称它为“安全带”或“橡皮艇”。

要说起在德国人心中还有什么能与足球并驾齐驱，那想必就是啤酒香肠了。慕尼黑在每年 9 月的第三个星期六至 10 月第一个星期日就固定成为啤酒节。除因战争和霍乱中断外，慕尼黑啤酒节已整整举办了 184 届了。假如你爱喝酒，又在 9 月到 10 月有出行计划，慕尼黑绝对是一个非常棒的选择了。试问还有什么比看完一场酣畅淋漓的足球比赛后叫一杯冰啤酒更让人感到幸福的呢？

这时候不得不提到皇家啤酒馆了，它始建于 1589 年，是当时的皇家啤酒厂。啤酒屋内有拜仁球队的各个时期

队服，足球气氛可以说十分浓重了，它所供应的是自酿的 HB 啤酒。点一杯啤酒，配上一份巨大的猪手，欣赏着来自各国的名曲，该是多么享受的一件事。值得一提的是宴会厅的乐队会根据世界各国游客的要求，演奏各个国家的名曲，由于中国游客越来越多，现在《义勇军进行曲》几乎成了“保留曲目”。屋里的装饰别具一格，同时你也能看到传统的巴伐利亚民族歌舞表演。

作为一个工业城市，慕尼黑的经典旅游场所并不多，但新天鹅堡算是最有名的一个。难以想象的是在德国这个以严谨甚至有些死板而出名的国家里，曾经有一个热爱艺术，充满幻想，有“公主病”的国王倾举国之力为自己建造了一个城堡，即使这个国王在世时仅仅完成了 14 个的房間的建设。城堡算是复古 style，现在大家所熟悉的迪士尼的城堡标志也是以它为原型制作的。因为新天鹅堡独特的外型，也激发了许多现代童话城堡的灵感，包括美国国





加州迪士尼乐园和香港迪士尼乐园的睡美人城堡。所以来到新天鹅堡，也算是对童话世界的最高致敬了吧。城堡从外部看与其他城堡别无二致，而进去之后却是别有洞天。国王房间的视野超棒，360度托马斯回旋风景房，在房间里随便一瞅就能环视自己的大好河山。

此外，如果你还是一名汽车发烧友，还可以选择来到宝马世界，在技术与设计工作室感知、认识和倾听宝

马技术及设计。如果你热爱历史，是博物馆的真爱粉，那么德意志博物馆，布兰德霍斯特博物馆，慕尼黑美术学院这样的地方不能错过。

或者说感受了安联球场的现代化后前往慕尼黑奥林匹克体育场来一次更全面的体验。慕尼黑奥林匹克体育场是拜仁和慕尼黑1860的前主场，现在作为德国的国家体育场，能够举办大部分的国际体育赛事。这里也曾举办过1974年世界杯足球赛和1988年

欧洲足球锦标赛的决赛，以及3届欧洲冠军联赛的决赛，见证了多次历史的诞生。

在这样一个足球气息浓厚又不失浪漫的地方，举一杯啤酒，买一份巨大的热狗，跟着自己喜欢的球队来到足球场，看一场酣畅淋漓的比赛，伴随着整个球场的声声呐喊，该有多么惬意，多么幸福啊。





探访 FIFA 足球世界

◆文|图 十字天使

作为全世界最主流的运动，英式足球已经不仅仅只是一项体育竞技,而是艺术,是潮流,是激情与热血！四年一度的世界杯，也不再仅仅只是一场体育赛事，而是欢聚，是焦点，更是盛世与狂欢！这四年一次全球风潮的引领者，FIFA，无疑是当今世界最具影响力的组织之一。

FIFA 于 1904 年成立于法国巴黎，最初的会员国只有法国，荷兰，比利时，丹麦，瑞士，瑞典，以及当时的西班牙代表马德里俱乐部，如今却已囊括了全世界两百多个国家的足球代表队。瑞士，贵为最初的成员国之一，也正是今天 FIFA 的总部所在地。而我们此行的主角，FIFA 博物馆，就坐落在瑞士苏黎世的 Enge 区，直接乘坐公共交通到达 Bahnhof Enge，一出站便能看到位于对街的 FIFA 博物馆。

FIFA 博物馆于 2016 年二月正式对外开放，成人票价 24 欧元，馆内允许拍照，但禁止携带食物和饮料入内，前台的一侧有储物柜，除了被漆上斑斓的颜色，储物柜上甚至还刻有许多知名球员的名字。快去看看，没准你最喜欢的球星的柜子，正空着等待你的光临呢！

FIFA 博物馆的展厅总共分为三层，每层都有特定的主题。第一层的主题是“足球星球”，从主入口进入展厅，首先抓住眼球的，就是 211 个 FIFA 足球队的球衣展，巴西的黄，荷兰的橙，意大利的蓝，墨西哥的绿，德国的白，西班牙的红… 各国的主客场球衣依照颜色有序的排列，组成了一道绚丽夺目的彩虹。而

彩虹球衣一侧的展示墙，正在讲述着 FIFA 百年来的历史。从 1904 年成立至今，FIFA 已从当初仅有 7 个成员国壮大到如今麾下 211 支球队的庞大组织，日常除了处理那些来自世界各地的申请函，FIFA 也在每四年一次世界杯赛事中不断吸取经验，总结教训，完善各项比赛规则，让公平公正公开的赛事基石更牢固。比如我们现在已经非常熟悉，用来判定犯规的红黄牌，其实在 1970 年的墨西哥世界杯上才首次引入。

大致了解了 FIFA 的历史，顺着楼梯来到地下一层，重头戏才刚刚开始上演。首先来到环形展厅“足球世界的根基”，这里陈列着 FIFA 创始人们的相关资料，而展厅的墙壁由大块大块的液晶显示屏拼接组成，两台触屏式操作台供游客们使用。世界地图作为主画面，随着点击不同的区域，相应的国家队名称以及其当下的 FIFA 排名会弹出，具体的赛事信息也能在这儿找到，甚至还可以选择播放视频，重温某个惊心动魄的时刻。

从环形展厅的一侧进入长廊，毫无预兆的，你最期盼的那座金光闪闪的奖杯，就赫然出现在眼前，让人难以按捺内心的激动忍不住兴奋尖叫。大力神杯，那无数球员梦寐以求的，魂牵梦萦的大力神杯，就在这里，在这里安静的等待着，等待着下一届世界杯冠军的诞生，等待着他灿烂的笑颜，他温热的手掌，他炙烈的亲吻！同为世界杯的冠军奖杯，大力神杯的前身雷米特杯 (Jules Rimet) 命运却颇为坎坷，雷米特杯于 1930 年首次亮相，随后因为二次世界大战而被藏匿，自 1950 年再次登场后就屡传被盗。1970 年，



巴西成为 FIFA 史上第一个赢得三次冠军的球队，也因此获得了永久保留雷米特杯的殊荣，然而可惜的是，1983 年雷米特杯在里约热内卢再次失窃，盗窃犯被抓获时，这座 FIFA 史上的第一座奖杯已被熔化，不复存在。相较之下，大力神杯自 1973 年诞生至今，作为 FIFA 的财产一直被妥善保管，每届冠军也只能在夺冠后与她短暂的亲昵，而后得到一座复刻奖杯作为纪念。唯一的真身，此刻正存放在苏黎世的这座 FIFA 博物馆中，供游客观赏。

当然，大力神杯的吸引力并不仅仅在于它的材质和外在外，最重要的是她身上所承载的荣耀。接下来的长廊展厅就按照时间顺序，一一展出了哪些队伍曾经获得这份荣耀，问鼎过足球世界之巅。除此之外，长廊里还记载了每届世界杯的各种有趣信息，比如赛事中所使用的标准足球的演变，各届世界杯的吉祥物，甚至还有当年的宣传画和主题曲。借助多媒体的辅助，FIFA 博物馆不再是一个只能靠陈列物来回顾历史的博物馆，而是极尽可能的给参观者们提供一场视听盛宴。瞧，那边有位妈妈正带着儿子一起跟随巴西队的队员跳他们的进球舞呢，这不正和足球带来的活力与快乐相得益彰么！

长廊的尽头是一座小型的电影院，每半小时左右就会播放一场 FIFA 电影。而整场电影没有台词没有字幕，只有绿茵场，那颗黑白相间的球，和无数的可人儿。运动员们在赛场上挥汗如雨奋力拼搏，教练在场边紧握拳头实时指挥，观众们在台下疯狂呐喊全情投入，还有裁判，工作人员，解说员，记者，每个面孔都是如此生动而又鲜活。射门前的紧张，进球后的兴奋，犯规时的愤怒，判罚后的懊恼，胜利带来的喜极而泣，失败过后的黯然神伤，种种的情绪跨越了年代，性别，种族，年龄，甚至跨出了荧幕，给你心上重重一击，带来无法言喻的震撼与感动，这，大概就是足球的魅力吧！

电影结束，一辆升降梯会把观众们带往二楼，这里则是孩子们的天堂。除了桌上足球区，一间小型画室，甚至还有一家电玩城，里面都是足球相关的各种电玩，绝对让孩子们欲罢不能，流连忘返。这一层还贴心的准备了饮水机，不用担心，孩子们肯定能在运动的同时补充到充足的水分。而大人也能在这里娱乐放松，几只 Sonic Chair 的音乐座椅，让你完全与外界的纷扰隔绝开来，欣赏着各届世界杯的主题曲，全心沉浸于足球世界之中！

离开展区，博物馆内商店里琳琅满目的小纪念品，绝对能让你再驻足一阵。而在出口处向你告别的，正是 2018 年俄罗斯世界杯的吉祥物，西伯利亚平原狼扎比瓦卡！在此，也预祝 2018 FIFA 世界杯圆满成功！

铁血蓝军，风雨并进！

◆文|图 邢程

当我们提起切尔西这支坐落于西南伦敦富勒姆区的英超豪门的时候，人们脑海里可能会想到他们的俄国富豪老板阿布，也可能想到那个曾经极具争议并带领球队走向辉煌的主教练穆里尼奥，可能想到他们在兰帕德，特里，德罗巴等一代传奇球员注入俱乐部的铁血精神，当然还有当今在孔蒂领导，阿扎尔为头号球星下的这支英超劲旅。那么，切尔西到底是一支什么样的球队？它的过往至今又经历了怎样的岁月？又是什么引领着这支铁血蓝军不断前进，成为伦敦头号球会，本文将在此对球队的当今过往进行一番概述。

球队建立于1905年，直到1982年英国商人肯·贝茨接手，中间这80年里，球队经历了不同阶段的动荡，然而动荡却无法阻止球队夺取英格兰顶级联赛冠军，足总杯，联赛杯，优胜者杯冠军等一系列荣誉，也无法阻止球队输出像史蒂夫·克拉克，鲍比坦布林，丹尼尔·怀斯这样的传奇球星。球队的主场队服为蓝色，因此球队也号称蓝军。球队的主场名叫斯坦福桥，早在1877年4月28日，甚至还没有切尔西这支球队的时候就公开使用了，当时它为伦敦竞技俱乐部举办一些跟足球无关的田径项目。直到1905年，球队当时的老板房地产商米尔斯兄弟买下了斯坦福桥及周边占地大约5.1万平方米的一大块地，并于斯坦福桥球场的基础上建立了切尔西这支俱乐部。

早期的切尔西球星有，比如他们的第一任队长门将威利·福克斯，还有绰号“格林特机枪”的中锋希尔斯登，再者还有绰号“大丹犬”的丹麦人尼尔斯·米德尔伯，他也是切尔西历史上的第一位外援。30年代，球队以大



价钱买进了三位著名苏格兰国脚前锋：切恩、杰克逊和加拉赫。

然而，球队建队的前40年虽然拥有一些知名球星，确在冠军锦标方面毫无作为。球队在球迷苦盼之下，在上世纪五十年代年迎得转机，球队请来了传奇教练德雷克执教，德雷克为球队注入了对冠军的渴望，并且强调团队精神，终于球队于1955年夺取了英甲冠军，那个赛季切尔西42战20胜12平10负，打进81球，丢57球，以4分领先狼队夺得冠军。

1965年的四月球队在多切蒂的带领下击败莱斯特城迎得联赛杯，但这个赛季球队却与足总杯和联赛冠军擦肩而过，1970年与白衣军团利兹联的足总杯决赛号称泰坦之战，在老特拉福德，这场比赛吸引了超过2800万电视观众，球队在落后的不利局面下最终逆转对手，夺去了俱乐部65年历史上第一座足总杯奖杯，与此同时，球队也获得了下个赛季欧洲优胜者杯的参赛资格。

次年，切尔西在欧洲优胜者杯中先后淘汰了塞萨洛尼基、索菲亚中央陆军和布鲁日，半决赛两回合战胜了

曼城，决赛2：1战胜了当时不可一世的皇家马德里，最终将俱乐部第一座欧战奖杯抱回了家。

然而之后的整个七十年代，球队由于债务危机降级，并且之后频频在升降级之间徘徊，球员得不到工资，银行也开始冻结切尔西的支票，球迷也渐渐对球队失去信心，俱乐部到了无以为继的时刻。

肯·贝茨的到来挽救了这一切，他以1英镑的价格象征性地买下了俱乐部的所有权，并承担了所有债务，并于90年代重建队伍，先后引进古利特、维亚利这些巨星，那些冠军奖杯又回来了。经过7年的重金重建，球队先后拿到两个足总杯冠军，一个联赛杯冠军，一个欧洲优胜者杯冠军，和一个欧洲超级杯冠军，同时球队已经与曼联、阿森纳、利物浦齐名英格兰顶级的球会，如果说之后的老板罗曼·阿布拉莫维奇为切尔西打造了蓝色帝国，那么肯·贝茨则为这个帝国打下了稳固的地基，2000年初，贝茨为切尔西先后引进了马克莱莱、兰帕德、特里、达夫、古德约翰森等名将，这些“贝茨的遗产”也成为之后穆里

尼奥时代夺取无数奖杯的绝对功臣。

2003年的夏天，切尔西球迷也许迎来了自己的主队最重要的一天，俄罗斯首富，石油大亨罗曼·阿布拉莫维奇以创纪录的1.5亿英镑收购球队，从而改变了切尔西的命运，当时这支被誉为最富有的足球俱乐部刺激着无数顶级球星来蓝桥寻梦，也正是这次易主，完成了切尔西从欧洲强队到欧洲豪门的蜕变。

2004年的欧冠决赛，尽管切尔西历史性的进入欧冠四强却遗憾止步，但那一年夺得欧冠冠军的波尔图的主教练若泽·穆里尼奥却在几个月后入主蓝军，当时的新闻发布会上，这个自称自己为“最特殊的一个”的葡萄牙人也成为之后为切尔西夺取众多冠军的掌舵人。

第一个赛季，穆里尼奥就位球队打上了深深的烙印，切尔西作风硬朗，防守稳固，当赛季以破纪录的95分15个失球一举拿下了联赛冠军，第二年由蝉联了冠军，此外，还为球队赢得了两座联赛杯和足总杯。

球队的头号球星兰帕德起到了至



关重要的作用，他攻防出色，满场飞奔，后防坐拥定海神针队长特里，前场有魔兽德罗巴摧城拔寨，另所有英超球队胆寒。然而在英格兰国内大杀四方的同时，欧战赛场，切尔西只拿到了两次四强和一次十六强，这与老板的终极目标有所偏差，2007年穆里尼奥黯然下课，救火教练以色列人格兰特在那个赛季几乎些完成了球队的欧冠梦想，但是在莫斯科卢日尼基球场的决赛，点球大战中特里的滑倒踢飞了点球，和冠军擦肩而去。

之后的几年里，球队拿到了两次足总杯和一次联赛冠军，然而依然与欧冠失之交臂，那批以切赫、特里、兰帕德、德罗巴为首的中轴线也都变成了“老男孩”。2012年球队再次打入欧冠决赛，在慕尼黑安联球场，面对占据天时地利人和的对手拜仁慕尼黑，球队以顽强的斗志将比赛拖入点球大战，并最终夺取欧冠奖杯，这其中德罗巴的力挽狂澜，包括之前半决赛10人淘汰“宇宙队”巴萨罗那，都成为了那一年欧冠赛场的一段佳话。

最近的五六年间，球队经历了大

换血，引进了青年俊才，穆里尼奥“二进宫”也为球队带来了几座奖杯，之后球队又在意大利人孔蒂的带领下完成了541与352的“边翼位革命”。就像过去的百年一样，球队在低谷与辉煌之间起伏，可不变的是对于胜利的渴望，对于成功的向往，足球如此，人生亦是如此，就像队歌里唱到：“团结一致，是我们的目标，不论阳光灿烂还是阴雨绵绵，请一直为我们加油，因为我们的名字是切尔西”。



门兴格拉德巴赫，俄罗斯，德国

◆ 文 | 图 门兴格拉德巴赫俱乐部 翻译 | 施璐 王新凯

门兴的天才培训中心为世界杯创造明星，也为中国带来了高质量的训练。

在足球德甲联赛悠久的历史，“多特蒙德 门兴格拉德巴赫”足球俱乐部或者简单的称之为门兴，在今年的俄罗斯世界杯中该俱乐部有七名球员代表不同的国家出征。夺冠五次的德国俱乐部冠军与此同时也在发展他们的事业：支持中国参加世界杯的宏大梦想。

今年俄罗斯世界杯上，来自门兴格拉德巴赫的七名球员将代表其各自的国家队参赛。这个俱乐部已经帮助了许多来自各国的足球天才从欧洲的心脏登上了世界的舞台。最能反映这项优良传统的是 1974 年的世界杯。在那一年的世界杯上，五名来自门兴格拉德巴赫足球队的球员沃尔夫冈·施莱夫、贝尔蒂·福格茨、赫伯特·“哈奇”·威默、莱纳·邦霍夫和约瑟夫·“积普”·希基斯同时站上了世界冠军的奖台。

如今，代表门兴格拉德巴赫征战世界杯的球员不再是以德国球员为主。今年的俄罗斯世界杯，门兴的全部四名参赛者都代表瑞士国家队出战。门将扬·索默，后卫的尼科·埃尔韦迪和丹尼斯·扎卡里亚，以及前锋约西普·德尔米奇，组成了由教练弗拉基米尔·佩特科维奇带队的世界杯主力团队。尽管对索默和德尔米奇而言这是他们参加的第二次世界杯，但是同样都是 21 岁的埃尔韦迪和扎卡里亚将能够在今年夏天的本次世界杯中获得他们的第一次经验。“作为年轻球员参加这样的比赛是一件十分棒的事情”，扎卡里亚说，“我将能够学到



马蒂亚斯·金特尔于 2014 年为德国队出战成为世界冠军，今年将再次加入世界杯阵容。

很多东西，这对我进一步发展肯定会有所帮助。”

作为门兴格拉德巴赫最成功的射门手，索尔根·阿扎尔，切尔西明星艾登·阿扎尔的弟弟，将会在俄罗斯经历他的第一次世界杯。他认为他们球队夺冠的前景是非常现实的：“虽然会很难，但是因为我们的球员和教练组，我们是有可能成为世界冠军的。”

来自德国的马蒂亚斯·金特尔再一次与德国队踏上征程。四年前，他已经参加过巴西世界杯，并成为了世界冠军。“2014 年我还是个小孩，但幸运的是我在最后一刻赶上了，这对我我和我的个人发展而言是十分好的”，金特尔回忆说，对于足球运动员来说，世界杯是职业生涯中最好的经历之一。我很高兴能够再经历一次。“

同样对丹麦而言，一名门兴格拉德巴赫的“巨人”球员也站到了球场上：中后卫扬尼克·维斯特加德将在俄罗斯经历他职业生涯中的首个重要赛事。这位来自丹麦的“海盗”已经宣布了，“我们想要取得成绩，并让丹麦球迷为之骄傲。”

门兴格拉德巴赫在过去的十年里一直向世界舞台输出他们的球员，并且十分成功。是莱纳·邦霍夫，在 1974 年世界杯决赛中助攻盖德·穆勒射入致胜球；是奥利弗·诺伊尔在 2006 年德国世界杯比赛中作为门将，协助德国击败波兰赢得了八分之一



尼科·埃尔韦迪（右）和约西普·德尔米奇在世界杯上代表瑞士队参赛。



门兴格拉德巴赫副总裁莱纳·邦霍夫和他于 1974 年射出决定性一球的金靴

决赛的门票；在 2014 年成为世界冠军的两名球员马蒂亚斯·金特尔和克里斯托夫·克拉默现在为门兴格拉德巴赫效力。

所有这些门兴格拉德巴赫的球员都有一个共同点：他

们在为门兴格拉德巴赫效力的过程中成为了最出色的球员。斯特凡·埃芬伯格和马特乌斯也是在门兴格拉德巴赫中被发掘，并开启他们的世界舞台征途。这是典型的多特蒙德方式：成功培养年轻球员，发掘他们的才能并让他们成为世界明星。

门兴格拉德巴赫同样将这种方式带到了中国。因为这里存在遍布欧洲各地俱乐部的球迷，潜力巨大。虽然中国足球还在起步阶段，但是举国上下都在为举办世界杯并在几年内赢得胜利的共同梦想而团结并努力着。

门兴格拉德巴赫希望进一步激发大众对足球的热情，并通过 118 年的足球历史经验来予以支持这项事业。“我们希望为中国的足球发展做出贡献”，马丁·罗德里格斯解释说，他几年前与其他 54000 人一起，在对阵曼彻斯特和巴塞罗那的冠军联赛上为多特蒙德球员的胜利欢呼，现在他能够在中国看到他最喜欢的俱乐部。“中国需要真诚、负责、持久的合作伙伴，以在全国创造最好的条件，来创造足球上的成功“，罗德里格斯在上海新开的门兴格拉德巴赫办公室解释道，“我们以可持续的理念和良好的培训质量获得成功，这应该有助于我们在中国的合作伙伴和整个国家的足球发展。

也许有一天中国会在世界杯决赛中对阵德国队。门兴格拉德巴赫的目标：双方球员都通过多特蒙德门兴格拉德巴赫成为了优秀的足球运动员，就像他们这一代的足球运动员一样。



足球永恒激情—— 华人球迷在欧洲

◆文|图 撩城

【首语】旅游到欧洲，生活在欧洲，对于同一个地方的感悟是完全不同的。当我们浸泡在不同环境里的时间越长，认知的世界就越加立体和丰富。生活在欧洲的华人常常对于某一个地点或者活动的记录都十分具有生活气息。在全民为世界杯狂热的时刻，我们从德国撩城 app 里摘选了一些球迷关于他们和足球的故事，一起从另一个视角打开欧洲吧！



倾心寡欲 (撩城 ID)

工商管理专业

从罗尼的眼泪，到三冠王的辉煌，再到重建时的低潮落寞，国际米兰这个名字对每一个内拉祖里都意味深长。梅阿查球场就像一座灯塔，吸引着所有蓝黑色血液的族人前去拜访和朝圣。来到这座球场就像是找到了组织一样，和此前去其他豪门看球时的心情完全不同，是一种归属感和自豪感，夹杂着不灭的忠诚和热爱。这个时刻我会永远铭记，这是一种纯真美好的，梦想成真的感觉。我会用足球带给我的这份感动和激情，去拥抱生活，去开创属于自己人生的故事。

Christina 的小迷弟 (撩城 ID)

金融专业

巴塞罗那是我足球梦开始的地方，诺坎普是每个萨迷渴望到访的圣地。当自己近距离感受巴塞罗那的夺冠历史，看着 92 黄金一代，06 年梦幻巴黎，09-11 赛季的强无敌，14-15 赛季恩叔三冠王的辉煌印记，一幕幕场景让我内心的激动已无法言表。照片里，自己拥抱着两个金球奖，有点不太真实的感觉，那是多少绿茵场追风少年的梦啊，此刻竟然成真了。



大鼻子象 (撩城 ID)

BWL 专业

在 2016 年 6 月，受德国沙尔克 04 足球俱乐部邀请，参加其官方对华宣传片的拍摄，当天也是俱乐部一年一度的注册会员大会。我在宣传片中负责向中国球迷介绍俱乐部的历史、文化、球场、会员制以及会员大会。照片是在拍摄过程中，在球队更衣室和德国国脚格雷茨卡互动。除此之外，我还在宣传片中教前国脚里特说中文、和前巴西国脚纳尔多玩桌上足球。作为一名普通球迷，能得到这样机会参加球队对华宣传片拍摄，感到很荣幸，这是我一生中都值得牢记的经历。



LV 同学 (撩城 ID)

会计专业

在很多朋友眼里，我都被牢牢地贴上了一个标签，那就是足球。足球确实对我意味着太多太多了，几乎占据了我业余生活的全部。我是一个球迷，是足球队队长，也是一个足球收藏爱好者。生活中认识很多朋友也都是受益于足球带来的缘分。照片里的这些球，全都是我的宝贝，每一颗的来源，每一颗代表的故事，我全都如数家珍。足球，就是我的青春。



Farrier (撩城 ID)

国际文化交流专业

怀着激动的心情，10 年后终于亲自踏上了这座我支持的主队球场。参观更衣室，球员通道，鸟瞰球场，观看一场原汁原味的英超比赛，一切都很梦幻。十年来的陪伴，从报纸到杂志，从电视到网络，终于一切浮现在眼前，触手可及，对球队的支持无怨无悔。



他们和足球的故事仍在继续。 以上的内容都来源于德国撩城 app，如果你对欧洲生活类游记极其有兴趣，或者你对在德华人生活的好奇，欢迎到撩城 app 查看更多内容。



「下载撩城APP」
• 选择最爱球队 获取惊喜奖品 •
发布难忘瞬间 成为最热球迷 •
华人球迷大狂欢 火热聊球话不停

2018 俄罗斯世界杯赛程表



A组

- 1 6月14日 17:00 俄罗斯 vs 沙特阿拉伯
- 2 6月15日 14:00 埃及 vs 乌拉圭
- 17 6月19日 20:00 俄罗斯 vs 埃及
- 18 6月20日 17:00 乌拉圭 vs 沙特阿拉伯
- 33 6月25日 16:00 乌拉圭 vs 俄罗斯
- 34 6月25日 16:00 沙特阿拉伯 vs 埃及

B组

- 3 6月15日 20:00 葡萄牙 vs 西班牙
- 4 6月15日 17:00 摩洛哥 vs 伊朗
- 19 6月20日 14:00 葡萄牙 vs 摩洛哥
- 20 6月20日 20:00 伊朗 vs 西班牙
- 35 6月25日 20:00 伊朗 vs 葡萄牙
- 26 6月25日 20:00 西班牙 vs 摩洛哥

C组

- 5 6月16日 12:00 法国 vs 澳大利亚
- 6 6月16日 18:00 秘鲁 vs 丹麦
- 21 6月21日 17:00 法国 vs 秘鲁
- 22 6月21日 14:00 丹麦 vs 澳大利亚
- 37 6月26日 16:00 丹麦 vs 法国
- 38 6月26日 16:00 澳大利亚 vs 秘鲁

D组

- 7 6月16日 15:00 阿根廷 vs 冰岛
- 8 6月16日 21:00 克罗地亚 vs 尼日利亚
- 23 6月21日 20:00 阿根廷 vs 克罗地亚
- 24 6月22日 17:00 尼日利亚 vs 冰岛
- 39 6月26日 20:00 尼日利亚 vs 阿根廷
- 40 6月26日 20:00 冰岛 vs 克罗地亚

E组

- 9 6月17日 20:00 巴西 vs 瑞士
- 10 6月17日 14:00 哥斯达黎加 vs 塞尔维亚
- 25 6月22日 14:00 巴西 vs 哥斯达黎加
- 26 6月22日 20:00 塞尔维亚 vs 瑞士
- 41 6月27日 20:00 塞尔维亚 vs 巴西
- 42 6月27日 20:00 瑞士 vs 哥斯达黎加

F组

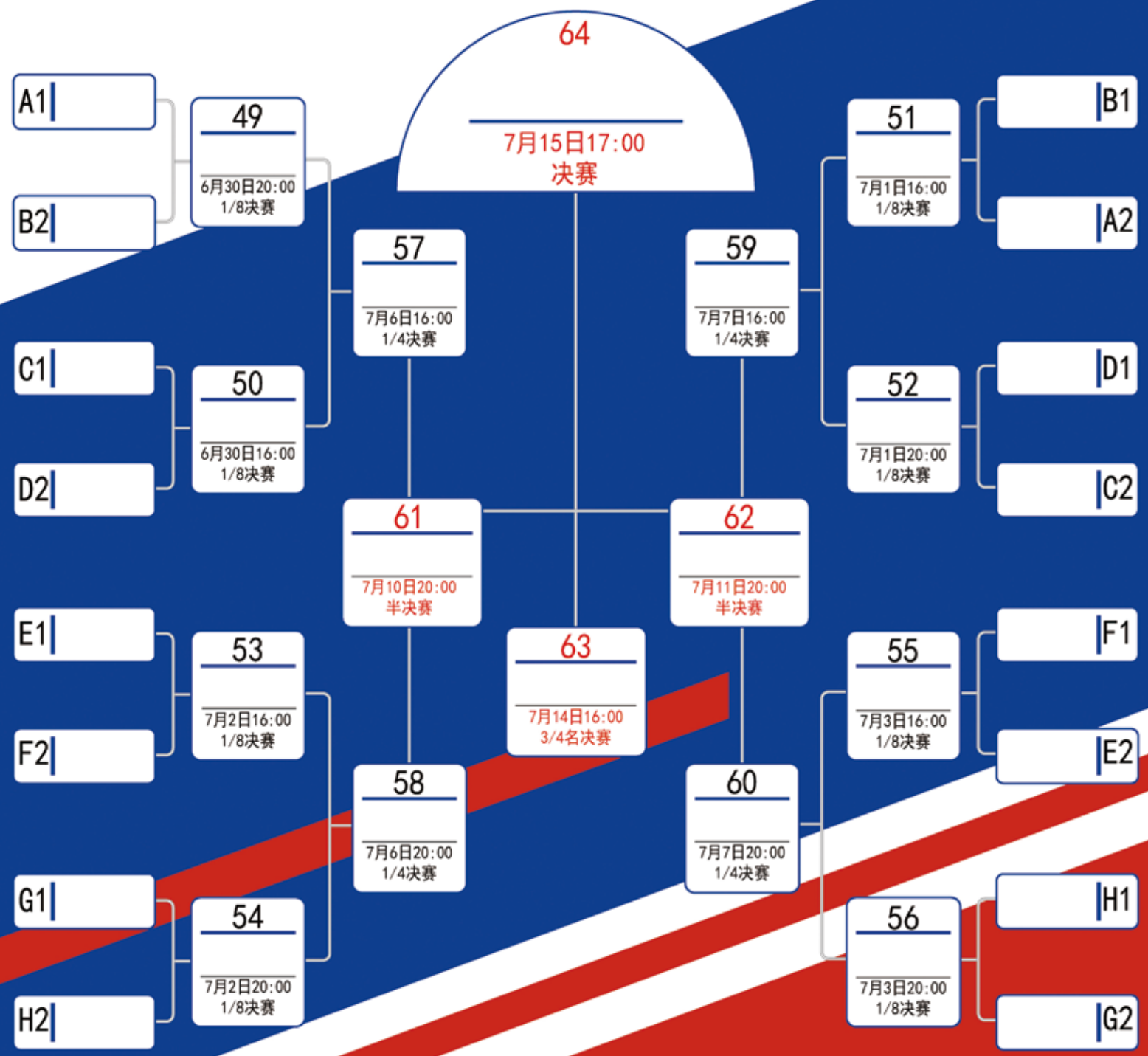
- 11 6月17日 17:00 德国 vs 墨西哥
- 12 6月18日 14:00 瑞典 vs 韩国
- 27 6月23日 20:00 德国 vs 瑞典
- 28 6月23日 17:00 韩国 vs 墨西哥
- 43 6月27日 16:00 韩国 vs 德国
- 44 6月27日 16:00 墨西哥 vs 瑞典

G组

- 13 6月18日 17:00 比利时 vs 巴拿马
- 14 6月18日 20:00 突尼斯 vs 英格兰
- 29 6月23日 14:00 比利时 vs 突尼斯
- 30 6月24日 14:00 英格兰 vs 巴拿马
- 45 6月28日 20:00 英格兰 vs 比利时
- 46 6月28日 20:00 巴拿马 vs 突尼斯

H组

- 15 6月19日 17:00 波兰 vs 塞内加尔
- 16 6月19日 14:00 哥伦比亚 vs 日本
- 31 6月24日 20:00 波兰 vs 哥伦比亚
- 32 6月24日 17:00 日本 vs 塞内加尔
- 47 6月28日 16:00 日本 vs 波兰
- 48 6月28日 16:00 塞内加尔 vs 哥伦比亚



TRIP TO 贝尔格莱德之旅

BELGRADE

◆ 文 | 图 张南堃

“废墟之上的城市。这里是前南斯拉夫首都，但却是目前我所走到的前南斯拉夫诸国里条件最差的地方，曾经44次被摧毁又再次重建。这里是萨瓦河与多瑙河的交汇之地，以其独特的地理位置成为历史上兵家必争之地。1999年被北约轰炸的中国驻南联盟大使馆使这个城市被中国人所熟知。然而如今的它，安静祥和。小酒馆夜夜笙歌，情侣满大街秀恩爱，我们也经常遇见热心的帮助和主动搭讪的人。”

刚刚落地贝尔格莱德机场，打开手机，comviq（我用的电话运营商）就给我发了个短信。具体的数额我已不太记得，不过我只知道这网络费贵得让我要在接下来的一天断网了。毕竟，塞尔维亚还不是欧盟国家，我的欧盟套餐在这里没法学。在机场里寻思着租个移动热点啥的，最后也因为归还问题没有搞成，不过发现华为在这里真是神一般的存在，到处都是华为的产品，华为的广告……

在塞尔维亚很少见到亚洲人的面孔，走在街上自我感觉回头率都比较高，像极了小时候看到金发碧眼的老外时的场景。公交车上，坐在我们旁边的白发老大爷都来主动搭讪，问我们从哪里来，还主动给我们介绍一些这个国家的情况。他说他早年在马来西亚工作，英语挺好的，但是现在都已经忘了，不过还是很努力跟我们交流。

这个城市到处都是社会主义时期留下来的东西，比如

蜂窝式的建筑，深灰色外墙，什么东西都是巨大无比。老人家特意指了指一个地方，告诉我们这里是“学生聚集区”，其实就是学生宿舍，说实话来到欧洲以后我还是第一次见到这样的学生宿舍（西方世界的学生公寓条件一般都很好），让我有一种非常亲切的感觉。

下了公交到青旅还有一大段路要走，本来就已经饿得不行了，一路看着小店里各种吃的，简直不能忍！这里的物价相对于西欧便宜很多，差不多相当于国内二，三线城市的水平，我还是禁受住了诱惑，等着看青旅老板有没有啥好的推荐的餐厅。

青旅老板对我们说，如果你是素食主义者，那你来到这个城市会比较痛苦。餐馆里几乎都是卖各种各样的肉，当地人也特别喜欢吃肉。顺便说一句，欧洲的素食主义者比例挺高，俗话说“三人行就必然有一个吃素的”，哈哈！



而且还有各种不同类型的素食者，有的也还是能吃鸡蛋和鱼类，有的则是荤腥不沾。西欧和北欧大部分国家的餐馆都会有专门的素食餐供应。

青旅老板是个很友好有趣的大哥了，热情周到，给人第一印象有点儿像俄国人，那种“xxx 夫斯基”的感觉，鼻子下面留着一字胡须，脸挺长。他对我们说，他喜欢看世界各地不同风格的图片，询问我们中国是否有这样的网站（当然图虫，500px 啦）。

当我们问及他中国大使馆遗址的时候，他告诉我们他以前就住在那里，眼里还满满的都是回忆。这天晚上青旅里还住着两个华裔的美国女孩，一口流利的美式英语对我们讲述着她们的旅行经历。得知她们俩还要孤身深入科索沃这个目前都还极不稳定的地区后，我佩服得五体投地。

吃完晚餐在街上散步，碰见了一群总统候选人的支持

者，高喊口号在集会，为他们心目中的人选造势。最搞笑的一点是，明明弄的声势浩大，搭了很漂亮的舞台和灯光，还有电视摄像直播，警察还把最中心的闹市区封了路，结果整个活动只持续了5分钟就结束了，人群散去，灯光熄灭，留下我们一脸懵逼。我还以为候选人会出来演讲拉票呢！

第二天一早我们就走到了城市另一头的轰炸遗址参观。被炸毁的中国大使馆已经被清除，只留下一块纪念碑（然而……找了很久真的是没找到纪念碑在哪里）。目前保留下来的只有南斯拉夫内政大楼，国家电视台等等，有意思的是，这些大楼没有被炸毁的部分竟然还在被作为办公室使用。

不得不提的历史：南斯拉夫内战及北约空袭

我们可以用数字1-8来形容南斯拉夫的复杂性。即1个党（南共联盟）和1个领袖（铁托）；2种文字或使用2

种字母（拉丁字母和基里尔字母）；3 种官方语言（塞尔维亚克罗地亚语或克罗地亚塞尔维亚语、斯洛文尼亚语和马其顿语）；4 种宗教；5 个主体民族（塞尔维亚族、克罗地亚族、斯洛文尼亚族、马其顿族和黑山族）；6 个共和国（塞尔维亚共和国、克罗地亚共和国、斯洛文尼亚共和国、马其顿共和国、波黑共和国和黑山共和国）；7 个邻国（罗马尼亚、保加利亚、希腊、阿尔巴尼亚、意大利、奥地利和匈牙利）；8 个“联邦单位”（6 个共和国加上塞尔维亚共和国境内的伏伊伏丁那和科索沃自治省）

这种复杂性导致了非常激烈的民族矛盾，在铁托去世后，矛盾开始演变为战争的悲剧。事情由 1991 年克罗地亚和斯洛文尼亚单方面宣布独立开始说起，连锁反应导致各个地区相继公投宣布独立，南斯拉夫分崩离析，南联盟军开始对各个宣布独立的地区宣战。由于这个地区各个民族人口都有着不小的比例，相互之间都有抗衡的实力，再加上激烈的宗教文化矛盾，各国军队都展开了残忍的杀戮。1996 年科索沃地区的阿尔巴尼亚人爆发了对贝尔格莱德的叛乱，双方爆发了激烈的冲突，由美国为主导的北约在未经过联合国安理会认可的情况下开始武装介入科索沃战争，导致情况恶化。

1999 年，北约军队对南斯拉夫发动了长达 78 天的轰炸，造成超过 3500 人死亡，数十万人流离失所成为难民，贝尔格莱德几乎被夷为平地。

内战的伤痛还未逝去，不过当地人脸上留下的早已是平静与安详。站在这个地方，你很难想象就在十多年前这里还爆发着激烈的战争。Free walking tour 的导游告诉我们，战争把这片土地拉向了深渊，至今还未恢复。我们在街上能见到的当地人绝大多数都是这场战争的亲历者，她也不例外。

她说在铁托执政时期的南斯

拉夫是比较强盛和富裕的，一个人的工资可以养活一家人，甚至还能出去旅游。而就算是现在，一个人的工资可能只够他自己用了，更别说出去旅行。在 92 年到 95 年塞尔维亚被全面封锁期间，他们的生活尤其困难。经常起个大早去超市排队也不一定能买到一瓶牛奶，所以黑市开始盛行起来，那些做黑市生意的人很快就发了大财，他们聚集的区域甚至都被叫做“Silver street”。

这些人都有着比较明显的标志，口袋里塞着枪，腰里别着大哥大，穿着最时尚的耐克或者牛仔裤，身边总少不了大胸妹子。你能想象吗，当时有正经工作的人辛苦赚钱一个月，在黑市上也只能换取价值 5 欧元的必需品。货币贬值速度之快使当时的塞尔维亚拥有世界上面值最大的纸币：500 亿，然而也不值什么钱。如果花得慢点，它很可能第二天就缩水了。

不过乐观的当地人依然安居乐业，这是在城堡附近享受浪漫时光的年轻人。

跟随着 free walking tour，我们了解了很多有意思的当地历史和文化。

这里是斯卡达利雅街，当地最古老的街道之一，聚集了大量的超过百年历史的酒吧和餐厅。这里最早的酒吧其实是当年咖啡流传到这个地方的时候当地人购买和享用咖啡的地方。过去的小酒馆就像现在的谷歌一样，你能从聚集在这里的不同的人口中得到任何你想要的信息。年轻人的玩乐，在这里邂逅爱情，甚至是一些国家大事，都是领导人坐在小酒馆里捣鼓出来的。坐在酒吧里点上一杯酒，坐着聊一下午才是真正的塞尔维亚人。

在这个充满艺术气息的地方过去生活着一位艺术家，他没什么钱喝酒喝咖啡，总是赊账，起初他很不好意思，见到老板都躲着赶紧跑开，老板有一次看见他，就招呼他说，你快进来坐呀面包都给你烤好



了。画家说，我付不起钱啊。老板说，这有什么关系呢，你以后再给吧或者给我画一些画也行呀！我很孤单，进来坐坐，你就是我的好朋友。如今一些酒馆里挂着的他的画作早已价值不菲了。

塞尔维亚有大约百分之三点五的穆斯林人口，这是他们最老的清真寺，比当地的所有教堂都更有些年岁。

现在的塞尔维亚语其实是不久前他们的教育部长创新出来的，属于斯拉夫语系，共有 30 个字母，每个发音都有相应的字母对应，所以塞尔维亚语很好认，你只要学会字母的发音，就能很容易把它读出来。但是这个语言本身却不好学，语法非常难。不过当地很多人也还是选择了拉丁语系作为主要的语言。导游很自豪的跟我们说，有一个广为人知的，经常出现在电影里的英语单词是从塞尔维亚语来的，那就是 vampire（吸血鬼，吸血蝙蝠）……其实主要是因为这里有古老的吸血鬼的传说，涨姿势了呀！

登上古罗马时期建造的城堡，能看见两条河交汇的地方。不到一百年前，河对岸都还是奥匈帝国的领土。那边是贝尔格莱德的新城，拥有更加



宽阔的道路和更大的房屋，但比起河的这边，新城不算那么“新”的灰色建筑夹杂着一些贫穷低矮的房屋就显得有些格格不入。

下午我们决定去泽蒙区老城逛逛。这里相比起之前我们去过的地方又是完全不同的样貌了。由于远离市中心，这个区域的古老建筑和教堂得以保存下来，加上临近河边，是当地人休闲度假的好去处。登上山顶的教堂俯瞰整个贝尔格莱德，初春的风还带着丝丝凉意。

上山途中遇到几个遛狗的男孩，竟然用中文和我说“你好”！他们很热情，告诉我这是他们今天遇到的第二个中国人，这句中文是他们刚学来的。来张自拍吧，有缘如此，那就都是朋友~ 塞尔维亚年底刚对中国免签，相信将来会有越来越多的国人能更方便地来到这个有趣的国家。

午后的城市逐渐凉爽，从城市的这一头到那一头，圣萨瓦教堂出现在夕阳下。这是目前世界上最大的天主教堂，主体全部由大理石构成，至今还未完工。你会很难描述一个教堂的宏伟，然而我只能说，当你走进教堂内部仰头呆住，端详着那扑面而来的



穹顶，那句“哇塞”不由自主地从你嘴角蹦出的时候，你会叹服人类的伟大的。就算还在建造，但是教堂的外形主体已经掀开面纱呈现于世人面前。

这不由得让我想起导游早上对我们说起的还在装修的市立博物馆。“不要遗憾于无法好好观赏她的真面目，因为你五年前来是这样的，也许五年后来也许还是如此……它正中央的大钟显示的不是现在的时间，而是它即将完工的日子。可惜年复一年它一直在推迟，我们已经习惯了。“一席话竟让我笑出声，这可不像是社会主义国家的效率啊哈哈！题外话~ 希望明年大教堂全部完工的时候，能将她最美的一面展现给大家。

为了赶上日落时分萨瓦河上的夕阳，我们脚步匆匆。走回城堡的路上看到街头卖艺表演街舞的年轻人，我觉得以他们的本事走上真正的舞台演出也是完全没有问题的。贪恋小哥哥优美的身姿，我们错过了夕阳。不过这未尝不是个遗憾呢，也许这个城市希望我的再次造访~ 不过这个时候的景色，也足以让人沉醉了。

城市记忆

水上都市 威尼斯

◆文|图 十字天使

威尼斯，一座建造于海上的城市，她由大大小小 118 座岛屿组成，无数的桥梁与水路将他们连接，成就了这举世闻名的水上都市。早在十四世纪，威尼斯曾一度以一个城市的体量掌握着意大利甚至整个欧洲的大部分资源，凭借其得天独厚的地理位置，威尼斯拥有最繁忙的港口，最昌荣的贸易，最强大的海军，地中海的霸权地位无人能及。南到埃及，北至黑海，东到叙利亚，全是她的版图！威尼斯共和国这一称谓，正是当年她强大繁盛最有力的佐证。然而，随着新航路的不断开发，葡萄牙人，西班牙人，荷兰人以及英国人奋起直追，安于现状的威尼斯人，眼看着原属于自己的海上霸权不断被转移被瓜分，却没有任何行之有效的应对措施，威尼斯的商业地位也就此逐渐丧失。时至今日，威尼斯早已卸下了商业重镇的光环，成为了一个地地道道的旅游城市。



到达威尼斯的当天，阳光明媚，风平浪静，我们决定先坐船四处转悠转悠。威尼斯主岛 (Venezia) 周围有几个小岛，据说很值得一看，买上船票，向大海进发！

环岛的第一站是丽都岛 (Lido)，丽都岛是威尼斯最大的外岛。每年八九月，来自世界各地的明星，影迷，记者，都会聚集于此，因为这里正是一年一度威尼斯电影节的举办地。然而当电影节结束，喧嚣过后，繁华散尽，丽都岛又重回往日的悠闲与静谧。总的来说，若是错过了威尼斯

电影节，丽都岛并没有什么特别。宽阔的视野和舒适的氛围，大概就是平日里的丽都岛所拥有的独到之处吧，也正因此，不少富人在这买下一块儿地，建起自己的庄园，享受觥筹交错之后的片刻宁静。

离开丽都岛，下一站前往布拉诺岛 (Burano)，又名彩色岛。之所以称为彩色岛，是因为这个小岛上的所有房屋，每两个相邻的都被漆成不同的颜色，而且完全没有那些单调的黑白灰，几乎全是艳丽的糖果色，实在是个十分花哨的小岛。而正因为这缤纷的色彩，布拉诺岛上游人如织，大家都想来感受一下小岛上这份童话般的浪漫。岛民们也各个别具匠心，除了定期粉刷房屋的外墙，保持颜色的艳丽夺目，更会花心思用小植物小物件来装点自己的家。这份用心，又为彩色岛平添了几分温暖与可爱。

除了彩色岛，穆拉诺岛 (Murano) 也是游客们的必到之

地。这座岛又名玻璃岛，顾名思义，穆拉诺岛主要是以玻璃制品闻名，岛上可以参观各种玻璃器皿的制作过程，当然，也可以采购些玻璃小物件当作伴手礼哦！

回到主岛，漫步在威尼斯狭长的街道上，偶尔经过一座小桥，就能看到贡多拉在水道中缓缓穿行，船夫的木桨有节奏的举起落下，船儿在水中泛起阵阵涟漪。抬头看看水道两岸的建筑，我在想，这个城市初建时，应该是拥有很多色彩的吧？然而，或许是因为四面环海，水汽实在厚重，威尼斯主岛上大部分建筑的墙壁都有种斑驳的感觉，似乎被刷洗过一次又一次，原有那些绚丽的色彩已变得很淡，可整座城却又因为这片淡彩平添了几分历史感。

走着走着，天空淅淅沥沥的落下了小雨，海边的天气就是这么任性！不过也不错，让我们领略了一番雨中的威

尼斯，倒有些中国江南水乡的味道。

沿着小路，跨过小桥，就能到达威尼斯最大的圣马可广场 (Pizza San Marco)，著名的圣马可大教堂和总督府正坐落于此。在圣马可广场一定要做的就是，喂鸽子！鸽子们会自觉停在你手上，肩上，甚至头上，配合你照相。从荷包里掏出早就准备好的饼干，鸽子们便迅速聚拢过来，此外还有麻雀和海鸥。麻雀虽然个头小，但是速度快，反应敏捷，偶尔能从鸽子口里夺走点儿食物。而海鸥超厉害，能在空中直接拦截饼干！

逛累了，肚里也唱起了空城计，找家热闹的意式餐馆，试试最正宗的意式美食。先简单介绍下意大利餐的流程，大致分为，前餐，主餐第一道（多为面食或干酪），主餐第二道（多为海鲜或肉类），最后是甜点。一般地道的意大利餐，每道菜量不会很大，但因为道数多，再加上前餐之前还会端上一篮面包，吃饱是肯定的。不必担心时间，大可以慢慢享受，细细品味，再配上一杯当地的葡萄酒，

这才是人生！

提到意大利的特色食物，第一个想到的肯定是各种粗细，各种形状，各种颜色的意大利面，其次就是披萨了。这里不得不提到我们偶然在威尼斯碰上的一家不知名的小店！一天晚上，想要宵夜的我们漫无目的得走在与威尼斯主岛隔海相望的梅斯雷特（Mestre）的大街上，路过一家披萨小店，看看时间，离打烊还有半小时，就这家吧！在一番比手化脚确定了我们要点一整个披萨饼后，不太会英语的师傅赶紧开始揉面，摊饼，加料，然后把面饼送进那像石窖一样热烘烘的大烤炉里。几分钟之后，香气四溢的披萨出炉啦！整张饼足足有四个汤碗碗口那么大，薄薄的



饼胚烤得又香又酥，饼面上的奶酪配上西红柿浓郁却不腻，再搭配上各种馅料，这无疑是我迄今吃过最好吃的披萨！

当然，既然到了威尼斯，就不能错过当地独具特色的墨鱼面！墨鱼面，从外观上看就是黑色的意大利面，酱汁也是黑乎乎的，虽然卖相一般，但喜欢吃海鲜的朋友千万不要错过！面条一进嘴里，就有股很香的墨鱼鲜味儿，一点儿也不腥，配上小块儿的墨鱼肉，细细咀嚼，唇齿留香，仿佛留在口中的是海洋的味道！当然，留下的，也许还有你黑黑的牙齿！

酒足饭饱后，继续四处逛逛，海岸边的集市热闹非凡。沿着长长的海岸线遍布各式各样的小摊贩，有些街头艺人



在表演或是作画，更多的是卖各式纪念品的小商铺。提到威尼斯的纪念品，最有名的当属面具了，精致华丽，五彩斑斓。每年二月的威尼斯嘉年华，更是这些华美面具大放异彩的时候。即使是平日里，也有不少威尼斯人爱用它们来装饰自己的家。如果某片面具让你的心泛起了涟漪，不如买下，把这份只属于威尼斯的精致与色彩，带回家！



LOVE THE MOMENT

在因戈尔施塔特购物村以及维尔特海姆购物村感受德式最佳购物体验。

每个购物村都拥有超过110多家一流品牌，常年折扣低至四折¹，包括Aigner, Bally, Escada, Furla, Jimmy Choo², Longchamp³, Zwilling 以及更多

您还可获得额外九折的优惠⁴，以及乘坐Shopping Express®购物巴士的服务。巴士座位预定请访问：IngolstadtVillage.com/shopping-express-coach 或者 WertheimVillage.com/shopping-express-coach

SOMETHING
EXTRAORDINARY
EVERY DAY

INGOLSTADT
VILLAGE

Wertheim Village

MEMBERS OF THE BICESTER VILLAGE SHOPPING COLLECTION®

欧洲 | BICESTER VILLAGE (比斯特购物村) 伦敦 | KILDARE VILLAGE (可尔代尔购物村) 都柏林 | LA VALLÉE VILLAGE (山谷购物村) 巴黎
WERTHEIM VILLAGE (威尔特海姆购物村) 法兰克福 | INGOLSTADT VILLAGE (因戈尔施塔特购物村) 慕尼黑
MAASMECHELEN VILLAGE (马斯梅克林购物村) 布鲁塞尔 | FIDENZA VILLAGE (菲登扎购物村) 米兰 | LA ROCA VILLAGE (拉罗卡购物村) 巴塞罗那
LAS ROZAS VILLAGE (拉斯咯扎斯购物村) 马德里 | 中国 | SUZHOU VILLAGE (奕欧来苏州购物村) 苏州 | SHANGHAI VILLAGE (奕欧来上海购物村) 上海

¹基于品牌的购物零售价格上 ²仅在因戈尔施塔特购物村 ³仅在威尔特海姆购物村 ⁴基于参加活动品牌的购物村价格上。请在因戈尔施塔特购物村或威尔特海姆购物村的游客信息中心出示该券获取VIP优惠卡。

布拉格，源于妥协的美丽

◆ 文 | 俊伯会上树 图 | Pixabay

可能对很多华语地区的人来说，对布拉格的第一印象都源自于蔡依林的《布拉格广场》这首歌：

我就站在布拉格黄昏的广场

在许愿池投下了希望

那群白鸽对着夕阳

那画面太美我不敢看

布拉格的广场无人的走廊

我一个人跳着舞旋转

不远地方你远远吟唱

没有我你真的不习惯

.....

事实上，布拉格任何一个广场都没有许愿池也没有走廊。

可是它有各种被完好保留的中世纪建筑、写满历史的石板路，还有无数有趣的小店和街头艺人。整座城市的色彩十分明艳。





布拉格的老城广场中最引人注目的主角要属旧市政厅大楼的天文钟。

以前看过有文章介绍说，因为这口钟实在是太完美了，当时的布拉格市政府害怕钟匠再为别的城市建一口一样甚至更美的钟，就把他的眼睛弄瞎了——但是后来被历史学家证明这只是一个谬传。

尽管如此，当年我读到这个故事的时候还是很震惊的，既震惊于这种惨烈的情节，也震惊于照片中天文钟的精美。

现如今，天文钟每到整点就会有木偶跳出来唱歌，钟下总是聚集着各国吵吵嚷嚷的游客，一片热闹祥和，丝毫没有传说的情节中那惨烈的样子。

天文钟的不远处是提恩教堂。

这栋哥特式教堂建于 1135、重建于 1365 年，是布拉格老城广场上历史最悠久的建筑。当初宗教改革之风还没有吹遍欧洲大地的时候，捷克早就有人对天主教不满了，而后“胡斯事件”引爆了长达十年的宗教战争，尽管后来遭到镇压，布拉格的这场运动还是撼动以及挑战到了当时代表最高权威的罗马教廷，随后宗教改革，多数捷克人改信新教。

当然就如前面所说，被奥匈帝国强攻了之后，他们又被掰成了天主教徒。

这是后话。

前话是 15~17 世纪，提恩教堂一直在布拉格的宗教改革中担任重要角色，这一带也是“胡斯派”的主要聚集地。

老城广场出去后步行大概五分钟，可以看到连接布拉格新旧两城的查理大桥。查理大桥是伏尔塔瓦河上最著名的桥，桥的两边有各种圣人的雕像，无一例外的有着愁苦的表情。与之相对的，是桥上各路街头艺人，带来了自己的作品来展示，有画作、特色乐器演奏、提线木偶、小首饰等等，这些活生生的人和艺术品为这座大桥带来无限生机。

毫无疑问，布拉格这座城市是美艳的，然而我对它的第一印象其实十分微妙。

一方面，从进城的那一刻起我已经被满城的石板路和各种风格的建筑所营造出的文艺古风折服；另一方面，却也在第一时间因为当地生意人的无



礼而感到十分不悦。出发之前我曾得知在捷克有一句俗语：“顾客就是上帝，但在捷克不这样”，心里早已做好了准备，知道在这里应该不会有特别愉快的购物体验。可是当我被面包的香气吸引到一个小摊位寻问价钱，漂亮的女摊主凶巴巴用面包棍打了一下我根本看不懂的捷克文价格牌、收钱之后不耐烦的把食品甩给我的时候，我的心情还是被影响到了。

捷克的米兰·昆德拉是我最喜欢的作家。他的笔下，好像所有的人物都不快乐。我从来没有想过我在布拉格第一天遇见的这些商贩们，带着

怨气好像全世界都欠了他们八百万的小商贩们，会让我感觉曾经在小说里读到的人物是如此的活灵活现。

也许这些不快乐的基因来自于沉重的历史。

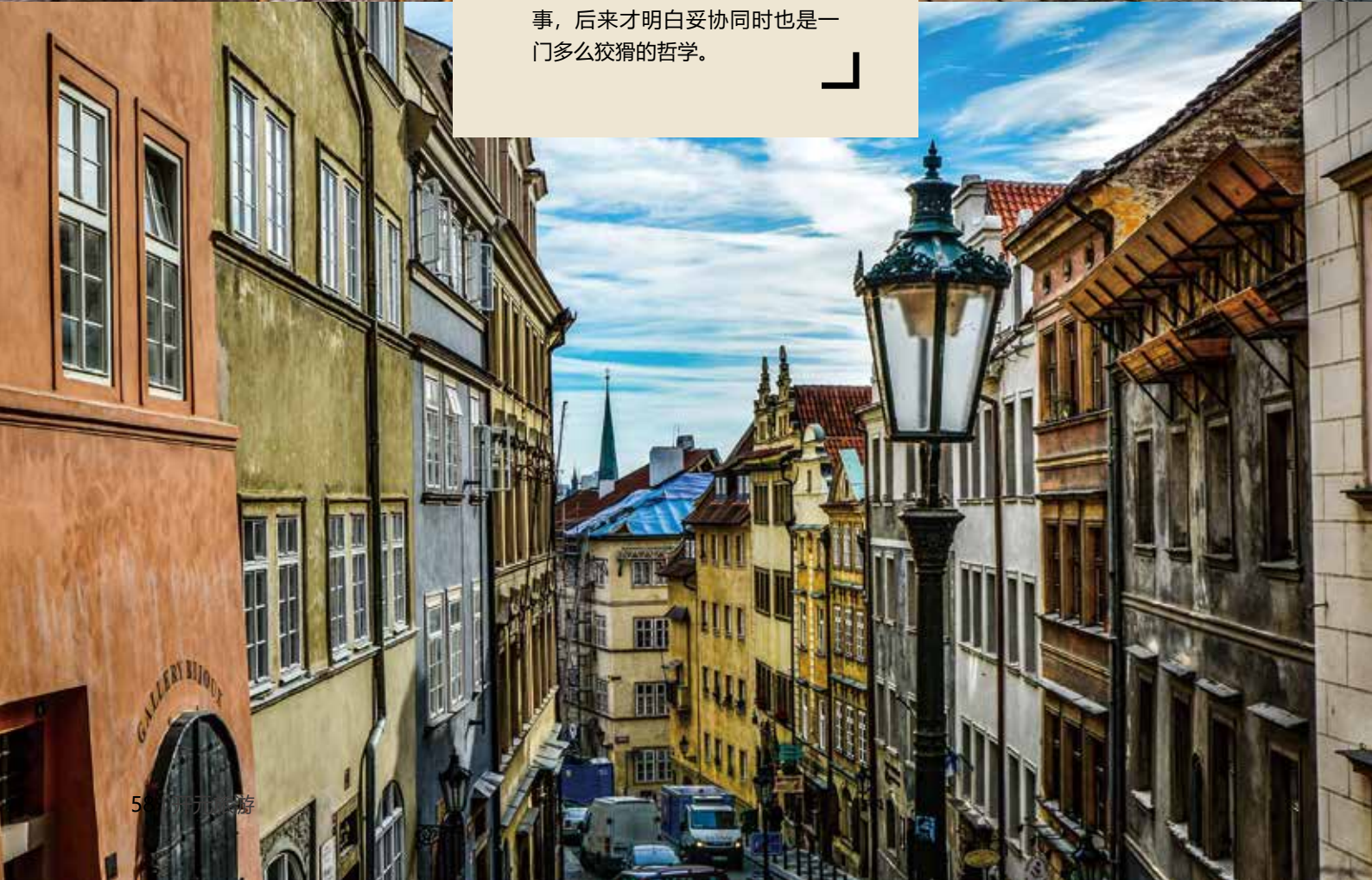
现在的捷克只是欧洲的一个小国家，但在 14 世纪，布拉格曾是欧洲的第一大城，所以各种风格的建筑才在此时得以兴修。直至 1620 年代，波西米亚的贵族于“白山战役（Battle of White Mountain）”中被奥匈帝国的哈布斯堡王朝彻底击败，从此，捷克一直置于奥匈帝国的统治之下——尽管

有那么些不满的热血人士起来抗议，但最终遭平息——新教徒被强制改信天主教，并且强制接受德语教育。

第一次世界大战兴起、奥匈帝国解体以后，捷克与斯洛伐克结成新的联邦体制——捷克斯洛伐克。这个国家有大量德语系人口对希特勒的“大德国”充满了幻想，1938 年在德、英、法私自签订的《慕尼黑条约中》，波西米亚和摩拉维亚地区被划入德国保护区，随机被卷入第二次世界大战，数以万计的犹太人惨遭屠杀。二战以后，这个东中欧小国又遭遇了共产主义，对老大哥苏联低眉顺眼，很快陷



年少无知时觉得与强硬势力对抗是件个性飞溅的天下第一酷事，后来才明白妥协同时也是一门多么狡猾的哲学。



入瓶颈期，经济萧条，政治紧缩。

1960 年晚期总统杜布切克倡导“人性化的社会”，取消了审查制度，这段时期也就是著名的“布拉格之春”。只是苏维埃政府并不支持这一改革，1968 年由华沙出兵，撤掉了杜布切克，上万人民政府工作人员被解散。接下来的很长的一段时间里，捷克人没有出入国的自由，没有隐私，没有尊严，秘密警察驻守在寻常百姓常光顾的咖啡馆随时寻找举报的契机。直到 1989 年的“天鹅绒革命”，杜布切克再次出来活动，这时候苏联已经自身难保哪还有心思理它，不再镇压，捷克才成功改变社会制度，脱离了社会主义阵营。

似乎是因为习惯了被支配，也也许是因为没有能力去反抗支配，命运多舛的捷克在被奥匈帝国德国苏联轮番蹂躏的期间并没有兴起过什么惊天地泣鬼神的革命或抗议。好在蹂躏它的大国们倒也厚道，在欧洲各大城市硝烟弥漫的两次世界大战期间，布拉格免受战火的洗劫，所以那些古老的建筑才得以保留至今。

年少无知时觉得与强硬势力对抗是件个性飞溅的天下第一酷事，后来才明白妥协同时也是一门多么狡猾的哲学。

同样是艺术的代名词，很多人会联想起巴黎，于是我也自然想到让人热血沸腾的法国大革命——法国人面对贵族压迫不惜抛头颅洒热血，此番壮举令各国的高中生直到现在都要在历史课上背诵大革命的进程！

而捷克人面对奥匈帝国的欺压，就算有反击好像也只是手无缚鸡之力的小动作。

法国二战时不计前嫌和英国站在了一起去抗击德国；

捷克一枪未放就选择了向德军投降。

后果是，巴黎在热血中被轰炸了无数次，而布拉格，在压抑中保存下了今天的欧洲建筑露天博物馆。

巴黎的自由得于对压迫的激烈反抗，布拉格的美丽存于面对入侵的一再投降。

只是如今那些鲜少微笑的脸上好像在说，妥协确实能保存美丽，却也熄灭了快乐。

换了你又会怎么选呢？

黑白抽色的效果似乎特别适合布拉格——起码适合这口有 600 多年历史的天文钟，原先只喜欢抽大红色的我也是到了它面前才发现抽黄色更有一番韵味的。



诞生于俄国“十月革命”之后的艺术

◆文|图 张 昭

提到俄罗斯，我们首先想到的大概是一个有很多“司机”（斯基）的国家，一个喜欢将生命耽溺于琼浆玉液之间的“战斗民族”。俄国著名文学家陀思妥耶夫斯基说：如果世界上有一个国家较之其他国家而言知之甚少，或尚未被探究，像谜一样并且神秘，那这个国家毫无疑问指的就是俄罗斯。

这个如谜一样的国度，提到它的艺术，似乎就更难让人像对意大利、法国艺术那样如数家珍。今天我们就来聊聊这个号称“司芬克斯的谜之一”的俄罗斯其中一段时期的艺术。而它与一场著名的革命紧密相连。

1917年，在这片广袤的土地上爆发了“十月革命”。列宁领导的布尔什维克政府推翻了以贵族克伦斯基等人为代表的“俄国临时政府”。而在那之前是旷日持久的俄国沙皇专制。革命发生在11月7日，以当时俄国使用的儒略历计算是10月25日，因此被称为“十月革命”。这场武装革命之后，人类历史上建立了第一个社会主义国家——俄罗斯苏维埃社会主义联邦共和国。

这个全新的政权被认为是旧秩序的终结和新秩序的开始，人民对它充满了热望和激情。长期以来被排挤于社会边缘的艺术家，此时因列宁提出把艺术家列入革命英雄的行列而精神为之一振。画家、雕塑家、建筑师……在革命激情的鼓舞之下贡献出源源不断的创造力。一种新的艺术形式诞生了，它就是俄罗斯构成主义（The Russian Constructivism）。

构成主义艺术家认为革命之后建立的是一个工业化的新秩序，那么艺术家也应该进入工厂，为构建新社会而服务。他们对于自己的要求更像是从一个纯艺术家的角色进入到设计师的角色。为此需要破旧立新，于是他们开始“拒绝”。首当其冲被他们拒绝的当然是传统艺术形式中为人们提供感官愉悦经验的部分。然后他们拒

绝的是含有神秘色彩的创作理念。更确切的说，构成主义艺术家推动着艺术远离过去的绘画语言，并将其转向数学或者说社会工程学的语言。另外一个更加直接的拒绝是，他们开始拒绝画布、油彩等传统艺术材料，金属、木头、玻璃、纸张……所有的现成之物都可以成为创作的媒介。

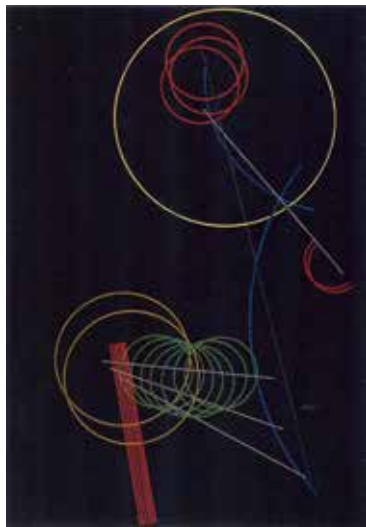
下面我们来介绍两位最具代表性的构成主义代表艺术家罗德琴科和塔特林。

亚历山大·罗德琴科（Alexander Rodchenko, 1891 — 1956）生于圣彼得堡，幼年丧父，后搬到伏尔加河畔的喀山。早年间他在喀山艺术学校旁听，然后到莫斯科继续进行艺术深造。“十月革命”之后，他成为构成主义的代表艺术家。



初期他的绘画作品受到立体主义、未来主义和另一位俄罗斯艺术家马列维奇至上主义的影响非常深远。在那之后，罗德琴科逐渐形成了带有明显构成主义特点的个人绘画风格。他用极具理性的几何图形、近乎残酷的冷静让整个画面看上去不像是一幅艺术作品，而更像是某种工业描绘或工程图纸，从而使它们散发着一一种金属的魅力。

在有些油画作品里，我们可以清楚的看到他用尺子等工具画出笔直的线条。而这些线条又和背景颜色形成鲜明的对比。在这样的作品里他想要表达的思想是尽可能消除传统绘画中描绘美感所使用的技巧和笔触。



除了绘画，罗德琴科的摄影作品也占有重要地位。他一直致力于突破传统，一定要“跟别人不一样”。受到达达主义和蒙太奇效果的影响，我们看到罗德琴科的摄影通常都采用了很不同寻常的构图。这些独特的角度让观者对照片里展现的主体空间和位置都产生了玄妙的感觉。每一张作品即使是拿到现今来看依然具有先锋性。



在“十月革命”之后的4年，罗德琴科和文学家马雅可夫斯基密切合作，他们让艺术“抛弃”了画廊和美术馆，走上街头。罗德琴科从画家、摄影师变成了平面设计师。他为期刊杂志设计封面和版式，还设计了一系列海报。其中最具代表性的就是那张一位女性将手靠在嘴边呼喊的作品。照片中的女性叫Lilya Brik。这个设计激发了很多后续的创作，比如荷兰朋克乐队The Ex和Mike + the Mechanics、Franz Ferdinand等乐队的专辑封面。



弗拉基米尔·塔特林（Vladimir Tatlin, 1885 — 1953）生于哈尔科夫，曾在莫斯科绘画建筑雕塑学校学习一年，之后曾前往法国拜访毕加索。塔特林受到毕加索实物材料拼贴作品风格的影响，利用木材、皮革、纸张、金属等工业材料创作作品，这批作品被他自己称作“绘画浮雕”。

塔特林和罗德琴科一样主张艺术要走向实用，并且艺术要为政治服务。他们的这个观点与另一位俄罗斯艺术家康定斯基在其著作《论艺术的精神》中的主张皆然相反。康定斯基认为艺

术创作只是一种形式，而最重要的是人们内心的表达。所以艺术发展到当时应该是一种极为内在的自我需求而非物质需求。虽然康定斯基可以说是塔特林的“前辈”，但后者更关注的是艺术创作对与当下社会的影响。塔特林著名的代表作《第三国际纪念塔》应运而生。



《第三国际纪念塔》虽然最终只停留在了模型的阶段，没有真正搭建起来，但它的创意理念对欧洲建筑设计运动产生了巨大的影响，成为了构成主义符号性的作品。这个设计不但在结构形态上具有独树一帜的风格，同时也兼顾实用性。按照设计，这座纪念塔比法国的埃菲尔铁塔要高一倍，里面设计有会议中心、无线电台、办公空间、通讯中心等。可以说塔特林通过这座螺旋式纪念塔成功地将立体主义从二维转化成为了三维空间。



俄罗斯构成主义这个因一场革命而诞生的艺术形式，从一开始就充满了对新秩序的激情和期待。他们主张艺术要服务于政治，同时走向实用。在这样的思潮指引下，大量对后世影响深远的艺术作品被创造出来。可是它的命运并没有因为艺术家们的初心而得以发展和延续，而是被执政党“宣判”为“颓废的形式主义”，认为他们脱离了社会现实。最终社会写实主义被官方确定为唯一认可的艺术风格。

罗德琴科和塔特林都希望传统艺术可以通过他们的改变从而更加符合展现工业化进程这个理念。然而过于抽象和冷酷的几何构成、过于强调空间位置和打破传统最终发展成无法让大众理解和欣赏的艺术表现。他们的很多设计现在看来虽然依旧具有先锋性，但无法大量被生产制造，也就无法真正将其融入到日常生活当中，实现其实用性的梦想。

虽然俄罗斯构成主义存在的时间不长，但从它的影响力上看，还是可以感知其独特魅力的。而且它的影响不仅仅是在绘画、摄影和雕塑这些一般艺术形式中，在平面设计、建筑设计甚至音乐创作中也多有体现。其影响甚至延续到了当下，如著名美国观念艺术家Barbara Kruger的作品里即不难看出构成主义的影子。因此，可以说任何一种艺术形式都不会孤立存在于美术史中，承接它的是后来人们汲取了养分之后的再创造。

作者简介：

张昭，毕业于清华大学美术学院艺术史论系，后留学英伦，先后获诺丁汉大学人文学院艺术史硕士和诺丁汉特伦特大学人文学院博物馆和文化遗产管理硕士学位，现旅居德国慕尼黑。她作为独立策展人，目前主要从事艺术文章撰写、展览策划以及艺术类书籍翻译等工作。



MONACO

海岸边的奢靡， ——悬崖上的光影

◆文|图 汤子

光，
是画布上白色暖意的宣泄，
是柔化百年石壁轮廓的调剂品，
温柔或强烈。

★ 摩纳哥的粉白，是阳光拂面后的思念

很多城市是需要介绍的，我指的是金戈铁马般令人无法忘却的繁琐历史和名人行走后留下的痕迹。

广场、教堂、城堡、博物馆，那些年月催生的故事，人文之美化，神秘、眼神刻板呆滞的中世纪木版画，从艺术史书中跃然于墙面的名作，栖息在雕刻背后的优雅灵魂。

然而，地中海北岸这些被阳光宠爱的小镇，却阻隔着文法，过于繁复的章节都已被海风侵蚀、柔光加冕，在漫无边际的蔚蓝背后，带着浓情蜜意，像罂粟花籽般，麻痹了过客的神经，而后幻美、沉溺。

阳光在这里，像是印象派那些令人耳熟的大师一般，在城镇和山峦间，任意调和，随性搭配，我很难道明其中妙意。加入什么颜色，她便随意转换着色

彩，只是变得更加柔和，更容易让人亲近，粉嫩的粘人之处就在于离开后的思念。

摩纳哥大概就是这样，无论你有什么性格，你的人生轨迹里停留过多少欢愉与罹罪，背包里承受着几多不忍割舍的宝箱。

阳光下的摩纳哥，没有赌场豪气的挥霍，没有桅杆高耸的傲慢，迎着海，她总能用她的安宁与平和抚慰你，就像小狗脚底的肉垫一样，轻抚着半梦半醒的脸颊，那一刻，精神混沌，内心温暖，这个独立的生命在唤醒你，可她愿意在转身后，化如怀中，继续与你沉入梦境。



★ 从细沙到悬崖，光是凄美的爱情童话

地中海，或许就是慵懒和闲逸的代名词，四季温暖，群山常绿，而阳光则是给予这一切的圣物。

从地中海沿岸一路向西，会发觉山势越来越陡峭，而海边砂石的变化也随着地势的不同改变着。西面靠近西班牙一侧海滩大多是珊瑚碾碎后的沙滩，沙质细腻，而且还有著名的白沙滩；而法国往意大利靠近的一段海岸，则是由火山灰凝固而成的石滩，甚至越靠近意大利，石滩也逐渐消失，更多了险峻陡峭的悬崖。

经过了戛纳海边成片的石块后，过路尼斯，沙滩就不那么常见了。山间的公路开始变得崎岖，经过粉黄色的小城埃兹，摩纳哥就在不远处停着众多立着高耸桅杆游艇的港口上方，从桅杆的高度便可以看出，摩纳哥的奢华程度，比起道路另一端、同是富人区的戛纳，要高出一节。

如若说山丘半腰的埃兹给了尼采驻足徘徊、思考哲学的完美空间，那么悬崖边的摩纳哥则孕育了格蕾丝·凯利凄美动人的欧洲王室童话。

当我从摩纳哥港随着山势而建的阶梯向上而行，悬崖边赫然屹立着一座巍峨的白色大理石建筑，仿佛从巨石间生长而出，分割着这片海岸线。

此时，阳光从地中海南面宣泄而至，晨起的雾气也早已散去，站在悬崖边上，海平线显得清晰却永远没有尽头。光像是找到了聚点，随着视线在海天中形成一个扇形半弧，几艘游艇在其间闲晃，海水荡漾着波纹，碰上海岸边的岩石后发出稀稀落落的声响。

我想这大概是摩纳哥最美的样子，我想这大概是地中海最平和的时刻。





★ 奢华与安逸并行的摩纳哥

习惯了南法小镇安静无人的样子，初来摩纳哥，会有一种被隔绝的感受。

这里是个遍地豪车的城市，当然，要归功于免交所得税的国家政策，因此许多富豪和投资商都定居于此。但摩纳哥的道路却又十分狭窄，又大多是单行线，而且坡度极大，时常会出现拥堵的问题。

不过和绝大多数欧洲国家一样，摩纳哥的车虽行驶速度极快，但在遇到行人时，便会很有风度地停靠让行。

从埋葬着摩纳哥皇室遗骸的摩纳哥大教堂一路向东，沿着山路前行，走过悬崖边安静矗立的海洋馆，在狭小的



小贴士：

1 由于法国和摩纳哥关系紧密，所以从蔚蓝海岸一路走来，很容易就错过边境线，如果对此有喜好的旅人，时刻关注地图。

2 摩纳哥有着举世无双的 F1 蒙特卡洛赛道。由于摩纳哥没有足够的场地修建赛道，因为小半个摩纳哥就成



巷口转个弯，两旁是嫩白色的旧时建筑、咖啡馆、书店，游客三五成群地拍照攀谈，店门口永远坐着一些当地的长者，脱下帽子，衬衫笔挺地喝着咖啡。

小巷的尽头便是摩纳哥王宫广场，这是靠近地中海的一个山顶平台，王宫就在广场的远侧。

奶黄色的摩纳哥王宫是现在政府的办公地，同时也是部分王室成员居住的地方。这没有法国、德国的王宫那样华丽、富贵，但阳光下总闪耀着童话般的色彩。

从奢华到安逸，摩纳哥几乎占有了和阳光一样璀璨的词汇。对于行者而言，眼前的美好会留存进记忆，随着地中海上飘来的风，拂上额头，引入发丝。



为了 F1 少有的城市赛道，并成为了赛道中最短且最狭窄的，感兴趣的车迷，是不可错过的。

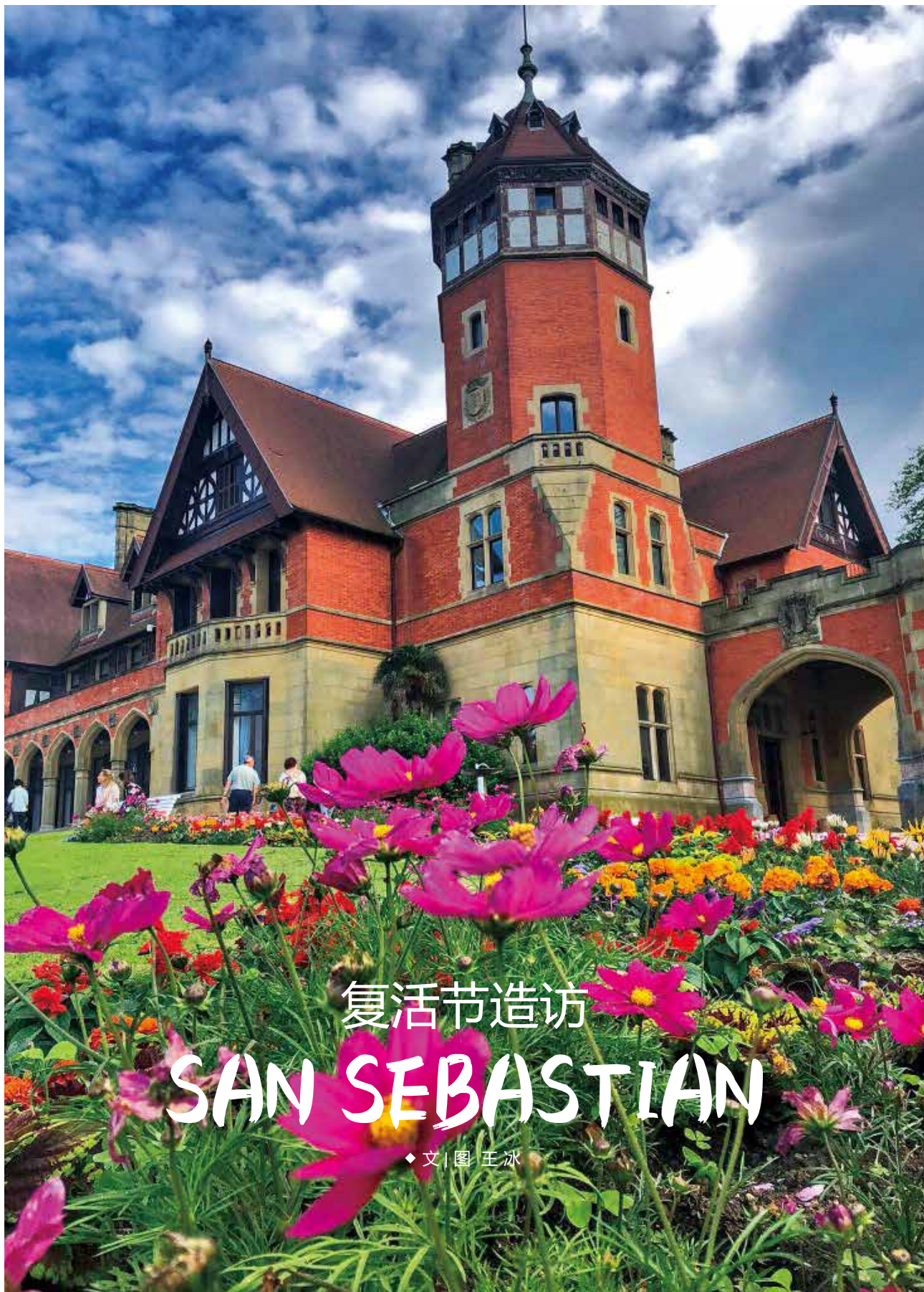
3 每日 11:55 是王宫士兵换岗的时间，和大多数欧洲王宫类似，但还是值得一观的，带好长枪短炮的行人在此前就早已准备就绪。



一个梦幻惊艳的
新时代即将来临

Kristallweltenstraße 1
6112 Wattens, 奥地利
swarovski.com/kristallwelten

SWAROVSKI
KRISTALLWELTEN



SAN SEBASTIAN 是地中海的著名旅游城市，位于西班牙巴斯克地区的 GUIPUZCOA 省。旅行之前我了解了一下西班的地图，在西法边界和比斯开湾的边上找到了它。西班牙的热情，法国的浪漫，再加上比斯开的旖旎，SAN SEBASTIAN 在我脑海里呈现出一个多元化的城市。带着无比期待的心情，我踏上了北上的路途。

听闻 SAN SEBASTIAN 这个城市已是好多年前的事了，当时是和—个 SAN SEBASTIAN 人一起工作。马德里远离了他家乡的故海，让他在这里的生活缺乏—种温馨。为了生计和 money，他却又必须留在这里打拼。因此每 2 个星期的周末，他必定出现在往返于马德里和 SAN SEBASTIAN 的路途上，像小孩子总眷恋母亲的味道，像我们总是怀念祖国故土的气息。他说他的家乡拥有 Top 10 Beaches in

Spain 榜首的贝壳湾 (LA CONCHA)。老城区酒吧林立，商铺随处可见，大教堂俊朗威严。当每年八月 JAZZ 节，九月 SAN SEBASTIAN 国际电影节来临的时候，世界各地的游人都会簇拥在这个并华丽的小城，让这个城市歌声与灯火遥相呼应，美不盛收。

百闻不如—见，在—路淅沥的春雨洗礼之后，我们清早抵达了 SAN SEBASTIAN。在旅游局拿到地图之后，我们发现用“麻雀虽小，五脏俱全”在形容 SAN SEBASTIAN 再恰当不过。SAN SEBASTIAN 不算小得离谱，景点也都坐落地很集中：RIO URUMEA 河以西有年轻的新区，北边有老城区 PARTE VIEJA 和 Monte Urgull，沿着圣马丁大街—路走去将穿过商业街直到大教堂，贝壳湾是不可错过的景点，同时也是银行街的起点。

这是个很小的海湾，当你面朝贝壳形状的小岛举目远眺时，左侧的山坡

绵延起伏，山顶耸立着耶稣巨大雕塑。耶稣脸部神情端庄祥和，他两只手臂敞开，热情地拥抱着来游览的观光游客。山脚下乳白色和淡黄色的房屋交错密织着，像是一朵朵盛开的小雏菊。右侧的小山舒缓地延伸至大海，山顶—个大水塔，像是香港的紫荆花雕像。每当太阳升起，海上雾气弥漫的时候，水塔在云里雾里模糊呈现，会给人“日照香炉升紫烟”的错觉。夏天来临的时候，西班牙普遍高温，只有比斯开湾凉爽宜人，所以 SAN SEBASTIAN 当之无愧的成为西国和法国的度假胜地。盛夏的晚上，这里人头攒动，大家每人手中都拿着酒杯，伴着有韵律的音乐自然的扭动着身体，陶醉在美酒和清风交织成的动人旋律里。

沿着贝壳湾—路走下去，就可以看到市政厅。市政广场不太宽敞，但是整洁安静。市政厅主体是深棕色的，左右两边各有一个高耸的钟亭。这里





的大门，窗子，阳台都是圆拱形铸成。古老的建筑在蓝天白云映衬下显得巍峨庄严。

San Sebastian 的老区位于城北，在贝壳海滩的东侧。这里的老区都是步行街，旅行的人们可以随心所欲的欣赏马路两边的景色，不会有“忘情拍照，笛声四起”的尴尬。这里集中了无数的酒吧和特色的小店铺，各家小酒吧都提供巴斯克的特色美食 PINTXOS，西语发音 PINCHOS。和 Tapas 有点类似，不过 PINCHOS 是用牙签串好了放在盘子里食用，吃完按照牙签和盘子付账。PINTXOS 分热食和冷食的，最好选了之后给服务生看一下有没有需要加热的。我们发现没有哪家店的菜单是一样的，做法和口味也各有特色，所以每家餐馆都是人满为患，大快朵颐的游人随处可见。

因为不信宗教的缘故，所以我对教堂不是很敏感，但是 San Sebastian 的大教堂却意外的给我留下了极深的印象。阳春三月，小雨沥沥，教堂旁的桃树已长出绯红的花苞。一阵微风吹过，树枝像女孩披肩的长发一样随风飘逸，轻轻地抚摸着路边的建筑。同时也映衬着教堂的伟岸。歌特式的教堂都有这箭形的屋顶和复杂的雕刻。塔棱和侧壁上的雕刻大多以人物为主，很有立体感。

在贝壳湾的西端山脚下，大风席卷着海浪猛烈的冲击着海岸。岩石上的风之梳在海浪的拍打下发出阵阵巨响，配合着风的呼啸声演绎着天籁之音。风之梳是 SAN SEBASTIAN 本土雕塑家 Chillida Eduardo 的代表作之一，他取材钢铁，雕塑的形状仿佛古老的欧洲人使用的梳子，配上海风作和弦，故称风之梳。



城市的捍卫者 --AYUNTAMIENTO(市政厅)



忧郁的长笛 ---- 风之梳



一天的时间短暂匆忙，走马灯的浏览了不少景点，但我们也没有亏待自己的三尺胃肠。除了品尝这里的特色 PINTXOS 之外，我们还喝了点 SIDRERIA。SIDRERIA 就是苹果酒，每年春季都是喝 SIDRERIA 的最佳季节。他们被存放在硕大的酒桶里，以保证湿度和温度的适宜。SIDRERIA 有着浓郁的果香，喝到口里甘醇而又回味无穷。

古老的 San Sebastian，就像一位经历沧桑的老妇人：底蕴丰富，仪态万方；就像一位豆蔻年华的小姑娘：曼妙身材，柔情似水。你美的优雅，让人不敢有靠近的冲动；你美的动心，让人不忍心离你远去。让我默默地为你写首歌，作为下次造访的礼物！



巧夺天工
Catedral 大教堂

童话里的英伦之心 London 伦敦

◆文 | 俞丽雯 图 | Pixabay

伦敦，它到底是一座什么样的城市？

或许一提到它，人们就会不由自主地将它和阴雨连绵的天气联系起来。脑海中，伦敦总是以这样的画面存在着：灰色鹅卵石铺成的街道上，身着苏格兰呢制大衣，戴着软顶礼帽的人们撑着骨架结实的深色雨伞，步履匆匆地走在泥泞的街面。偶尔不小心和他人撞肩，也会互相极有礼貌地抱歉，然后各自继续前行。

因此，对从没去过伦敦，只通过电影或者书本窥得伦敦细鳞爪的人而言，伦敦是多雨的，是阴郁的，是沉闷的。并且深信，那隐藏在客客气气绅士风度外表下的，其实是一颗不那么轻易能让人接近的心。

然而，当你真正走进这颗英伦之心，你会发现，你从前固有的这些概念化的认知，多半开始慢慢崩塌瓦解。你会感叹，这误会是多么深，它好像，完全不是你想象中的那个样子。

虽然天气预报上总是写着伦敦有雨，但其实这雨下得非常克制。我们没有见到连绵不绝几日不停的雨，倒是常常在头顶上，不期然地见到一大片成团的乌云气势汹汹地飘过来，仿佛预备在这城市里痛痛快快下一场大雨似的，但不知什么时候，它又很知趣地退却了，退到了天空的角落，把这城市上方的位置让给了灿烂明媚的阳光。伦敦的天气变幻之快和出人意料，常不免使人诧异。即使真的下雨，也不过半日功夫就停歇了。大概也正因为如此，所以本地的一些上了年纪的老者们并不习惯带伞，只肯戴一顶宽边呢帽来抵挡这时晴时雨的多变天气，倒是外人见了，以为这是伦敦人旧有的一贯的绅士做派，对衣着讲究得很，无论如何都不愿意随便敷衍的。

穿着一丝不苟的伦敦人在外人看来既绅士也含蓄内敛，那是一种不容易让人亲近的信号，于是大家猜想，这里人际之间的来往，恐怕需要端着架子丈量着距离。在英女王庇护下的城市里，似乎人人都需谨言慎行才符合礼仪规范。但其实，当你坐在伦敦的地铁上，听着周围人用抑扬顿挫的伦敦口音闲谈家长里短，并时不时地开怀一笑，你会真切地感受到他们活得一点也不严肃，不仅相当自在自如，甚至很有一点幽默感。伦敦的人们对于自己的生活对于伦敦的生活是打心底里热爱的。这让我想到了在电影《至暗时刻》中面临德军炮火侵袭的丘吉尔

询问地铁中的伦敦百姓，面对这一场力量悬殊的战斗，你们是何选择？众人不假思索异口同声：“战斗到底！”我也终于理解了为什么英国百姓当时是如此坚毅勇敢，如果你对于你的生活带有着有一股自豪感的热爱，那么你就会用尽全部不惜一切去捍卫它。

在英国人的心中，传承了上千年的文明礼仪和文化积淀就像皇冠上的宝石，越是弥久越是光彩熠熠。他们守护着它，将直到最后一刻。这或许也可以解释为什么伦敦市中心的老街两旁，裸露着红砖的尖顶古堡式建筑会时不时地跳入你的眼帘。你会疑惑，这么老旧的房屋，看起来像是中世纪留下来的产物，似乎比欧洲大陆的那些古典建筑还要老上几百岁，为什么还会站在这里？一方面，你会惊叹于这些建筑的结实，另一方面，你从这些建筑身上，懂得了“过去”这两个字对于伦敦人的意义是如此的重要可贵和无可替代。

正因了这些古堡，伦敦倒显示出了几分童话般的俏皮。走在街面上，就好像走在了一本摊开的立体儿童画册里，鲜明热烈的色彩和圆润夸张的线条构成了这画面里每一样物件每一处景致。红色，应该是伦敦最具代表性的颜色。一辆辆大红色的双层巴士摇摇晃晃小心翼翼地行驶在狭窄而蜿蜒的马路上，每一处拐弯，都让人为它捏着一把汗，生怕它不是擦碰了临街的路灯就是因弯度过大而失去了平衡。可是伦敦的双层巴士到底是一位娴熟极了的高跷表演家，饶是那么七拐八弯的路，它也依旧来去自如游刃有余。除却这行走中的红色是一道风景线外，另一道更具备“伦敦特色”的红色景点实属伦敦街边固定电话亭了，全世界的游客都把这两尺见方的红色小玻璃亭当成是合影不可或缺的背景。这些大街小巷随处可见的电话亭，在移动通讯高度发达的时代里，已经彻底退居二线。我可以想象，在这样小小的电话亭里，曾经传出多少欢笑和悲伤。其实，也不过只是那么二三十年的光景，但生活方式却因为科技而发生了太多的改变。从前，车马很慢，打电话已可以算是最快捷的通讯方式，即使看不到对方的脸，能听到对方的声音，混合着电流的嘶嘶噪声，也是一种安慰。如今的电话亭前，人们脸色轻松，笑着招呼着身旁的家人朋友争相地在电话亭前留影，在许多人的心里，这间红色的玻璃电话亭并不仅仅只是一个布景道具，还蕴含着一种对往昔的感怀。



和红色的双层巴士一样有童趣味道的是伦敦的出租车。表面上看着不出奇，与平常家用车一般大小，圆头圆脑的外观可爱得颇像一只憨憨的甲壳虫，但入了座才发现内里原来“大肚能容”。两排面对面设置的座位除了可容纳五人同时就坐外，还有宽敞的空间放置随身行李。伦敦出租车设计的巧妙在于，它没有车后备箱，但是司机驾驶舱的左侧却预留了整个可以搁置行李的空间。伦敦的出租车另一处有意思的地方在于它是极具个性化的。不少出租车都给车身穿上了五彩缤纷花花绿绿的外衣，这一辆是阳光沙滩的海岸风景，那一辆是线条交错的抽象画幅。每一辆都竭力展示着自己，招徕着乘客。

去白金汉宫门前看一看那些头戴高耸的黑色礼帽的站岗卫兵应是多数旅行者行程中特别列出的一项计划。大概没有任何一处地方的卫兵会比这里的皇家卫兵在穿着打扮上看起来更有表演感。虽然也是配着枪，可是那顶几乎遮住眼睛的黑色长毛高帽将所有的严肃感都减弱了，远远看着，这些穿着红色制服头戴黑色夸张高帽的卫兵们倒给人一种玩偶般的诙谐感，他们无论是握枪站立还是换岗走动，都引来观者的激动欢呼声，仿佛大家正在看一幕出色的舞台演出。

白金汉宫是卫兵们最辉煌的舞台背景。那蒙着一层雨渍灰渍的石砌白墙宫殿看着并不起眼，唯有那用耀眼的金

色装饰的黑漆大门提醒着来客，这里是皇家住地。宫殿腰线处那一方凸出的阳台，是万众瞩目的焦点，那里是伊丽莎白女王和她的皇室家族成员们向公众面对面致意的地方。人们来这里，即使没能有此幸运与女王遥遥地见上一面，但仅就这在电视媒体里出现过无数次的宫殿，隔着铁门真真切切地看过，已足够。剩下的，就让丰富的想象力去弥补吧，那垂挂着厚重布幔的窗户后，到底住着谁？房间里是一番什么情形？住在那里的人过得是一种怎么样的日子？……能想象又不能想象。

是的，在尖塔古堡和悠久历史的滋养下，人们的想象力在这块土地上仿佛发酵一般膨胀。当地铁从地面呼啸着钻入地下，并飞速驶向隧道深处那不知道尽头的黑暗一片的地底时，你会涌起一种奇幻的感觉，好像你乘坐的是一列魔幻列车，而它将带你前往那未知的未来或者另一个奇异的世界。不知道《哈利·波特》的作者罗琳是不是也是从中获得了灵感才有了书中那著名的通往霍格沃兹魔法学校的9¾站台。伦敦的地铁站建在极深的地下，因为它年代久远，所以市中心的站台大多没有电梯，需要人上上下下地走台阶，换乘时还需走上一段如迷宫一般又长又曲折的通道。这点倒是和巴黎的地铁颇为相似。不过，这倒是也与这些城市所具有的历史年代感挺相称，倘使真的一切推倒重来，外表呈现现代摩登，但总归让人有些遗憾，因为再也找不到过去。而一座拥有“过去”的城市，才是一座有温度有呼吸有故事的城市。



在伦敦众多的古堡建筑中，最有故事的当属伦敦塔。出了地铁站，走不多远，在车水马龙的大街对面，浅黄色砖石砌成的伦敦塔突然出现在你的面前，像一位沧桑的老者沉沉地坐在那里。初看时，你会感觉它和周遭现代化气息有些格格不入。它是那么古老，古老得已经超越古典主义的范围，那完完全全就是应该放入存封已久的史籍里的东西。可是它就在那里，真真实实地摆在你的眼前，它很认真地告诉你，我就是历史。为了配合昔日的场景重现，伦敦塔内部都尽可能保存古时原貌，甚至连工作人员都作粗衣粗布的旧时打扮。塔内的收藏在数量上虽不能说是极大丰富，但是在价值上却可算是无价之宝。从几代君王战无不胜刀枪不入的铁矛铠甲到历届皇室高贵典雅璀璨夺目的皇冠权杖，都让人大开眼界。皇室的权威和实力在此间一览无遗，看过展品后的人们，多半是震撼的，那是第一次切切实实感受到皇室的生活是如此地奢华和荣耀。“当一位君主到底是幸还是不幸？”这是参观伦敦塔时常常围绕在我脑中的一句话，为了争夺王位，生命在利益面前显得无足轻重，未成年的两位小王子爱德华五世和他的弟弟就这样被秘密谋杀在塔楼的某个角落。起初人们只当他们离奇失踪，但后来当他们遗体被偶然挖掘发现后，曾震惊了整个英国，可以想象这两位年幼的孩子当初面对刽子手的那种绝望和无助。我想，如果他们能有机会重新选择人生，会不会宁愿当一位普普通通的平民，健康喜乐又自由平安地度过这一生？



伦敦塔因它经历的太多的腥风血雨而被世人赋予一层神秘又阴郁的色彩。在口耳相传的故事里，塔内的各种冤魂成了主角，这或许也成为了众多擅长讲述的“英式聊斋”作家的灵感来源。

坐在伦敦塔的观望台上，视野近处便是泰晤士河，河流像一条宽阔的绸带穿过整个伦敦，河上波澜不兴，一片宁静安好，各色观光游船带着“突突突”的轻微马达声响在河里笃定悠闲地行驶来去。河畔是高耸而立的摩天大楼



群，不乏一些名声在外的建筑设计，那些现代化的蓝灰色镜面玻璃外墙在阳光的照映下熠熠闪光，它在提醒着你，日月变迁，伦敦像一棵年代久远的树，经过岁月的剥蚀和撕裂，它的内心已然重获生机，它破茧而出，以一种更有生命力更有张力的方式向这个世界展示它自己。

呵，这颗又古老又年轻的英伦之心——伦敦！



BENEGANIC

首创 100% 有机维他命和矿物质产品

01 尊敬的 Harms 博士，请问是什么因素启发了您从事 BENEGANIC 产品的研发？你们为此花了多长的时间？

众所周知，许多人服用维他命产品。仅仅亚洲去年维他命的消费额就已超过了 200 亿美元。但是，市面上的大多数维他命是人工合成的，也就是说它们并非经过纯天然提炼（草本植物和水果），而是大规模化工生产下的产品。这便是我们想要开始这个项目的原——精益求精（Nicht Masse, sondern Klasse）——是我们的宗旨。我们想要研发一种 100% 有机的产品，一种真正可供大众选择的产品。我们为此奋斗了 5 年。

02 您可以向我们简要地介绍一下大规模化工生产下的产品和你们的有机产品之间的区别吗？

我们作为人类生存了超过数百万年，也与大自然的有机维他命、矿物质和植物化学物质一起存在了超过数百万年。人工合成的维他命从诞生到今天却只过去了短短的几十年。令人遗憾的是，这些合成维他命完全只是天然原始

产品的复制品。一个例子，如果您在药店购买维他命 C，您通常只会买维生素 C（Ascorbinsäure），这其中所有有利于免疫系统从而减少您患癌可能性的重要成分、所有有助于保护心脏和血管从而防止心肌梗塞或中风的成分，都不存在。甚至有数以万计的研究表明，人工合成的维他命会显著增加心脏病发作、中风甚至癌症的概率。

03 您今年 53 岁。是什么让您选择在这样的年龄 在瑞士成立一家公司？

一方面我不是单打独斗，恰恰相反，我们是一支研究微量元素多年的国际公认的科学家团队。我与 Gänshirt 教授一起在维也纳西格蒙德 - 弗洛伊德大学卫生服务研究和预防医学研究所进行研究。除此之外，多年来，我们也在苏黎世聘请了欧洲健康基金会的主席团。

我们的动机是发展人类尽可能长久健康的理念。

一方面，我们想要显着改善维生素和微量元素的供给情况，另一方面，我们希望通过最精细的研究和技术手段革新营养补充品的巨大市场。

04 作为一名预防医学方向的大学教授，您每天都在研究新的方法。那么 BENEGANIC 与其他维他命产品不同的是什么呢？

我们是百分百纯天然的。我们的维他命是从 10 种水果和药用植物中提取出来的。一瓶 BENEGANIC 含有 5 公斤这些水果和植物的有效成分。近年来，我们不仅了解到，有机维他命远远优于人工合成的维他命，我们还深刻认识到，有机维他命从来都需要有机矿物质和有机植物物质，我们称这个组合为“三剑客”， BENEGANIC 恰好都包含这三个成分。



05 存在多少种不同的 BENEGANIC 产品？它们有何不同？

我们现在市场上有 3 类产品。第一类是免疫和排毒产品。其目标是通过约 300,000 种微量元素提高免疫系统，并通过额外添加的高度浓缩绿茶和其含有的极具价值的儿茶素有效控制体重。因此对于生活中处于高压状态的人来说，这是一款十分不错的产品。



06 美容和抗衰老产品的亮点是什么？美容效果怎么体现？

第二类产品美容和抗衰老产品以皮肤，头发和心脑血管的健康为重点。当然，这类产品也包含所有有机维他命、矿物质和植物物质。这类产品也补充了许多其他有利于健康的物质，如番茄红素和欧米加 3 脂肪酸。番茄红素是最强的天然抗氧化剂之一，因此它能够为您的皮肤带来天然的健康光泽，因为：自然美来源于内部。欧米加 3 脂肪酸有助于您心脏的正常功能。与所含的虾青素一起，它们可以缓解细胞的氧化或炎症。

07 清洁呼吸产品的突出点是什么？

我们的清洁呼吸产品对于经常吸烟或生活在高污染环境的人尤其重要。这类产品专门用于保护肺部。它补充了一种特殊的姜黄素，其生物利用度提高了 284 倍。许多研究显示，姜黄素可缓解由吸烟或空气污染引起的肺部炎症，降低吸烟者患肺癌的风险。



08 为什么 BENEGANIC 如此吸引中国客户？

传统的中医只使用自然疗法。我们的 BENEGANIC 产品再次抓住了这个传统。BENEGANIC 提供的产品通过现代技术的研发，丰富了水果和药用植物的活性成分。我们的产品是高度有效的提取物，只含有对您健康有益的自然成分。

09 最后，我多久需要服用一次 BENEGANIC？你们在 2018 年还将开发哪些产品？

对于有机维他命和微量元素而言，重要的不是数量，而是质量。这种高质量的标准是我们研究的基础，也是我们的名字所代表的含义。因此，我们按一个月一疗程的方案售卖 BENEGANIC，一个疗程 10 小瓶，在一个月之内服用。

新 关于进一步的产品开发，我们有以下主要议题：

- 1. 女性健康：在这个意义上，我们正在为孕妇开发替代合成产品的有机产品。
- 2. 男性健康：我们也在开发常见性功能产品的有机替代品。
- 3. 化妆品：我们将在市场上推出一款头发产品，帮助其 90% 的用户长出更多的头发。
- 4. 癌症：我们特别关注对癌症患者的帮助。我们将开发一种产品来帮助化疗期间和之后的患者。



执子之手，北国偕老

◆文|图 负日之暄



★ 丹麦喜事

我美满的第二次北欧之行，要从一封婚礼请柬说起……

在德国工作第二年某天被以前网络中文课的一个学生问及收件地址，心想这家伙八成又要给我寄明信片了吧。也不奇怪，这个叫 Christian 的男生是彼时唯一线下多次见面的一个学生，哪怕我因为工作忙碌而早就搁置了曾经的汉语教学专业 / 爱好。私交不错不仅是因为他几乎是唯一一个跟我生活在同一个国家的网课学生，更是因为他从背景到性格都非常特别。我到现在也记不清他到底是哪国人——从小跟随丹麦工程师父亲迁居各国，母亲是智利人，自己也曾任在多国工作过，所以他熟练掌握英、德、法、西等多种语言，中文水平和学习持久力也是自学的学生中水平相当高的一个。不得不说有些人就是有语言天赋和学习优势，但他并不以此自居，给人感觉就是一位风趣谦逊表面波澜不惊的绅士体内住了一个永葆热情与好奇的大男孩，以至于上课时只要我一个把控不住，

我们就要双双笑翻、对屏开挂神侃。

意料之外，我最终收到的是一份手作婚礼请柬！邀请函外覆朦胧砂纸，以印有“A&C”字样的银色蜡戳封口，让人隐约猜到内容大为兴奋之余，又因手作的精美而不得不按捺手速小心拆封。打开后，一抹蒂凡尼蓝水彩饰边衬着白底黑字印入眼帘。后来才知道，大家收到的邀请函所用邮票也各不相同，全是德国各地建筑、设计等颇具代表性的文化符号。这绝对是我见过最清新脱俗的婚礼请帖！

情理之中，在那之前一年，我已经探访过 C&A（Chris 和妻子的名字首字母，下文分别代指二人）小两口。但他们也没想到我真的会去参加婚礼，毕竟，全职工作的我需要请假在周末前就坐将近十小时的火车先到汉堡再去哥本哈根……的乡下，旅途总时长不亚于飞回中国。而我留学工作的这些年，惭愧错过了不少国内挚友的婚礼。所以当下的一口答应，除了真心为他们雀跃，不妨说是出于对朋友们和自己的补偿心理。

“童话”一词如“爱”这个字眼一样，在概述欧洲尤

其是北欧国家风貌时被使用的频率过高，以致掉价千万，自己写东西更是避之不及。可是 C&A 的这场婚礼，尤其是燕尾服、白纱裙携手漫步哥哈郊外田园的那些个画面，除了“童话”，我还真的找不到更美好纯净恰如其分的词可一言以蔽之。当然不是那种甜蜜蜜美满满 happily together ever after（永远幸福地生活在一起）的王子公主桥段，而是相守十年的一对璧人给彼此、也给亲朋好友们的一个充满仪式感的交待，同时附赠让所爱之人于良辰美景中欢乐重聚的良机。

他们的一手操办、精心安排，从请帖开始，就不断为大家制造着惊喜。答应了邀请后，宾客们自然是忙起了礼物筹备、请假买票，他们更没闲着，紧锣密鼓地给大家组局和答疑。因为客人们要住不只一夜的哥本哈根物价高昂，住宿不菲，A 就主动帮忙介绍我和她单独前往的前同事认识拼房，也好让人生地不熟的我可以与人结伴前往并不很容易找的婚礼举办地。

婚礼分仪式和晚宴两部分，在相距不到十公里的哥哈郊外两地举行。为此婚礼邀请函里写出了每个环节明确的时间地点，还给出了两部分之间不同天气情况下的间歇娱乐活动建议，比如如果天气晴好，宾客们可以随意享用专

门叫到那里的冰激凌车供应的“彩色快乐”，漫步田园或沙滩，雨天可到附近的 Café 品尝丹麦特色烘焙，阴天自可早去下半场所在的当地一个叫 Esrum 的修道院参观，详情还可扫码预览。

举行仪式的小教堂 Tibirke 虽然偏远，但风景独好。据说 C 年过八旬的老父亲就是这里土生土长，C 小时候也常沿着教堂旁边的林间小径跑回家。是日老天开眼，风和日丽。辗转城郊慢车加打的我们最后一刻小跑赶到，仍被蓝天白云、绿野环绕、红白丹麦国旗院前高高飘扬的小教堂风景画吸引而慢下了脚步。C 的爸

白发苍苍的爸和黑发的妈妈就站在教堂门口等待迎接我们，微风轻拂发丝，微笑扑面而来，时光也仿佛为他们停驻。





举办晚宴的修道院就更加特别了，完全是自给自足的丰饶所在。窗外可见他们蓄养的牛马，地下室出售自酿的酒、蜂蜜以及材质颜色近似墙砖、与修道院环境完美融为一体的杯盘器皿。还自有药草园，自助晚宴的许多果蔬都是他们亲手种植，不能更天然有机。晚宴分桌牌也以他们种植的各类药草命名，没文化的我是在新娘二妹的讲解带领下才找到被自己用德语发音成另一个意思的“鼠尾草”（Sage）桌的。

类似这样用心的细节贯穿着婚礼。入座后首先吸引眼球的是每个人面前都摆放的一张正面世界地图、背面邮票框里写有特定日期的明信片，读完另纸说明顿感眼前一亮——原来是一个小小的请求，希望客人们可以在婚礼后的某个指定日期给新人寄去明信片。想想不知哪一个有点烦有点疲惫的工作日傍晚，下班回家时在信箱偶遇来自大



洋彼岸的一张小卡片，夫妇二人共读，也许提点彼此当时都不经意的某个婚礼情节，不禁追忆大家在北国一隅共度的美好时光。在平淡无奇的生活里，这小卡片莫不像流水线上不怀中还跳起舞来的一颗巧克力豆？C&A 婚后的几年时间里，这样的时刻将会在没有预期的情况下纷至沓来，稍想都觉得妙不可言。

去卫生间时你会发现区别男女用厕的不是普通标识，而分别是令人乍看一愣、细究不禁莞尔的C&A童年老照片——A作为家中四子的大姐大，照片上看打小就镇定自若；而C已经完全长变，一时间去过卫生间的人都在互问厕所门上那个性别不明、疯狂铲食的小鬼是谁，如果不是看到旁边金发小姑娘的照片又不认识英文boys和girls标识的话，你很可能会走错厕所哈哈哈。卫生间的镜子前面居然有彩色荧光笔，再看看被写花的镜子，你就会不禁

展开上厕所以来的第二次意外笑容，对镜提笔送上搞怪或祝福的留言啦。更妙的是卫生间门口的平底拖鞋，我开始以为是修道院主人们不拘内外，连拖鞋都与客共享。可是拖鞋数量之多、外观之新又令人起疑。后来才知道这又是新人的贴心安排——为了晚上客人们可以尽情跳舞、免去脚累而特意准备。当然还有大量荧光棒、另备的夜宵甜点和早就在流程卡末尾备注的“新人将报销深夜归宿打车费用”，都是为了让远道而来的大家安心、尽情地玩乐。

婚礼上的一些时刻我有点出神，新人与父母致辞环节都说了些什么我没有完全听懂和听进去，不仅出于长途跋涉的疲惫，也因为老父亲讲话特别缓慢还带点口音。可我记得当年会跟我在课上开玩笑两个人笑到岔气的C，那一刻格外严肃沉稳，让我感受到这的确是他生命中最重要的时刻之一、是他真正要开始担负起一个男人和丈夫的责任的时候了；我记得也相信他在致辞开头所说——A不仅是他的妻子更是他最好的朋友；我还记得老父亲很反常地在常规父母发言致谢环节念了一首诗，还说了儿子和儿媳各自的优点与互补之处。

★ 百国来拜，只为见证“我愿意！”

C乐于交友，朋友遍天下，女性朋友也不少，婚礼上播放的那个汇集全球各地亲朋好友连唱带跳祝福的视频就是Chris最要好的一个女生朋友亲自导演策划出品，夫妻俩都看得前仰后合，可见其用心。A在金融圈工作，压力不小，工余自然慵懒，但是对先生的朋友们有着从不怠慢的热情——比如婚礼的很多亮点都是她的创意和执行，小到邀请函上的一个戳子，大到上百封邀请函和婚礼后手写给所有人的明信片，都是她亲自操刀；也有不吃醋先生异性朋友的格外信任和胸怀，这样的宽大自然也来源于强大自信，我在她很德国人的坚定眼神和爽朗笑容里全可体味。二人的感情萌发于校园，结婚前都已经在一起十年了。熬过很多异地时光，也一起去过包括中国在内的世界上很多地方，成为彼此最好朋友的同时也自然而然把各自的朋友变成共同的好友。A同时也是特别爱开玩笑的男孩子性格，在低生育率的欧洲她的四姊妹家庭应是像她们的波兰血统一样继承了东欧传统。给我介绍她的姊妹时A曾打趣说，





她迟迟没有结婚大概是弟弟妹妹太多，独生子 C 作为大姐夫婚后要照顾的人好多啊，第一次听说时怕是已经吓到了吧哈哈。

如果不是听说和亲见，很难想象婚礼当日的来宾竟来自 18 个不同国家和地区。物以类聚，这对温暖有趣爱好交游的特别夫妇，自然有很多特别的朋友。人以群分，互相认识的亲友自然相谈甚欢，那些本来就是同班老同学的玩闹起来更是没边没际。而我，虽然被好些听不懂的语言和相熟的小团体包围，但完全不妨碍融入欢乐的氛围和愉快对谈陌生人。从智利飞过来的 C 儿时伙伴 S 特别热情，我们在火车上偶遇相识。有一半中国血统的她智利土生土长，跟 C 的父母都相熟，但她说完西班牙语还会用英语给我介绍。第一次到欧洲的她兴奋不已，除了当时当地的畅谈，后来在 Facebook 上还会给其他婚礼宾客各种点赞评论、继续分享自己的生活旅途。A 荷兰读书时期的老同学来了一桌，帅哥美女不少，但给我印象最深的是一个单亲妈妈，高挑瘦削的荷兰金发美女，看不出年龄，淡然地谈自己的境况，很认真听人讲话，对我不吝赞誉和鼓励。C 从美国越洋而来的表姐 K，大龄单身女青年，典型的美国式乐观，但没有美国人满口赞美的“浮夸”，而我在她美丽的细纹里看到修养和希望。最喜欢 L，C 的意大利前同事，不介绍看不出是个意大利人，因为举手投足都是法式美女的优雅，事业上颇有成绩但丝毫没有强势感，三十多的人了，吃甜食和跳舞的时候直接变身小公举，好想跟爱旅行的她以后相约出去玩……虽说人以群分，亲朋们大多友好可亲，但当晚认识的人们又的确性格迥异；虽只有一面之缘，她们却直接间接给了我很多生活上的启发和感动。跳舞跳累了，坐在场下，会希望自己变透明、融入背景，静静看人物百态、读他们背后的故事。

这样一场婚礼让我这个现场唯一的中国朋友不禁反思大操大办、铺张浪费的中国婚礼。也许，在北欧操办这样一场婚礼花费一样不菲，所以，两个独立不依靠父母的年轻人等到而立之后稍有经济基础、深思熟虑后，花很长时间在工余准备策划。不同与可贵也就在这里，哪怕经济上的投入不相上下，新人同样也为此操心劳累，相异于典型中国婚礼的便是这份凡事亲力亲为的用心，让他们的婚礼不是简单的大宴宾客、交待应酬，



不是大不了多花点钱给婚庆公司换来的千篇一律的套路，当然也不是两个人自己就能完全搞定的婚礼，而是所有参与者共同编织、如婚礼上播放的那个视频般充满互动感的一个有意义更有意思的集体活动，是当时便令人动容赞叹、回味更绵长隽永的点滴细节汇成的幸福的长河。

当然，现在也有越来越多的中国年轻人，选择另一种方式宣告自己婚姻生活的起航。有了更多的选择与尊重，难道不就是我们生在这个时代的一大幸事吗？

★ 插播：哥本哈根初印象

婚礼结束后宾客们多半没有马上返程，而是流连哥哈，顺势游览，第一次来丹麦的我也开启了哥哈暴走模式。

单说在欧洲，去的地方越多，风景、博物馆和典故于我的吸引力就越低，反倒越来越喜欢看建筑、情境中的人和生活。

大家都围着小美人鱼拍照，而我围观那一大群拍照

的人看得津津有味。虽以安徒生的 Little Mermaid 闻名，哥本哈根的魅力远胜于此。你看那车窗边肤白貌美的情侣，斜靠在座位上，大长腿慵懒伸展支在对方身上，低头各玩各的，偶尔交谈亲昵；你看划船归来的老爷老太太们，个个白发闪亮、矫健自如；还有全体伏地趴在深入湖中的栈道一头的大人和一群小金毛，不知看什么看得津津有味，让人也想凑上去一窥究竟。走累坐下休息时注意到的一位红背包旅人更好玩，拿个脚架在几乎同一个位置从各种角度拍自己，起码二十分钟了，同一个地方啊！吸睛无数，可他泰然自若，拍完了还跟对他最好奇的路人聊天。是的，哪怕这么怪，在这里你不会被当做神经病，你只是不一样，人们看你，但不阻拦不侧目，你的言行只要不妨害他人，都是受到尊重和包容的。

首都哥本哈根能不能代表全丹麦我不知道，丹麦是不是真的全世界幸福感最高我也没有确证。但幸福感不高的话不会对旁人的困难敏感、动辄主动询问提供帮助吧？幸福感不高的话不会看见穿着美丽礼服的外地人就特地过来打招呼只为赞美你一句吧？幸福感不高的话不会面容那么平和、不时微笑、时时礼让吧？真心喜欢这边的人，好像花痴一样挪不开眼睛，还总是回头看——不论男女都高瘦匀称柔软金发，很少见特别胖的人，仿佛这里“看不到”胖子，只分不同程度的美：骨感或肉感美；穿着简单舒服有质感，穿运动装的人也随处可见（去时是周末，平时就不知道啦……总之对哥本哈根的初印象特别好，不仅是城市现代便利整洁，更因为一个个鲜活的人（英语水平也普遍比德国高）。

离开的时候天色将晚，因为火车站周围被围起来整修所以要绕行小路过去。手机快没电，路上没几个人，地方又不熟，心里惴惴不安。可是快走出小路来时忽然看到带细孔的工地围板上因“板”制宜的十字绣花饰，不知出自哪一双“闲手”，毕竟这些围板不会久留。五彩斑斓，好像荒原上开出的真花。瞬间暖化，忧惧消散大半。想是被西欧搞得习惯性警惕害怕，差点忽略了沿途美妙。北欧的确很贵，天气也是阴阳怪气变化莫测，可是也相对安全整洁。期待再回去，探访陌生的瑞典、挪威和冰火两重天的极致冰岛。

★ 幸福绵长

婚礼后的两个月，我又收到他们的来件，是一张印有他们婚礼照片的明信片。背面密密麻麻爬满 A 的字，都是



古朴的修道院



婚礼进行时忙得来不及跟我说的话。更棒的是封底印了婚礼摄影师所拍照片的链接，在群像里看到了自己放肆蹦跹的特写。回忆满满，愈感远行的珍贵。

婚后第一年开春，因为出差汉堡我又顺便拜访了小两口。相比两年前的第一次见面，多了老夫老妻的感觉——Agnes 会调侃 Chris 说如果晨起不整理床铺后者会抓狂，先生也会了如指掌地指出太太不喝咖啡就精分的人设，在偶然发现一家新咖啡店时为太太高兴甚至比她还要高兴的神情。提到关于宝宝的计划，是年轻夫妻都会有的“恐”形于色，表面怕麻烦有压力，但背后更多是“要做负责任

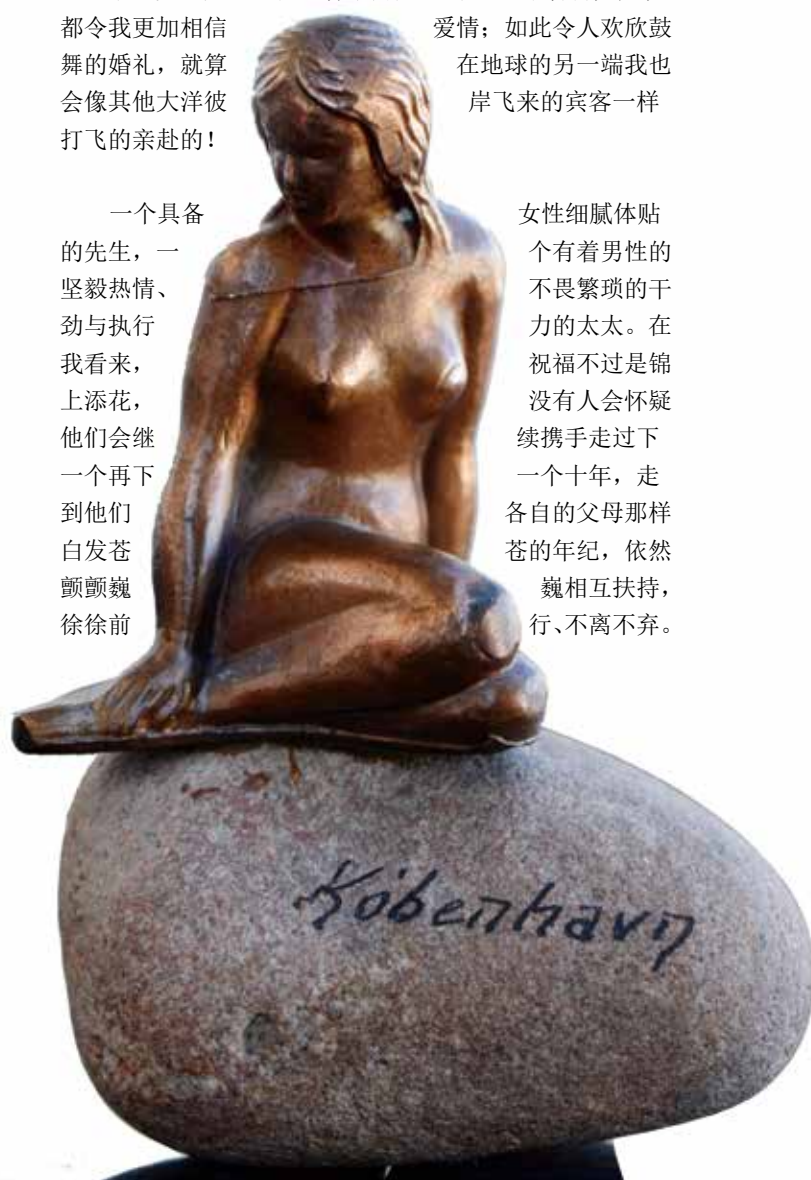


的父母”的态度，审慎一如结婚的决定。截至本文投稿，已经又过了一年，各自忙碌疏于联系的我们每一次再通报都是特大消息——今年四月，C&A 的女宝从天而降！直到临产还没有接受这个事实的 A，忽然被爸爸事务挤占几乎所有时间精力的 C，跟我周围所有新晋为人父母的朋友们一样双双消失了好一阵子，幸福地被缺觉所折磨。高兴如我，那么爱金发碧眼欧洲小宝贝的我，终于等到晚婚晚育的外国朋友生小孩，已经在悄悄酝酿今年北上撸宝宝的计划啦。

我本是一个局部乐观建立于整体悲观之上的人，在婚恋之事上更是如此，但这样鼓舞人心的 CP，不管再见几次都令我更加相信爱情；如此令人欢欣鼓舞的婚礼，就算在地球的另一端我也会像其他大洋彼岸飞来的宾客一样打飞的亲赴的！

一个具备
先生，一
坚毅热情、
劲与执行
在我看来，
上添花，
他们会继
一个再下
到他们
白发苍
颤巍巍
徐徐前

女性细腻体贴
个有着男性的
不畏繁琐的干
力的太太。在
祝福不过是锦
没有人会怀疑
续携手走过下
一个十年，走
各自的父母那
苍的年纪，依
巍相互扶持，
行、不离不弃。



STUTTGART ALL INCLUSIVE

Region
Stuttgart

24h
from 17€

48h
from 22€

72h
from 27€

STUTTCARD

STUTTCARD PLUS

STUTTGART ALL INCLUSIVE

Free admission to all museums such as for example to the Mercedes-Benz Museum and Porsche Museum, many leisure facilities, the Stuttgart Mineral Baths, as well as many other attractive reductions.

OPTIONAL

The StuttCard PLUS offers free travel on the public transport network in the entire Stuttgart Region (VVS-network).

SALES POINTS

Tourist Information “i-Punkt” · Königstr. 1a, Stuttgart
Tourist Information Stuttgart Airport · Terminal 3, Level 2

MORE INFORMATIONS

Customer Service Tel. +49 (0) 711 / 22 28 0
hotels@stuttgart-tourist.de

www.stuttgart-tourist.de/en



利古里亚

海边的那五朵金花

◆文 | 俞丽雯 图 | Pixabay

那个炎热的夏天，一直以一种炽热的光的姿态留在我的记忆里。伴随着被骄阳晒得滚烫的脸颊、被汗水湿透的后背的是一幅蔚蓝色的画——那是我初次遇见就再也不能忘却的画：我的眼前是一条用浅色的细石铺就的蜿蜒曲折不断往前延伸的山间小路，也或许，这条小路并非人工特意为之，因人走得多了，便自然而然地形成了。小路的一边是陡峭的悬崖，崖底惊涛拍岸，带着白色丰富泡沫的浪花不断地舔舐着瘦骨嶙峋的深灰色崖壁，一阵阵间歇的风将温淡的海腥味输送到你的面前，你仿佛能从空气中咀嚼到属于海的那种特有的鲜味和咸味。山间小路的另一边是一人多高的灌木丛，隔着灌木丛，有时候会路过他人的葡萄园，也有时候会路过一间低矮的草棚，更多的时候，则是挨挨挤挤的树林。山路上树虽多，但遮挡阳光的能力却不足。一路走，烈日当空，一路曝晒。这样走着，走着，不知道还要走多长时间才能到达目的地，也不知道目的地距离我们还有多远。小路很窄，最宽处也不过仅供两人可以并肩而行，用羊肠小道来形容它，绝不不过，有时遇上山势险阻处，即便是单人通行，也需要手脚并用小心通过。这样一条费时费力的山路，却吸引了无数的游人心甘情愿地前来挥洒汗水。

并不仅仅是热心于徒步远行的人们，常常会有背着婴儿的父母，穿着登山鞋，脚步坚定地从我身畔超越而过，这样的负重而行，一定是因为某种强有力的信念在内心深处发着光。

去看看那神奇的美丽的古老的如传说一般存在的五渔村吧！它便是每一位在山路上流汗前进的旅客的指南针。

第一次听到五渔村（Cinque Terre）这个名字，是从一位朋友口中得知的。那时，我们原本只是计划在热那亚稍作停留便启程往他处城市去。意大利的海边，在已有的认知里，似乎都不外乎大同小异的风景。可是，朋友说，你一定要去五渔村看一看，只有去过了那里，你才敢说读懂了海的意义。于是，我们坐上了前往蒙特勒索的火车。

蒙特勒索（Monterosso al Mare）、维尔纳扎（Vernazza）、科尔尼利亚（Corniglia）、马纳罗拉（Manarola）、里奥马吉雷（Riomaggiore）这五个坐落在利古里亚海边的小镇，被称之为五渔村。

从蒙特勒索的火车站一出来，眼前骤然开阔。一片蔚蓝色的海在你的面前铺成展开。海湾一侧的山脉像一双温柔的臂膀将这方海水轻轻地半围拢起来。海滩上，灰色的沙砾提醒着你它与别处度假海滩的不同。这片海滩，没有椰树，也没有棕榈屋，更没有结队飞翔的沙鸥。如果说夏日岛屿海滨像是一位打扮得花枝招展的夏威夷女郎，那么五渔村的海边倒像是一位骨肌坚硬充满力量的男子。一如那往日的打渔人，整日在大海的风浪中搏斗，收获的不仅仅是果腹的口粮，更有胆识勇毅和果敢。

虽然这里的沙滩算不得平坦宽阔，沙质也不很细腻，但此地的人们照样对它宠爱有加。更确切地说，应是对这片海的一片深情。这是一片怎么样的海呢？这是一片性格安静的海，你静静地注视着它的时候，会感觉它也在静静地注视着你。这是一片充满思想的海，在日月变迁中它不断地吐故纳新。这是一片质朴宽厚的海，它对所有前来的人们都抱着接纳和宽容的态度。人们在它的怀里捕捞它的馈赠，享受自由自在游泳的乐趣，天气晴好时驾船出海吹风……，海对于五渔村的人们，真真是一个宝库。

沿着海边的大路一路向前，路旁皆是民宿。为了让远道而来的客人们饱览海景，自家小楼的最顶楼，那面向海的房间，一定是用作待客的。也因此，你会看到那海边人家用来抵挡海风的特有的灰绿色木质栅格外窗在顶楼多半是打开的，客人们不必出门，只倚在窗台上，就可欣赏到海上的好风光。从日出到日落，有时竟可以这样无所事事地看上一整天。海上的风景从来不单调，哪怕只是潮来潮退，都每时不同。海能讲多少的故事啊！



从蒙特勒索（Monterosso al Mare）到维尔纳扎（Vernazza）的交通方式有多种，既可以坐火车，也可以坐渡船。而我们，则选择了一一徒步。那是因为，隔着海湾，我们远远地望见了那个彩色的村庄，它像一堆小小的彩色石头浮在海面上。再看真切些，似乎还能看见小小的船只在海岸边来回行驶，心中估摸着应该走过去也不会太遥远，更何况，到了五渔村，怎



能不体验一下当地人最原始的穿山走村的方式？于是，带着一股无畏和兴奋开始攀山前往维尔纳扎。

山路并不算特别崎岖，只偶尔有几处需要胆大心细的地方，但，在山路上走不过十来分钟，就渐渐感觉到体力消耗极快，头顶上无遮无挡的是八月似火的炎日，山势往上，似乎把我们和太阳的距离拉得更近了，汗水像小溪一样从后背流下来。走了近一个小时，停下来歇脚时，才知道其实不过才走了一半的路。从山上往下看，彩色的维尔纳扎更清晰一些了。

靠海的意大利人喜欢把自己家的房子外墙刷成五颜六色，威尼斯的彩色岛是如此，维尔纳扎也是如此。不知道这是不是当地居民为了区别自家屋企和邻家的一种简单有效的方式。明黄色是你家，浅粉色便是我家。维尔纳扎的用色比起威尼斯的彩色岛来要略保守一些，虽只有三四种深深浅浅的基本色，但间隔错落在一起，倒也是颇有看头，而且在视觉上更给人

一种和谐一体之感。

在翻山越岭两个多小时后，我们终于进入了维尔纳扎村。进村的路也是七拐八弯，而且有时会从他人家的门前经过。因通道的狭窄，当你穿过连接两幢房子之间的拱门时，你会不期然的发现你的右手边居然已经是一户人家的外门。它离你那样近，近得都快要碰到你的肩膀。外门很矮，刚刚到你的头顶，倘若一个高个子的人要进入，恐怕得略微低头弯腰才行。门上用生铁标着数字，不知算不算门牌号码，门侧一个小小的黄铜电铃按钮在提醒着你，这里住着人，来往时请勿大声喧哗。这种感觉很奇特，我不知道这些门背后住着怎么样的人家，每每从这些门口穿行而过时，都叫人产生一种想象，仿佛自己并不是过路人而是一位受邀上门的访客似的。门铃响过之后，会有一位什么样的人前来应门迎接呢？或许是一位身型微胖穿着花布裙衫的上了年纪的意大利老妇人，也或许是一位肤色黝黑声音洪亮留着络腮胡的壮年男子，又或许



是一位有几分好奇和羞怯但始终笑意盈盈的年轻女孩……。双方见面的一刹那，必定是开怀喜悦的，拥抱和笑声，填满了整个狭小的廊道。无论是谁，能以朋友客人的身份前来，想来都是一桩美事。

维尔纳扎整个村子并不大，在山上往下看时，已是一览无遗。村子里也并没有因为游客的增多而大修大建，许多房子的外墙以及剥蚀，红色和黄色的墙漆也被风雨刮落，露出内里灰色的水泥。甚至连教堂，内里也还是当年最原始的木石结构。安于旧状可见意大利人对往日的尊重和欣赏。意大利人表面浪漫，但内里却是极其实实在的，比如他们会把衣服裤子大大方方地晾晒在窗台上。即使是五渔村如今已变成了旅游地，也没有改变当地居民的日常生活习惯。生活就该是这个样子，实实在在的便好。这就不难理解，村子里也没有现代化摩登的店面。一切实在就好。沿街的小店里卖得是实实在在式样不花哨的面包，一勺冰淇淋球也是分量十足实在待客，餐厅里的海鲜面也一样是量多味美诚意满满。这哪里像是在做游客的生意，根本就是把游客当成同村里日常来往的邻舍了呀。

难怪人们来了这里就舍不得即走。住几天，感受一下当地渔民的日常生活，这才是真正深入五渔村的度假方式。大人孩子们早起便在海边晒太阳，热了就从海边的岩石上扑通一声跳入蓝绿色的水中，像一条鱼一样畅游到黄昏。如果有兴致，还可以穿上潜水服，去海底探险。多么惬意的日子。

从蒙特勒索（Monterosso al Mare）到维尔纳扎（Vernazza）再到科尔尼利亚（Corniglia）、马纳罗拉（Manarola）、里奥马吉雷（Riomaggiore），这五个渔村，既有共同的海滨风光，也有各自细微的特色。我宁愿将它们看成是海边的五朵金花，在海的沐浴下，永远散发着摄人心魄的芬芳。

行者手账



原来是你 伊洛瓦底

◆ 文 | 图 大长今

伊洛瓦底江，我赞美你， 你从大地涌起、川流不息。

你灌溉土地，哺育了六千万敢拼爱赢的缅甸儿女；你献出小麦，使众神欣喜。一旦你的水流减少，人们就会停止呼吸。

踩着清晨的泥泞，我离开了伊洛瓦底江边的曼德勒码头。

缅甸第一大河伊洛瓦底江起源于克钦邦，从北到南贯穿缅甸，在仰光附近流入印度洋孟加拉湾。伊洛瓦底江虽然并非缅甸最长的河流，但由于其航运及灌溉价值，故属该国最重要的河流。

邮轮离开曼德勒不久，经过的第一个江边城市就是实皆。从实皆的英文名字 Sagaing 可以看出，它的名字来源于客家话的音译。这座建于十四世纪的古城曾多次成为缅甸王朝的都城，但每次时间都不长。。

这漫山遍野的佛塔随着江上的阵阵清风扑入眼帘，引起了全船游客的声声尖叫，那是一种无与伦比的惊艳。

曼德勒顺伊洛瓦底江而下到蒲甘的游轮是缅甸风景最好的航线，船票已经涨到 40 美元，幸好包含了早饭和午餐。当然，更省钱更快捷的方



式是乘坐 8 美元的大巴。

六百年来的江水轻轻拍打着堤岸，潮起潮落，古城的沧桑和辉煌尽在不言中。

不识庐山真面目，只缘身在此山中。远远地隔江相望才能饱览全局。

伊洛瓦底江畔的朝阳啊，有没有人曾为你的辉煌而欢呼？有没有人曾为你的衰落而哭泣？

我，徜徉着你的静谧，呼吸着你的沧桑，抚摸着你的胸膛，赤脚感受着你的脉动，除了悲凉，我更多地体会到了你心胸无限的宽广。

你曾经微笑得如此迷人，又曾经浪漫得如此多娇，但无情的历史浩荡，将你卷入那一场场痛苦的漩涡。

你在狂风骤雨之后，拭干自己的泪水，逆来顺受，隐世深藏，不声不响，用你那更为超然的目光，继续笑傲苍茫，激扬春秋。

何时才能止步，何时才能回归，这早在菩提树下就有了的定论，犹如清晨的雾霭，恍若黄昏的炊烟，在一个又一个的轮回之中，静静飘荡...

伊洛瓦底江啊！

继续往南，可以看到英国人所建的有十六跨的阿瓦桥连接了实皆与曼德勒。

而在阿瓦桥上游新建了一座大桥，似乎是目前交通干道。越过这座新建的大桥之后，我们就要和实皆省告别了。

空荡荡的大桥没有多少车来车往，犹如正在沉睡的古老缅甸，它即将雄起，将璀璨的光芒展现在世人面前。临别时最后看一眼实皆。

缅甸国旗是黄绿红三条线，中间有一颗白色巨大五角星。黄色象征团结，绿色象征和平、安宁以及代表葱葱翠绿的国家，红色象征勇敢和决心。白色五角星代表联邦永久长存。此三色旗和第二次世界大战中，在日本支持下建国的缅甸国国旗相同，唯一的差异在于，缅甸国国旗的中心不是白星，而是象征贡榜王朝的绿孔雀。

在晨雾中继续顺流而下。

在佛国缅甸，荒山野岭究竟散布着多少佛塔，我们不得而知，我们唯一能够感知的，是佛教精神时时刻刻和我们同在。

和船上的一对瑞士人聊天，他们打算用足 28 天的缅甸旅游签证，在这个慢节奏的国家，深度游确实需要这么多时间。

经过 8 小时的航行，游船终于到达了良乌码头，上岸不远就有人收门票，25 美元 3 天。

在一家路边小摊，隔着尘土连天的马路，花 0.5 美元吃这些猪杂碎，体验缅甸老百姓的生活。

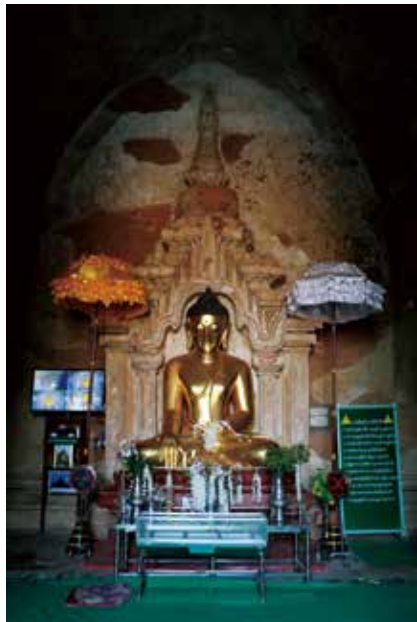
8 年前缅甸有世界上最便宜的旅馆，当时一个床位普遍在 3~4 美元左右。缅甸军政府改革开放以后，游人大量涌入，现在最便宜的三人间也要 25 美元一晚上，而且还没得热水澡洗。在旅馆安顿之后，第一件事就是租自行车，0.8 美元一天，趁夜色未深，先去离良乌最近的景点瑞喜宫大金塔。

当修建起吴哥和婆罗浮屠的王国步下巅峰、日渐没落之时，在东南亚的最西边一个古老的民族逐渐强盛起来。他们就是以蒲甘为都城的缅族，并于公元 12 世纪到 13 世纪时进入全盛时期。称呼蒲甘“万塔之城”始终安详的谦卑，而丝毫没有夸张的意味，因为在这块方圆几十平方公里的平原上，曾经矗立着数万座建筑。据说在全盛时期，曾经达到 444 万座之巨！

1044 年，阿奴律陀王统一缅甸，创建了缅甸历史上第一个封建王朝——蒲甘王朝，蒲甘便成了国都，前后长达 240 年之久。当时，下缅甸猛族王国的京都直通一带信奉小乘佛教，宗教在促进国家文明方面口碑较好。阿奴律陀便派遣使臣前往直通取经，猛人国王摩奴诃不但拒绝分享佛典，还侮辱了派去的使臣。阿奴律陀大怒，于 1057 年发动了征服直通的宗教战争。经过 3 个月的残酷战争，终于攻破直通，俘虏了摩奴诃王，缴获三藏经 30 部，同时还带回大批僧侣与工匠艺人。

瑞喜宫塔是蒲甘地区最大的佛寺，瑞喜宫塔是由虔诚的阿奴律陀王主持开工修建的，他雄心勃勃





勃地想要把瑞喜宫塔建为历史丰碑，只可惜佛塔还没建成，他就去世了。直至 1087 年由他的儿子江喜佗王建成。它是历史上第一座缅甸风格的佛塔，被认为是仰光大金塔的原型。每天清晨都有无数信徒到此静坐祈祷，场面甚为壮观。瑞喜宫塔是蒲甘最壮观、工程最浩大的塔。塔身三个平台的踏板是雕刻传统戏剧场面的绿色木板。塔的每侧有一小方形寺庙，藏有铜立佛像，高 4 米。

然后，踏着热带冬季的凉风，我又沿着土路出发了。下一站是悉隆敏罗寺（Htilminlo Pahto），它是悉隆敏罗王 1211 年仿照印度寺庙建的，为蒲甘最后建造的大寺庙之一，是蒲甘最后一座缅甸风格的塔寺。主建坐落在寺院中，周围有一圈围墙，寺内的回廊很大，墙壁上留存着各种壁画。悉隆敏罗下半部是四方形的大殿，平台的上方是金字塔形的塔尖部门。

和泰国寺庙一样，缅甸寺庙也是象征宇宙四方的四面对称，每一面都有一尊佛像。

根据历史记载，Narapatisithu 国王巧妙地以一把白伞决定王储，选出的王储 Nadaungmya（即悉隆敏罗王）继位后，便在白伞倒下之处建寺以纪念，那时是公元一二一八年。该寺庙是蒲甘晚期作品，其边长四十三米，各层角上装饰着尖顶的小塔，一同拱

卫着中央四十六米的主塔。外墙有着复杂的灰泥雕饰，内部每个方向都有尊鎏金的座佛，其头上圆形为纹饰的天花壁画已经褪色，只能看出淡淡的边缘。

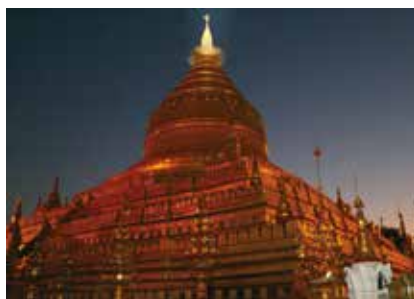
800 年后的今天，悉隆敏罗寺不仅经历了 1975 年的大地震，连佛塔内部的精美砖雕都保留完好，让世界各国的游人叹为观止。

四面的佛像神态表情各不相同，让我想起了佛经中的诸法空相。

佛塔的各个角落里也供有小型佛像。

镜头拉近，看一眼佛塔局部细致入微的浮雕，那美丽的花纹昭示着蒲甘一千多年的惊艳。

最后再瞻仰一下悉隆敏罗寺的宏伟，此刻仿佛普照大地的佛光披在佛塔上。



继续向西不远就来到了乌帕里耶寺 Upali Thein，这是一座不高大外表又十分低调的长方形塔，建于 13 世纪，因极具历史价值和风格而著名，是蒲甘不可错过参观的寺庙。名义上市一座以欣赏壁画为主的寺院，实际为“戒台寺”，是举行出家仪式的地方。乌帕里是一个著名的和尚，建造的时候就是以他命名的。屋顶雉堞式装饰以及屋顶升起的中心尖塔皆是模仿缅甸木结构建筑。寺内大面积壁画颜色明亮，大约是 17-18 世纪的作品，描绘了 13 世纪的场景，但有一部分在 1975 年的地震中损毁。

与其说是塔，不如说是一幢外墙被岁月熏黑的匣状小房子，虽然不大，但外形奇特，让人过目不忘。

在中南半岛上，两千多公里长的伊洛瓦底江如同中国的黄河一样，是缅甸灿烂的民族文化摇篮。故都曼德

勒以及蒲甘、实皆等历史名城，犹如串联在伊洛瓦底江上的一串璀璨的明珠，而蒲甘则是这串珍珠中格外耀眼的一颗。公路旁掩映在椰树丛中的佛塔却显现出其独特的景观——有的是耸立的单塔，有些是红褐色的塔群，造型多姿多态，虽历经沧桑，依然风韵犹存，似乎在无声地诉说着自己的历史。

我匆匆地走入森林中，森林它一丛丛，我找不到他的行踪，只看到那树摇风。我匆匆地走入森林中，森林它一丛丛，我看不到他的行踪，只听到那暮鼓晨钟，随风飘送，它们好像是飘在我心坎中。

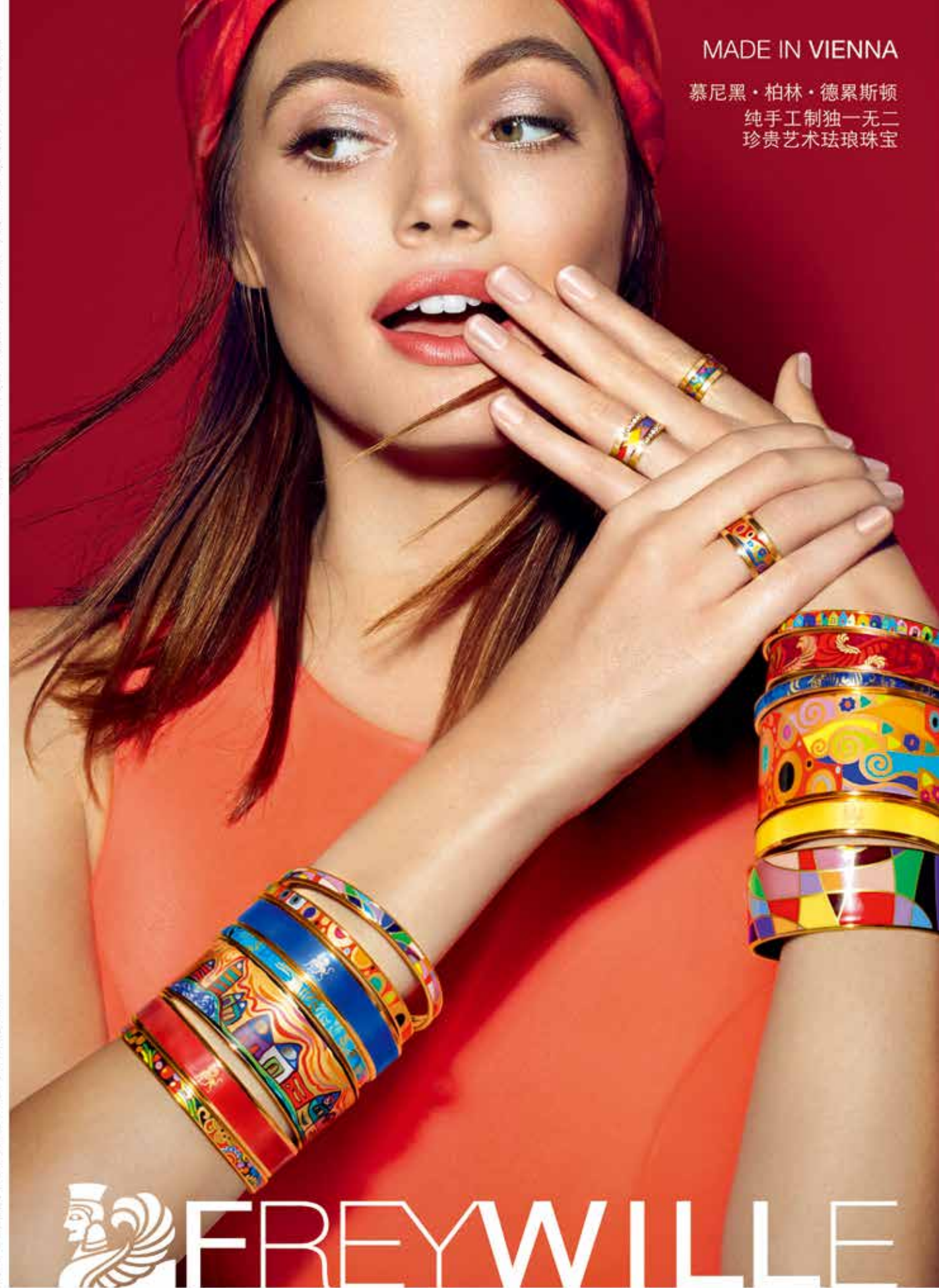
在蒲甘，时不时的上坡下坡使得自行车称为最累的旅游方式，如果每天能够花 6~8 美元就能租到一辆电动车，当然最古朴最符合当地民情的还是马车。

继续向西不远就来到了乌帕里耶寺 Upali Thein，这是一座不高大外表又十分低调的长方形塔，建于 13 世纪，因极具历史价值和风格而著名，是蒲甘不可错过参观的寺庙。名义上市一座以欣赏壁画为主的寺院，实际为“戒台寺”，是举行出家仪式的地方。乌帕里是一个著名的和尚，建造的时候就是以他命名的。屋顶雉堞式装饰以及屋顶升起的中心尖塔皆是模仿缅甸木结构建筑。寺内大面积壁画颜色明亮，大约是 17-18 世纪的作品，描绘了 13 世纪的场景，但有一部分在 1975 年的地震中损毁。与其说是塔，不如说是一幢外墙被岁月熏黑的匣状小房子，虽然不大，但外形奇特，让人过目不忘。



shop.FREYWILLE.COM • FREYWILLE.COM
MÜNCHEN Frauenplatz 10 • 089 242 24 040 • BERLIN Am Berliner Dom 3 • 030 234 57 331
DRESDEN An der Frauenkirche 20 • 0351 438 33 909

NEW COLLECTION MONOCHROME



MADE IN VIENNA

慕尼黑·柏林·德累斯顿
纯手工制独一无二
珍贵艺术珐琅珠宝



FREYWILLE

PURE ART



WinzerWelt
Friedenstraße 4

WinzerWelt

www.winzerwelt.de
Telefon: 089/31 81 21 80
muenchen@winzerwelt.de

oder direkt hinter den Ostbahnhof!

欧洲旅途中必定经过WinzerWelt就可以品尝到法国、意大利、奥地利、德国的好酒
你的挚爱就在慕尼黑东站火车站



纯真的“中、美、欧”跨国浪漫爱情故事

刘安琪 Bill Campbell 刘香萍

万目期待，阵容顶盛，一部东方好莱坞跨国爱情故事



A WISHING TREE

许愿树



LauFilm International & MultiMedia 劉香萍博士：德國首位亞裔國家制片人、導演、發行、劇作家、監制
劉氏國際影業及多媒體公司 (1988) Dr. Ankie HP Lau, Producer, Director, Distributor, Screenplay writer



Express Power Yoga 2 with Ankie Beilke

Express Power Yoga 1 with Ankie Beilke

「一带一路 结情缘」刘氏国际影业是国际文化动力桥梁
不单止 出品 全球化国际大片；也能为你度身订造标准制作推广宣传片及影视广告

MARQUIS Who'sWho®

刘香萍 获得：2001-2018「马奎斯谁是谁」世界名人录「终身成就奖」
自1976年至今 已经参与了超过60多部成功大电影、大电视、广告片，以至全球国际电影节、电影市场
包括协作跨国文化 邦交友好条约

荣获「亚洲品牌奥斯卡」「最佳创意奖」

Mail Address/郵政信箱:
Postfach 100838, 80082 Munich Germany
Email/電子郵件: laufilm@aol.com




MEXICO 初见墨西哥

◆ 文 | 陈美琪 图 | 陈美琪 / 王雄飞

从北京飞往墨西哥城，入境墨西哥第一站经停的是蒂华纳。

我不了解这座城市，甚至于之前从未听说过这座美墨边境城市的名字。飞机下降前，邻座的一位墨西哥大叔微笑提示，让我透过机舱的窗子往下看。映入眼帘的，首先是一堆配色和谐的块状田地，继而是一些沟壑分明的小裂谷及高低起伏的丘陵，最后是弧度优美的海岸线和几座人

工湖，不由得让人联想到迪拜的棕榈岛。

有一种潜在的有些可笑的心理，以为睁大了眼睛就能将美妙的景致最大限度地收纳进脑海里，我瞪了眼贪婪地欣赏着窗外的景色，不时回过头来发出一声声由衷的赞叹，算是对邻座推荐的一种回应与肯定。预料之中，他得意地挑挑眉毛咧嘴笑了，像在说：看吧，我的祖国有多美！于是，墨西哥，我来了。请欢迎我吧！

★ 对于我 墨城是弗里达眼睛里的斑斓

在满树蓝花楹开放的季节里，我抵达了墨西哥城，它号称是世界上各个国家首都之中面积最大的，从很小的时候就听说过它，因为世界末日说，因为日月金字塔。再后来，一张航拍的墨城照片让人印象深刻。照片中，密密麻麻的房子中间被一条笔直的街道一分为二，街道尽头赫然矗立着一根大圆柱，整张图片的焦点落在了圆柱顶端张开翅膀的金色天使身上，她气定神闲，右手高举着月桂枝编制的头冠，优雅而骄傲地微微抬起头颅。后来我得知，这就是著名的墨城独立纪念碑。

蓝房子是一定要去的，假如你像我一样喜欢弗里达。记不得在哪里看过她的自画像了，也许是大都会博物馆，也许是巴黎的某个美术馆。见过她画像的人，恐怕没几个能忘记她极具辨识度的一字眉。这位生命力顽强、性格坚韧的奇女子，如同高原上的一朵绿绒蒿，看上去娇小脆弱，却无论周遭环境何等恶劣，依旧将生命的花朵用尽全力开得繁盛馥郁，直至凋零。之前在 MoMA 博物馆上下几层楼寻找她的画作时，我甚至不知道她的名字，只被她满脸倔强的高傲与不屑一切的眼神吸引。画里，她个性十足而缺失女性柔美的独特气质，让人无法忽视。我对同伴说：这个女人神情黯淡，但眼睛里有光。

她是我唯一知道的一位墨西哥艺术家。于是，当听说她曾经的家就在墨城南边一栋蓝色的房子里，止不住内心一阵欢喜。现在她的家，已经成为了一座博物馆，用来展示她与她那位高大肥胖且放浪形骸的丈夫的生平。

跟着排队购票人群的步伐往前挪动，一进大门，过道两旁形态各异颜色鲜艳的人偶冲击着视线。不是每一位画家都喜欢色彩丰盈饱满的颜料，比如伦勃朗与维米尔。总觉得喜欢大色块鲜艳颜色的人，绝大部分个性里都有张狂的一面，这种张狂是一种生命力，有时表现在个人作品的艺术形态上，有时表现在把握情感的开放态度上，有时也表现在对待生活的热烈程度上。弗里达，就是这样一个对待生活与生命不屈不挠，无所畏惧，热情而痛快的人，哪怕在她被病痛折磨得不成人形无法动弹的时候，她仍然可以在大卡车后座自

己的小床上黑着脸对搬运工说：别忘了你们搬运的是一具会呼吸的尸体。



她那不算大的主屋里，陈列着她的大部分作品，也还原着她生前的一些起居摆设。随处可见的蝴蝶标本，从某个角度或许说明了她存有想要高飞的潜意识，但我想，她与霍金一样，灵魂是无比自由的，哪怕被桎梏在了一个残缺的身体里。喜欢站立在她肩膀上活灵活现的那只小猴子。喜欢她床上贴在顶壁对着自己的那面镜子，一个爱自己的人，才能无时不刻将自己的面容与身体描摹出来。她与她的丈夫都信奉共产主义理论，喜欢那个暴戾的斯大林。她的床边有一幅集齐斯大林、恩格斯、列宁、马克思、毛泽东五人的画像。她的书橱里有一本中文书。她的画架旁一堆瓶装的颜料像是一根根五颜六色的试管。她的画作有时血腥味十足，像是某一堂解剖学课上老师的陈列图。她设计的服装用支架撑起，摆放在一个幽暗充满了消毒水味的如同病房的房间里。她的院子里阳光充足，长满了高大的仙人掌与热带植物，



还有一个石头堆砌的祭台，墙壁统统刷成了蓝色，那种浓重且明快的海蓝色。这一幅幅碎片式的画面组合成了我对蓝房子的整体记忆。

爱极了她那种我所不具备的率性，她的生命是一团火，敢爱敢恨。

以她名字命名的那部人物传记式电影里，一开始那个披散着一头短发的十几岁的少女大笑、起哄、给别人起外号、横冲直撞，撞进了教授的怀里，撞进了迭戈的生命中。印象最深刻的，是那次唯美的车祸，她刚问人要来的画画的金粉，捧在掌心里，因为电车的冲撞，伴随着车窗玻璃的碎片撒向空中，她的后背缓缓撞向车身，倒地，最后镜头定格，她闭上了双眼，满身覆盖着金色的粉末与鲜红的血液……那是改变她命运的一次车祸，没能扼杀掉她的生命，反而激发了她的艺术潜能，虽然伴随着一生的疼痛。但哪一次生命的蜕变不是深刻的，痛苦的，让人铭记在心的。

当然，墨城不止一栋蓝房子与一座独立纪念碑，还有许多美好的建筑与景点。我还没尝试乘坐过传说中不报站的墨城地铁，也还没去那个想起来就让人起鸡皮疙瘩的恐怖弃偶岛。所以给下次再见留下了一个理由。

★ 如果你相信 它便存在

离墨城四十几公里的特奥蒂瓦坎，是著名的日月金字塔和羽蛇神庙的所在地。在这个神奇的地方，我们接受了古印第安部落首领为我们的到来举行的一场祭天祈福仪式。仪式分为两部分，第一部分在一个小广场的祭台上举行，部落首领带领着他的几位族人载歌载舞，燃烧一种当地特有的枝叶，用花瓣与青烟为我们驱赶邪气，并引领我们跟随他默念祷词，感恩大地母亲的馈赠。第二部分仪式，在一个用石头垒砌，半圆形的熏蒸屋里举行，另一位印第安统领与他的助手在烧红的大石块上倒入浸泡过药用植物的水，制造出满屋的蒸汽，用熏蒸与唱祷的方式，为我们开启了东西南北四道无形的大门，让心灵更贴近自然，回归本真。



我其实从来不相信所谓的鬼怪与天神之说，但却对天地万物与大自然心存敬畏，相信冥冥中有某种超凡的力量主宰着生灵。对于别人虔诚的信仰，也致以十分的尊重。

在第二部分仪式开始的时候，需要每个人将自己的名字与愿望告知天神，大家各自说出了自己的想法，我随口也说了一句什么，内心却诚挚地默念着愿望，相信上苍有足够的睿智，可以洞悉我最真实的想法。

随着浇落在滚烫石块上的水越来越多，狭小密闭的空间里蒸汽氤氲开来，越发浓重了。透过入口厚厚的门帘照射进来的光线本来就不足，浓雾状的水汽甚至让人辨认不出身侧同伴的轮廓。炙热而潮湿的空气令人有一种窒息感，蒸汽包围着全身，裸露在泳衣之外的皮肤被热浪亲吻着，反倒有种特殊的安抚作用，伴随着印第安族人悠远深沉的吟唱声与特殊的鼓点，汗水和着蒸汽从皮肤上滑落。突然也不知道从哪里来的一股力量将意识撼动，一下鼻子发酸眼眶发热，不觉间，止不住的泪水爬满一脸。反正谁也看



★ 嘿瓜纳华托 我喜欢你

我内心带着对电影《寻梦环游记》深深的喜爱情绪来到瓜纳华托，或许从一开始就无法非常客观地表述对这座山城的感觉。

当我们乘坐的汽车穿过纵横交错的隧道抵达老城，瓜纳华托披着五彩的衣裳等待着我们。记得那天的气温很高，热辣辣的阳光洒在身上，晒得人皮肤生疼。吃过午饭，大家走在毫无遮挡的小广场上，头顶着正午的大太阳听当地导游喋喋不休讲解着广场周围几座教堂的历史，昏昏欲睡。那一刻我唯一的想法是，我要离团！我要循着小米格的脚印，细细端详每一条小路每一个街角每一栋五彩的房子。

高低起伏的街道上，房子与房子之间拉着彩色的剪纸，就像电影一开始的场景，那些剪纸在风里荡着秋千，轻盈得像一只只彩蝶。街上的人们各自忙活着，有人专心在走路，

不见谁，也无需掩盖情绪，滴下的眼泪仿佛带走了过往种种的不快，有那么几秒的时间，内心平静如水。

另一次让人动容，是那天下午伫立在羽蛇神庙跟前。满头银发的印第安向导给我们讲述了一个关于古代印第安神鸟的传说。紧接着，他示意大家安静下来，在倒数三声之后，用心跟随他的引领击掌。只听得大家整齐划一的掌声在空气中流动，撞击神庙的石阶之后回传，再落入耳中的时候，居然变成一声声鸟鸣，清脆响亮，圆润悠扬！我知道回音壁的原理，但在那一刻，置身于日月金字塔与神庙之中，天地如此广阔，所有个体显得那么的渺小，在听完一个又一个关于特奥蒂瓦坎人的传说之后，你不得不为他们因信仰而产生的浩瀚能量所折服。

有人与同伴谈着天，眉飞色舞……我用相机偷偷拍着迎面走来的一个小姐姐，与我擦身时，她短短的裙摆被风轻扬起，她也并不在意，和我眼神交集的一刻微微一笑，美得像璧人。

如同火车站大堂的市集里，卖杂物的老太太有一张堆满褶皱的脸，她梳着两根与曾祖母Coco一模一样的麻花辫，笑起来嘴巴有点微瘪但非常可爱。我用十几比索居然买到了一升的鲜榨橙汁，喝完感觉连全身的血液都被橙汁稀释了。

好心的领队临时为我们安排了一次墓地的参观活动，看着沐浴在阳光下的一座座浅灰色的坟墓，想象，亡灵节的时候这里人山人海的盛况，满地橘黄色的万寿菊花瓣，墓碑旁点着蜡烛摆着食物，那些看得见和看不见的人们，欢欣雀跃地弹着吉他唱着歌，与一堆家人团聚着，庆祝着节日……



傍晚在山顶，当太阳的热力逐渐退去，温暖昏黄的光线像一层薄薄的纱幔，让浓妆艳抹的瓜纳华托变得更加温柔婉约。我偷偷躲开人群，在观景台的角落里久久凝视这座美丽的山城，迈不开脚步。可不管有多不舍，最终还是必须离开。幸好在山下，有更精彩的好事情等着我。我想，没有音乐，就没有墨西哥吧。墨西哥人的躯体四肢甚至灵魂，估计都是由音符组成的。跟着穿戴华丽，手握乐器的街头乐手的脚步，我们一边喝酒一边欢呼，踩着整脚的舞步，笑着唱着起哄着，游走在瓜纳华托华灯初上的老城中。这是一次令人难忘的经历，小城浪漫的气息，在夜幕降临之际正悄悄地弥散开来，仿佛连吹过来的风，都有了一丝甜味。我们一行人的脚步，就像是奔着某一位被困在小小阳台上的美丽女子而去的。她的黑发梳成了一根长长的辫子，她每晚等在那里，为了那个弹着吉他唱着情歌的情郎，等他来了，她便抛下长辫子作为绳索，让情郎顺着辫子往上爬，与自己相聚在夜色里……那一刻，我们统统变成了她的情郎。

这座美丽的山城应该有许多许多故事，可我手里握着的时间却只有那么一点点，这次没有看够没有听够的，希望下一次，让它统统补回给我。

★ 被卷入蓝色的漩涡里

一走出机场大门，闷热潮湿带着海水咸味的空气给了每人一个全方位慷慨的拥抱，像一位城市旅游大使，替坎昆率先迎接我们的到来。

不过一开始，我只是觉得坎昆的海很蓝很漂亮，这座海边小城也非常舒适慵懒适合度假，可是被一座座星级酒店瓜分的海滩算是被私有化了吗？不免让人心生疑虑。说来可笑，直到快要离开的最后半小时，坎昆的美才真正打动了，让我惊得目瞪口呆。这亏了有同伴位于 10 楼阳台的无敌视野。

故事是这样的。坎昆负责接待我们的酒店，热情而豪气地为每一个人准备了单独的一间套房。我被随机安排在了带有一个超大露台的 3 楼房间。毫不夸张，足足花了十几分钟的时间，我细细参观了自己豪华的大套房。

但毕竟，3 层楼的高度，只能让人凭栏观赏到酒店后花园及游泳池的风景，而远处的大海，在树影婆娑之间只是一片不够立体、没有层次的蓝色色块。在第二天上午无事的时候，我也试图走近过大海，当脚踩在洁白细腻沙滩上，看着脚边洁净得如同果冻一般透明的海浪，确实有想要投入大海怀抱的冲动。但由于太阳巨晒与生性怕水，



随意拍了几张照片，逗留了一会之后我就离开了。心想加勒比海也不过如此。

临近退房之前的半小时，同伴电话里说，你到我房间来吧，从高处看，大海美极了。我将信将疑敲开了她的房门。怎么形容那一刻的感觉呢，当我推开她客厅通往阳台的那扇落地玻璃门，从冷气充足的室内突然走向室外，被一阵热浪包围的同时，也被扑面而来的一大片深深浅浅的蓝色惊住了。由近及远，从沙滩的粉白，到半透明的蓝绿色，再渐

变成浅浅的孔雀蓝，最终融汇到远处的宝蓝和深蓝里，与天空的粉蓝及大朵白色的云朵交相辉映，大海就像一个蓝色的、点缀着斑点的漩涡，搅得人晕了醉了，记不得时间了，也记不得周遭所有一切了。

总是自以为，想要看清事物的本质需要专注细节，但却忘了，假如靠得太近，只能看到局部的道理。与其近距离打量它触摸它，不如换一个角度，退得远一些，反而可以看得更明白更透彻一些。观赏风景如此，人与人之间的交往，是否也是如此，不得而知。

★关于那些特别的接待人员

第一个必须提到的人，是开元墨西哥分公司的总经理王雄飞。他也是我们此次墨西哥之旅全程的领队。说他是领队并不确切，他不只是单纯的一位向导。我一般形容某些人“有一个哆啦a梦的口袋”分为两种情况，第一种是特别细心周全的人，他们的“口袋”在背包里，随时可以掏出各种你需要的物件，比如食物药品纸笔日常用品等等，没有做不到只有想不到。第二种情况，在我认识的人里占极少数的比例，他们的“口袋”在脑袋里。每次出其不意让你不由得惊叹，他们怎么可以这么多才多艺，并且把每一项技能都进行到了极致！王雄飞属于第二种人。他在我们这次的旅程中，兼具领队、翻译、讲解员、摄影师、常务理事等等身份，是一个耐心细致，不知疲倦，谦逊温和，责任心超强的人。我也算见识过不少翻译员，可以做到同声翻译的不多。最重要的，由于个人记忆力的问题，再加上翻译的过程间隔的时间太短，许多翻译员都只能仓促而突兀地将字句直译出来，只求听众可以大致明白其中的意思。但每次王雄飞在听完导游大段西语或英语解说之后，都能把译词作一些艺术加工，变成一段前后呼应、有深层含义、适合中文理解的解说词，生动而有趣。据说他是一位专业摄影师，但他的公关能力、语言表达能力超强，可以应对各种大小场面。并且，他精通四国语言，除了中文、西班牙语、还有英语和日语。对了，他还有一副大家公认的适合唱情歌的好嗓子，据说还学过弹吉他……总之，用十个手指估计都数不全他身上的各种技能。

第二位，是我特别喜欢的一位墨西哥女记者，叫Jaydee，负责这趟行程全程的跟踪报道，兼搞笑环节。她和我们在一起开玩笑、打闹、唠嗑、喝酒吃饭、唱歌跳舞、搞事情，我相信没有人不喜欢她。有人天生拥有独特的个人魅力。好看的外表，或许随着时间的推移会渐渐消逝，



但魅力与内在修养却只增不减。她开朗爱笑，开得起玩笑，当我们调侃她与团队里某位男士是一对情侣的时候，她不嗔不怒，每次还会大方地配合与这位男士各种打情骂俏。在瓜纳华托的亲吻巷附近，他俩就上演了一出精彩的现代版罗密欧与朱丽叶情景剧，非常富有娱乐精神，点亮了整个行程最欢快的一段插曲。每当我开她玩笑时，她都会压低嗓子狡黠地叫我的名字，再拖着长音喊一句 come on！现在回想起来，还能让人会心一笑。她是一个可以带给别人快乐的女人。

最后这位，她个性里有一点小小的羞怯，是一个身材高大却非常可爱的墨西哥女生。她是这次墨西哥旅行社联合会派来的接待专员，她叫Viri。第一天的晚宴，当我一眼看到她的时候，就被她笑起来弯弯的嘴角与上翘的尖下巴吸引。在我举起相机佯装拍餐桌全景的时候，其实焦点对着她的脸，她好像觉察到了我的小心思，好几次在我按下快门的时候低下了头。宴会结束时，我径直走到她面前夸她好看，她的脸居然刷地一下就红了，于是我和同伴忍不住给了她一个大大的拥抱。后来慢慢熟络之后，她不再那么害羞，每次集体合影，我和同伴要求站在她身边的时候，她也都欣然应允。因为喜欢拍风景照，我总是落在队伍的最后面，她也不急不催，每次都微笑站在旁边等我拍完，再带我回归大部队，非常的暖心。

102



欧洲快运

让您包裹感受飞速般的体验

万能物流—欧洲快运 邮寄奢侈品红酒奶粉等包裹的最佳选择
享受16欧的超低价 尽在开元物流:<http://dhl.kaiyuan.eu/>

德国始发 网上下单，高效便捷。只需一张包裹单解决您发货烦恼
包邮包税 阳光清关路线，解决收件人清关困扰，避免包裹退运风险
顺丰承运 国内顺丰派件，摆脱传统物流方式国内派件慢，无法送货上门的病垢



“朝圣”之旅——“银河舰队”的港湾， 圣地亚哥伯纳乌

◆ 文 | 牛小林 图 | Pixabay/牛小林



北京时间 2018 年 5 月 27 日，第 26 届欧洲冠军联赛在乌克兰首都基辅落下帷幕。来自西班牙的皇家马德里俱乐部最终以 3: 1 的比分，战胜了英格兰的利物浦俱乐部。迎来了皇家马德里的第 13 次夺冠，也是自欧冠改制以来第一支三连冠的球队。对于众多皇马球迷来说“银河舰队”皇家马德里的主场，圣地亚哥伯纳乌球场就是他们心中的圣地。



将对足球的热爱付诸实践，不止是参加一场球赛，或是去参加每个球迷最钟爱的俱乐部的派对，除此之外，还可以静下心来环绕充满体育竞技魅力的体育场和参观奖杯室，在场地内外有组织得散散步。心动不如行动，我们选择最方便的途径——乘地铁抵达体育场。从地铁出来后，便看到了不远处那熠熠发光的球场，脑海里已在不停闪现球星们在比赛中肆意挥洒汗水，为国争光的身躯，激动地心情让我久久不能平静。

置身于这偌大的球场里，其壮观程度已不是三言两语就可形容出来的了，导游带领我们可以参观圣地亚哥伯纳乌球场的四座塔楼之一，怀着崇敬之情登塔后，在鸟瞰无死角的球场视野中，我们心潮澎湃的举起摄像机摄取了场地的纪念照。由于我们参观时没有比赛在体育场内进行，

虽遗憾却使得这里变得更加壮观。我们在草地上散步，在长椅上小憩，眼前仿佛浮现出皇马的教练在亲自指导球队的场面。

另一部分是内部设施的参观，包括新闻发布室，带有音像剪辑的设备；主题展览室（俱乐部历史上最好的球员照片都在管内纪念陈列，例如致敬“金箭头”阿尔弗雷多·迪·斯蒂法诺）；以及历史最佳俱乐部室。同时，我们还参观了球队更衣室和官方俱乐部商店。以前只有皇马球员可以进入球队更衣室，现在，游客们也终于可以欣赏到这个体育场的标志性角落。由此看出，智慧的皇马又向前迈进了一步，使自己的品牌，传统历史，以及特有的价值观向世界各地的球迷传播，这将会是我在二十世纪看到的最佳俱乐部的传奇标志性建筑之一。这个壮观的更衣室

面积有 1080 平方米，其中一线队更衣室占地 280 平方米，分为以下几个部分：体力恢复区，淋浴，按摩浴缸，古巴冷水，器具商店，以及放置每个球员备用球服的私人储物柜。全面的设施让每个球员在短时间内充分休息，也为训练达到最高效率。

在博物馆的奖杯陈列室，展出有欧洲冠军杯，洲际杯，联赛杯冠军西班牙，欧洲联盟杯，超级杯的冠军奖杯。俱乐部的众多头衔在这个窗口展示。值得一提的是，有一个奖杯被单独陈列，它代表着皇家马德里最高的荣誉——20 世纪最伟大的俱乐部。这也是国际足联对这支“银河舰队”最大的肯定。有了它们，你会看到马德里足球界历史上的点滴成就，见证一个个神话团队，还有那一位位可爱的球员的照片。有趣的是刚刚获得的欧冠冠军给这个陈列室却

带来了幸福的烦恼，奖杯竟然无处可放。原来欧冠奖杯陈列的地方只设计了 10 个奖杯的摆放地点。原来的 12 个奖杯早已摆放的满满当当。工作人员表示他们将会尽快扩建陈列室，让大家能够看到最新的“大耳朵杯”。

圣地亚哥伯纳乌球场除了是马德里的标志性建筑，除去她精妙的布局 and 美丽的城市形象象征的外衣之外，她还拥有着至高的荣誉象征——被欧足联列为最优秀的体育场之一：精英体育场。令人感到迷惑的是，许多球迷仍然在圣地亚哥伯纳乌内将其场地称为查马丁（Chamartín）。按捺不住好奇心的我询问了导游后才知，原来皇家马德里体育场于 1947 年建成，随着皇家马德里与葡萄牙 Os Belenenses 俱乐部揭幕战的打响，圣地亚哥伯纳乌球场举行了正式的落成典礼。目前的名称“圣地亚哥伯纳乌球场”

是在 1955 年获得的，以纪念前皇马俱乐部主席圣地亚哥·伯纳乌。在此之前，它都被正式命名为新查马丁（NuevoChamartín）。这充满仪式感的名字更让人充满敬意。想起来，1957 年第二届欧冠决赛在此上演，皇家马德里在主场伯纳乌 12 万球迷的欢呼声中成功卫冕，这也是伯纳乌球场首次举办欧冠决赛。

在对伯纳乌的参观渐渐接近尾声，我们站在场外反复打量这座可容纳 85,454 人的“庞然大物”，恋恋不舍的合照，留下了珍贵且难以磨灭的回忆。

伯纳乌之旅门票一览表

成人票（超过 14 岁）	25,00 €
儿童票（5 到 14 岁）	18,00 €
成人票（超过 14 岁）+ 语音向导	30,00 €
儿童票（5 到 14 岁）+ 语音向导	23,00 €

除了伯纳乌球场，马德里竞技俱乐部球队所在的主场也将是参观马德里球场的一大亮点，其主场万达大都会球场，可容纳 68,000 人。是西班牙第三大容纳量的足球场。马德里竞技作为西甲联赛中综合实力较强的球队，其夺冠数仅次于同城死敌皇家马德里。让人不禁唏嘘，马德里果真是培养足球天才的圣地。



galeria.cn

SHOPPING.
WOW.LOVE.

CHANEL

SWAROVSKI

BRAUN

LANCÔME

PANDORA

RIMOWA

Fissler

TISSOT

VICTORINOX

WMF

ECCO

LEGO

LAMY

ZWILLING J.A. HENCKELS

我们七大分店（柏林亚历山大广场店、杜塞尔多夫国王大道店、法兰克福采尔大街店、汉堡蒙克贝格街店、科隆高街店、慕尼黑黑玛丽亚广场店和斯图加特国王大街店）提供的市内提前退税服务，帮助您在店内即刻获得环球蓝联退税单的税款。



欢迎扫描二维码，
关注我们的微信公
众号。

Wi-Fi

Free WLAN
in our store!

Galeria Kaufhof GmbH | Leonhard-Tietz-Str. 1 | 50676 Köln

GALERIA KAUFHOF
DEPARTMENTSTORE



丝芙兰（**Sephora**）作为著名化妆品零售商，以售卖护肤品、彩妆和各类香氛闻名全球。丝芙兰的美丽概念使消费者终于可以随心所欲地接触到全部商品，在各种香水与各种色彩之间能够尽情地进行比较、感受、试用……而作为丝芙兰在德国的独家合作伙伴 Galeria Kaufhof，我们不仅致力于引进这些来自全世界各地的美丽，满足大家对美的渴望，更能为您提供充满激情的体验和专业周到的服务，创造更多乐趣、更多自由、更多时尚和更多选择的购物环境。以下为您推荐一些性价比不错的明星单品：

Make Up For Ever

Make Up For Ever是一个为艺术和激情诞生的专业彩妆品牌，它肩负为专业彩妆师和全球女性创造高质量的彩妆用品的使命，秉承着“最好的自然适合所有人”的品牌理念，获得世界范围内的巨大成功，每款产品的推出都源于专业，源于艺术，源于对彩妆的执着追求。作为法国专业彩妆品牌，在国际上已经打响了很为火红的知名度，率先提出“不修片革命”的全新理念，倡导人们展现真实的美丽。Make Up For Ever也是培育专业彩妆师的摇篮，被称为“彩妆学院中的哈佛”。近年，Make Up For Ever的品质与包装持续升级，在用户体验上也不断迈入新高。

Face & Body Liquid Make Up

两用水粉霜粉底液应该是玫珂菲品牌的当家明星产品，在彩妆界引无数人折腰，可谓为名声鹤起。这是一款以凝胶为基础，无油的，清透有光泽的粉底液（80%的水分），能使用在脸部及身体等所有的肌肤表面，它能创造平滑、犹如天鹅绒般自然光泽的肌肤。水粉霜质地水润，干皮秋冬也很适用，持久度也还不错。均匀肤色同时淡化纹路，质地超细易于上妆，控油效果非常好

Pro Finish Multi Use Powder Foundation

彩妆师挚爱粉饼是一款能随时随地为肌肤营造完美妆效全能型梦幻粉饼，耗时长达6年的研发，经过70次配方实验和超过100次妆效测试，经历全球多位资深彩妆师亲身体验，最终独一无二的配方与配色方案才得以通过，最具适用性的粉饼终于诞生，让每位女性都可以享用这项革命性突破的成果。干用时，它能够瞬时

让肤色均匀，遮盖瑕疵，让脸部呈现哑光效果。而湿用时，它仿如第二层肌肤，立即提亮肌肤，让肤色达至均匀无粉感。同时，它能迅速干透，造就出细致粉嫩的妆效。无论干用还是湿用，它所拥有的精细粉质都让底妆更完美，更易于后续的上妆。完美诠释，极致多用，这便是彩妆师挚爱粉饼的独特之处。

Too Faced

成立于1998年的Too Faced在美国是具有相当知名度的彩妆品牌，更是受到好莱坞的女明星们的青睐！因为Too Faced的产品色彩丰富、个性强烈、每款产品都有其不同的趣味性，从产品的名称上更是可见一斑，很适合具有时尚强烈自我风格的仙女们。Too Faced的一大特点就是包装非常貌美，金色和粉色几乎会出现在所有的包装上。有些设计特别精巧，看起来就像是芭比玩具，分分钟让人少女心爆棚。Too Faced的彩妆线相当成熟，涵盖了面部彩妆的各类产品以及周边工具，整套产品都是主题统一，赏心悦目，让人觉得可爱又甜蜜。一点儿都不辜负品牌的理念：“Why be pretty when you can be gorgeous?”

Born This Way Foundation

Born This Way粉底液的遮瑕程度是中等偏上的遮瑕程度，一般的小痘印都可以遮到，但是遇到大一点的痘痘再加上一点遮瑕就好了。虽然遮瑕力度比较好，但是它却不会显得妆效很厚，上脸之后非常自然，就和名字一样“天生丽质”。粉底液采用的是无油配方，就算是混油皮和油皮也不用害怕抹上去之后变成大油田。持妆力也够久，定完妆之后一天下来会觉得皮肤怎么这么好，自带的油光会让皮肤更显光泽。颜色也很全，不管是什么肤色都可以找到适合自己的颜色。

Chocolate Bar

Too Faced的巧克力眼影盘可是鼎鼎大名，美妆达人们都是人手一盘，总共有16个颜色，其中有5个是哑光的，其他都是带珠光的。从色调上看，以棕色为主，还有紫色、绿色、酒红色、淡粉色等等，适合敢于挑战大胆色系的人。巧克力眼影盘闻起来也真的就和巧克力一样，涂在眼睛上同样可以闻见香味，非常讨喜。眼影的显色度

很好，稍微拿刷子沾一沾就很好上妆。另外质地很顺滑，持久度也比较高，不易脱妆。如果新手只能买一个眼影盘的话，选择这款一定不会出现。

Life's A Festival

Too Faced 2018春季新品Life's A Festival独角兽系列彩妆Galeria Kaufhof全德独家上市，该系列包含眼影、古铜粉、独角兽高光、高光棒、唇膏、唇膏外衣及彩虹修容刷。新系列主打梦幻瑰丽的独角兽风格，融合了缤纷的彩虹色系、闪耀星光感，及梦幻的独角兽元素，能画出日常温柔的珠光感美妆，也能打造清新亮丽的少女春妆！

Huda Beauty

全球时尚博主身价排行第一的美籍伊拉克裔美妆博主 Huda Kattan，于2013年在迪拜创立的自有美妆品牌 Huda Beauty。Huda Kattan曾被《时代周刊》评选为“25个最有影响力的网络人物之一”。而她创立的美妆品牌 Huda Beauty 的产品一经推出便受到彩妆圈的喜爱，其中液体唇釉、眼影盘、高光、睫毛膏更是常常断货，销量远超一些大品牌。

Textured Shadows Palette Rose Gold Edition

这款玫瑰金质感眼影盘非常适合打造强势又不失性感的眼妆，独到之处是配色非常完美，带有金属质感且显色度极高的的颜色，里面有吸引人的亮片珠光色美不胜收，质地好能够轻易地揉开，涂抹起来也很服帖

Liquid Matte

Huda Beauty的唇釉主打30秒速干，刷头是微翘的形状更符合人类的嘴型，很好勾勒唇线和照顾到边边角角。很神奇的是它是油的质感，很滑顺上色度也很饱满，而且一点都不会拔干，比其他同价位的哑光唇釉更加滋润一点，更重要的是防水，持久度很好几乎一整天都不会脱妆。

icon这个色号在Huda Beauty的液体唇釉系列中是网红色断货王，颜色非常的美妙，算是偏橘调的豆沙色，很适合亚洲人。薄涂是奶油橘色，厚涂是很正的豆沙色，非常提气色的一个颜色。

Kat Von D

Kat von D这个牌子的化妆品从外观上就相当好辨认，化妆品的盒子上都有着一种浓浓的哥特风情。创始人Kat von D本人也是非常有名的纹身师，在2008年的时候正式推出了她的化妆品牌Kat von D。厚重的铆钉，绽放的玫瑰，闪烁的繁星，这些她热爱的元素，在Kat von D的彩妆上统统都能找到！正是这些元素让人对Kat von D的化妆品爱不释手，真可谓是涂上了她家的化妆品之后就会展现不一样的风格！

Kat von D Tattoo liner

而说到Kat Von D家必买的明星产品，首先一定是这只眼线笔，Tattoo liner，顾名思义就知道持久度相当惊人，不论是防水还是防油效果，都出类拔萃，一整天零晕染！它具有刷子型笔头，精准好掌握，并且出水非常流畅，眼线液颜色饱满黝黑，操作非常容易，即使彩妆新手也能轻松掌握。

Kat von D Everlasting Liquid Lipstick

而Kat von D的另一个辨识度很高的化妆品，就是这支持久液体唇膏，膏管细细的上面印有很哥特风的图案，看上去非常的狂野、性感。唇膏的质地是很润的奶油质地，虽然很润但是显色度超级棒，只要一点点就可以了，用起来很省而且很持久。

其中最火的色号就是Lolita，Lolita本来给人的感觉是可爱的是少女的，但在Kat的诠释下，竟多了些复古朋克的味道。立体

的铆钉设计，遍布整个管身，又酷又拉风。颜色更是美到心坎里，红色中加入一些沉稳的元素，是一只美美的豆沙红。显色度超棒，滋润度优秀，提气色又不夸张，略带知性稳重，特别适合OL们在职场使用。

当然除了以上的合作品牌呈现，其实丝芙兰的自有品牌Sephora Collection也有很多好用且性价比不错的单品：

Skin n' Seeds

美力种子系列是丝芙兰自有品牌新上市的自然护肤线，包含三大类别，分别是葡萄籽系列、黄瓜籽系列和茶花籽系列，每个系列包含4-5个产品，其中最为推荐的是黄瓜籽水活柔肤水和葡萄籽鲜活精华凝露。我们常常讨论的葡萄籽胶囊，就是利用种子蕴含的天然能量。相比之下，丝芙兰美力种子系列提取种子精粹制成护肤品，追根溯源养护肌肤。

Cucumber Seed Hydration Lotion

丝芙兰黄瓜籽水活柔肤水主要成分是黄瓜提取物，主打保湿补水。质地比一般化妆水稠，有点像精华，上脸吸收很快。夏天还可以用它做水膜，做完皮肤有种喝饱水的感觉。

Grape Seed Energizing Skin Conditioning Concentrate

葡萄籽鲜活精华凝露有抗氧化和抗衰老的功效，丝芙兰这款新产品还使用了「超声冷萃技术」，官方说可以最大程度地保留葡萄籽的抗氧化功能。水润的白色乳液质地，成分里面有葡萄籽油，所以刚上脸时候的使用感相对会厚重一些，有轻微的黏感，但是涂抹开也能很快吸收，不会感到油腻，保湿效果很好。

Camellia Seed Total Detox Purifying Clay Mask

丝芙兰山茶籽净润洁颜泥膜是深层清洁用的，山茶花籽提取物加水杨酸和火山灰组合，可以有效的对皮肤进行深层清洁。山茶花籽可以带走皮肤表面的新陈代谢物，水杨酸可以软化角质，火山灰可以深入毛孔吸附和清洁多余的油脂和代谢物，是非常不错的组合了。

Wonderful Cushion

丝芙兰首款气垫粉底液，外包装是简单的黑白配色，非常有大牌既视感。质地轻薄透气，可掩盖基本瑕疵，妆效自然且带有微微的光泽感，肌肤散发光彩一整天。分四款颜色：柔和米色、奶油白色、裸色米黄、健康肤色。

Wonderful Cushion Matte Lip Cream

我们日常所使用的唇彩大多都是液态需要唇刷涂抹的，而丝芙兰奇幻薄纱气垫唇彩就跟普通的唇彩有所不同，它的使用方法会有些类似于气垫BB，使用时轻轻拍打在唇部中央，均匀涂开即可，嘴唇被气垫弹弹的质感呵护着，有种说不出的幸福感。这也是一款超级平价的气垫唇彩，显色度和持妆感都一级棒。最显气色的是04号紫红色和05号正红色，哑光唇妆有种低调的时髦感。

Galeria Kaufhof 为您呈现最好的国际一线美容品牌，独家发售Sephora丝芙兰及其合作品牌。我们已经把这种独特的美妆体验陆续投入到全德各Galeria门店中，除此之外，您也可以通过Galeria的在线商店<https://www.galeria-kaufhof.de/>找到通往美丽终点的快捷途径。这是一座每周7天每天24小时开放的美容殿堂，我们的送货服务将把丰富多彩的美丽传递到更多的地方。

西班牙开元分公司成立了！ 斗牛士的故乡欢迎你！

◆ 文 | 牛小林 图 | Pixabay



说到西班牙，你会想到什么？

碧海蓝天，欧洲人的度假圣地。或者是曾站在世界之巅的西班牙足球？还是海鲜饭、伊比利亚火腿？

更或者是高迪、达利、毕加索这样的大师？当然还有全世界夜店青年都要来朝圣的 Ibiza。

还有最重要的西班牙式的热情，随性享乐和美酒佳肴，是这里的生活哲学。

这么像天堂的国度，如今有了开元的公司！



★ 公司简介

开元周游西班牙分公司终于在 2018 年 3 月成立啦！办公室设在马德里的首都最繁华的市中心 C/GRAN VIA 大街，和马德里皇宫遥遥相对，开元周游西班牙分公司是隶属于开元周游集团控股有限公司旗下的旅游品牌。开元周游集团总部设于德国，子公司遍及全球主要出境旅游目的地，西班牙公司依托于强大的集团背景，以“致力于为顾客提供最专业，优质的国内外

一站式旅游服务”为核心竞争力，服务涵盖“跨境旅游、商务考察、国际机票、留学游学、移民置业、海外医疗保险、旅游衍生品研发运营”等项目，同时在多维度渠道、产品研发等方面进行创新和突破，西班牙分公司旨在为全球华人提供最优质的出境游服务。公司的员工在当地旅游业具备丰富经验，为来西班牙旅行的游客提供无障碍中文服务。

★ 公司亮点解析



◆ 一. 正规服务，放心安全保障

开元周游西班牙分公司已在西班牙工商局、经济部等相关部门注册，并获西班牙旅游部颁发的营业许可证；全部行程均向客户提供必要保险，保障游客旅途利益；全部司机导游均持证上岗，汽车定期保养，坚决杜绝安全隐患。



◆ 二. 依靠平台，建立广泛资源

目前，开元西班牙在马德里已拥有诸多合作伙伴。现有涵盖礼宾专车，舒适4座、7座、12座、15座、20座以及大巴车，满足各种团组需求，同时拥有专业的司兼导，素质干练。从经济实惠的三星级到奢华享受的五星级酒店均可通过开元马德里分公司进行预定。更有华人中文导游，为旅客提供最为便捷的游览体验。



◆ 三. 优化产品，保证最佳服务

目前，我们的产品即将在开元网站上线，大家可以通过我们的线下途径沟通咨询哟~同时，我们也在加快脚步，积极开发新型线路，产品将遍布西班牙全境。



★ 公司产品缩影



01

经典一日游线路

市区游览、周边城市一日游等。



02

包车游

提供专业的司机及中文导游，行程完全定制化，满足客户最深层次的需求。



03

畅享假期线路

根据时间长短，提供西班牙全境3~14日游览路线。



04

西班牙深度游

大巴循环线西葡游，深度游，带你领略不一样的西班牙。



05

学生夏 / 冬令营

提供西班牙学校供参观交流，并安排别开生面的西班牙历史文化学习活动；企业考察——安排同对应行业发展较好的中资及当地企业进行座谈会。



06

接送机、门票等

提供专人专车接送机服务，并可进行大型游乐园、主题公园等设施的门票售卖。

虽然2016年全年，中国人入境西班牙总数仅10万人左右，但有时，小众的旅游目的地也不失为一个聪明的选择，况且还有如此给力的团队在背后提供强

有力的支持和帮助。如果你曾经有想法要去西班牙，但却因为不了解而没有提上日程。那么现在，是不是该翻一翻2018年的日历，准备请假出行了？

团期一览 开元循环线

01

遍游西欧循环线

游览国家

西班牙 - 葡萄牙

上团城市

巴塞罗那、瓦伦西亚、格拉纳达、马拉加、塞维利亚、里斯本、马德里

行 程

巴塞罗那—瓦伦西亚—格拉纳达—马拉加—塞维利亚—里斯本—托莱多—马德里—萨拉戈萨—巴塞罗那

发团日期

7月团期：每周四 / 每周一
8月团期：每周四 / 每周一
9月团期：每周四

为期 7 天

75€ / 天



02

东欧瑞士循环线

游览国家

德国 - 瑞士 - 德国 - 奥地利 - 匈牙利 - 捷克

上团城市

法兰克福、苏黎世、卢塞恩、萨尔茨堡、维也纳、布达佩斯、布拉格、柏林

行 程

法兰克福 - 苏黎世 - 卢塞恩 - 列支敦士登 - 萨尔茨堡 - 维也纳 - 布达佩斯 - 布拉格 - 柏林 - 德累斯顿 - 法兰克福

发团日期

7月团期：每周三 / 每周六 /16 日 /23 日 /30 日
8月团期：每周三 / 每周六 /6 日 /13 日
9月团期：每周六 /5 日 /12 日

为期 7 天

75€ / 天



03

西葡循环线

游览国家

西班牙 - 葡萄牙

上团城市

巴塞罗那、瓦伦西亚、格拉纳达、马拉加、塞维利亚、里斯本、马德里

行 程

巴塞罗那—瓦伦西亚—格拉纳达—马拉加—塞维利亚—里斯本—托莱多—马德里—萨拉戈萨—巴塞罗那

发团日期

7月团期：每周四 / 每周一
8月团期：每周四 / 每周一
9月团期：每周四

为期 7 天

75€ / 天



04

北欧之珠循环线

游览国家

德国 - 丹麦 - 瑞典 - 芬兰

上团城市

柏林、罗斯托克、哥本哈根、赫尔辛基、斯德哥尔摩、奥斯陆、哥德堡

行 程

柏林 - 罗斯托克 - 哥本哈根 - 赫尔辛基 - 斯德哥尔摩 - 赫尔辛基 - 斯德哥尔摩 - 卡尔斯塔德 - 奥斯陆 - 哥德堡 - 马尔默 - 罗斯托克 - 柏林

发团日期

7月团期：每周五
8月团期：每周五

为期 7 天

75€ / 天



05

巴塞南法循环线

游览国家

德国 - 瑞士 - 意大利 - 法国 - 西班牙

上团城市

法兰克福、苏黎世、卢塞恩、米兰、巴塞罗那、里昂

行 程

法兰克福 - 苏黎世 - 卢塞恩 - 米兰 - 摩纳哥 - 圣雷莫 --EZE - 威尼斯 - 戛纳 - 蒙彼利埃 - 巴塞罗那 - 阿维尼翁 - 里昂 - 法兰克福

发团日期

7月团期：每周六 /18 日 /25 日
8月团期：每周六 /1 日 /8 日 /15 日
9月团期：每周六

为期 7 天

75€ / 天



06

意大利南法循环线

游览国家

瑞士 - 意大利 - 摩纳哥 - 法国

上团城市

巴黎、卢塞恩、米兰、威尼斯、罗马、佛罗伦萨、圣雷莫、摩纳哥、里昂

行 程

巴黎 - 第戎 - 卢塞恩 - 米兰 - 维罗纳 - 威尼斯 - 罗马 - 佛罗伦萨 - 比萨 - 圣雷莫 - 摩纳哥 -EZE- 戛纳 - 里昂 - 巴黎

发团日期

7月团期：每周六 / 每周三 /9 日 /16 日 /23 日 /30 日
8月团期：每周六 / 每周三 /6 日 /13 日 /20 日
9月团期：每周六 / 每周三

为期 7 天

75€ / 天



团期一览 开元一国深度

01

一国深度 深“德”我心

游览国家

德国

上团城市

法兰克福 海德堡

行 程

法兰克福 - 吕德斯海姆 - 海德堡 - 斯图加特 - 梅青根 - 霍亨佐伦城堡 - 滴滴湖 - 富森 - 新天鹅堡 - 富森 - 楚格峰 - 上默阿高 - 德国南部小镇 - 贝希特斯加登 - 鹰巢 - 国王湖 - 萨尔茨堡 - 慕尼黑 - 罗腾堡 - 法兰克福

发团日期

7月团期：13 日 /20 日 /27 日
8月团期：3 日 /10 日 /17 日
9月团期：14 日 /30 日

为期 7 天

490€



02

薰衣草普罗旺斯五日游

游览国家

法国

上团城市

巴黎

行 程

巴黎 - 第戎 - 里昂 - 奥朗日 - 高德山庄 - 泉水小镇 - 瓦伦索勒 - 韦尔东峡谷 - 阿维尼翁 - 阿尔勒 - 尼姆 - 尚贝里 - 安纳西 - 巴黎

发团日期

7月团期：7 日 /14 日 /21 日 /28 日
8月团期：4 日 /11 日

为期 5 天

298€



03

意犹未尽意大利 7 天 6 晚深度游

游览国家

意大利

上团城市

罗马

行 程

罗马 - 天空之城 - 圣吉米那诺 - 佛罗伦萨 - 比萨 - 五渔村 -- 思尔米内美人鱼小镇 - 维罗纳 - 威尼斯 - 圣马力诺 -the mall - 锡耶纳 - 阿西西 - 罗马

发团日期

7月团期：5 日 /12 日 19 日 /26 日
8月团期：2 日 /9 日 /16 日 /23 日
9月团期：20 日 /27 日

为期 7 天

468€



团期一览 开元一国深度

01

冰与火之歌，冰岛六日五晚深度游

游览国家

冰岛

上团城市

雷克雅未克

行 程

雷克雅未克 - 黄金圈 - 海德拉 - 塞里雅兰瀑布 - 维克 - 黑沙滩 - 杰古沙龙冰湖 - 维克 - 蓝湖 - 雷克雅未克

发团日期

7月团期：5 日 /10 日 /15 日 /20 日 /25 日 /30 日
8月团期：4 日 /9 日 /14 日 /19 日 /24 日
9月团期：18 日 /23 日 /28 日

为期 6 天

748€ 起



02

迷失在巴尔干半岛 9 日游

游览国家

德国、奥地利、克罗地亚、黑山、斯洛文尼亚

上团城市

法兰克福 慕尼黑 萨尔兹堡

行 程

法兰克福 - 慕尼黑 - 萨尔兹堡 - 布莱德湖 - 萨格勒布 -16 湖国家公园 - 扎达尔 - 杜布罗夫尼克 - 科托尔 - 布德瓦 - 斯普利特 - 特罗吉尔 - 卢布尔雅那 - 波斯托伊纳 - 萨尔茨堡 - 基姆湖 - 慕尼黑 - 法兰克福

发团日期

7 月团期：1 日 /14 日 /22 日 8 月团期：2 日 /13 日 /24 日
9 月团期：2 日 /21 日

为期 9 天

549€



03

遇见最美希腊（圣托里尼 + 扎金索斯双岛游）

游览国家

希腊

上团城市

雅典

行 程

雅典 - 伯罗奔尼撒 - 扎金索斯岛 - 伯罗奔尼撒 - 雅典 - 圣托里尼 - 雅典

发团日期

7 月团期：11 日 8 月团期：12 日 9 月团期：20 日

为期 8 天

489€



04

北欧深度 ▪ 秀美峡湾 ▪ 徒步布道石

游览国家

德国 - 挪威 - 瑞典 - 芬兰

上团城市

汉堡 - 哥本哈根 - 奥斯陆

行 程

汉堡 - 哥本哈根 - 奥斯陆 - 利勒哈默尔 - 灵厄比 - 特罗斯蒂 - 奥勒松 - 盖朗格峡湾 - 努尔菲尤尔埃德 - 弗洛姆 - 米达尔 - 弗洛姆 - 松恩峡湾 - 沃斯 - 卑尔根 - 哈当厄尔峡湾 - 斯塔万格 - 吕瑟峡湾 - 布道石 - 斯塔万格 - 奥斯陆 - 哥本哈根 - 汉堡

发团日期

7 月团期：7 日 /19 日 /31 日 8 月团期：18 日 9 月团期：8 日 /29 日

为期 11 天

1338€



05

冰岛全览 10 日深度游

游览国家

冰岛

上团城市

雷克雅未克

行 程

雷克雅未克 - 黄金圈 - 火山口湖 - 斯奈山半岛 - 格伦达菲厄泽 - 阿克雷里 - 上帝瀑布 - 米湖区胡萨湾 - 毛瑙半岛 - 埃伊尔斯塔济 - The East Fjords- 赫本 - 冰河湖 - 瓦特纳冰川 - 维克小镇 - 黑沙滩斯科加瀑布 - 塞利亚兰瀑布 - 蓝湖 - 雷克雅未克

发团日期

7 月团期：10 日 /19 日 8 月团期：10 日 /19 日
9 月团期：8 日 /30 日

为期 11 天

1788€



团期一览 开元多国精选

01

行走在伊比利亚半岛，西葡双牙十一日深度游

游览国家

西班牙 - 葡萄牙

上团城市

巴塞罗那、马德里

行 程

巴塞罗那 - 萨拉戈萨 - 马德里 - 杜丽多 - 萨拉曼卡 - 波尔图 - 科英布拉 - 辛特拉 - 罗卡角 - 卡斯凯什 - 里斯本 - 塞维利亚 - 科尔多瓦 - 龙达 - 米哈斯 - 格拉纳达 - 瓦伦西亚 - 巴塞罗那

发团日期

7 月团期：1 日 /15 日 8 月团期：1 日 /15 日 9 月团期：1 日

为期 11 天

659€



02

【奇峰湖泊，亲近自然】德瑞双国，金色快车之旅

游览国家

德国 - 瑞士

上团城市

卡尔斯鲁厄、法兰克福

行 程

法兰克福 - 卡尔斯鲁厄 - 伯尔尼 - 弗里堡 - 茨魏西门 - 蒙特勒 - 洛桑 - 日内瓦 - 霞慕尼 - 采尔马特 - 少女峰 - 因特拉肯 - 卢塞恩 - 苏黎世 - 圣加仑 - 布雷根茨 - 林道 - 梅尔斯堡 - 卡尔斯鲁厄 - 法兰克福

发团日期

7 月团期：21 日 8 月团期：1 日 /22 日 9 月团期：2 日

为期 6 天

528€



03

盛情波罗的海

游览国家

德国 - 波兰 - 立陶宛 - 爱沙尼亚 - 拉脱维亚 - 芬兰 - 丹麦

上团城市

法兰克福、莱比锡、柏林

行 程

法兰克福 - 柏林 - 奥斯维辛 - 克拉科夫 - 华沙 - 比亚韦斯托克 - 特拉凯 - 维尔纽斯 - 希奥利埃 - 里加 - 帕尔努 - 塔林 - 赫尔辛基 - 图尔库 - 斯德哥尔摩 - 赫尔辛堡 - 哥本哈根 - 柏林 - 法兰克福

发团日期

7 月团期：5 日 /19 日 8 月团期：7 日 /21 日 9 月团期：14 日

为期 10 天

638€



04

西西里岛奇遇（罗马进出）

游览国家

意大利

上团城市

罗马

行 程

罗马 - 庞贝古城 - 那不勒斯 - 巴勒莫 - 阿格里真托 - 锡拉库萨 - 卡特尼亚 - 陶尔米纳 - 埃特纳火山 - 陶尔米纳 - 切法卢 - 巴勒莫 - 那不勒斯 - 罗马

发团日期

7 月团期：10 日 /20 日 8 月团期：10 日 9 月团期：10 日

为期 7 天

568€



05

普罗旺斯蔚蓝海岸梦幻之旅

游览国家

法国、瑞士

上团城市

法兰克福、卡尔斯鲁厄

行 程

法兰克福 - 卡鲁斯鲁厄 - 科尔马 - 第戎 - 里昂 - 尼姆 - 阿尔勒 - 阿维尼翁 - 泉水城 - 埃克斯 - 圣十字湖 - 韦尔东大峡谷 - 瓦伦索勒 - 格勒诺布尔 - 阿纳西 - 日内瓦 - 伯尔尼 - 斯特拉斯堡 - 卡鲁斯鲁厄

发团日期

7 月团期：6 日 /18 日 /24 日

为期 6 天

408€



06

丹麦、挪威、瑞典、芬兰、北方之路四国六日双飞之旅

游览国家

丹麦 - 挪威 - 瑞典 - 芬兰

上团城市

巴黎

行 程

巴黎 - 斯德哥尔摩 - 赫尔辛基 - 斯德哥尔摩 - 哥本哈根 - 哥德堡 - 奥斯陆 - 斯德哥尔摩 - 巴黎

发团日期

7 月团期：17 日 /27 日 8 月团期：10 日 /15 日 /21 日

为期 6 天

888€



07

醉美东欧（布拉格出发）

游览国家

捷克 - 奥地利 - 匈牙利 - 斯洛伐克

上团城市

布拉格

行 程

布拉格 - 卡罗维发利 - 皮尔森 - 布杰约维采 - 克鲁姆洛夫 - 萨尔茨堡 - 哈尔施塔特 - 维也纳 - 布达佩斯 - 布拉提斯拉法 - 布尔诺 - 布拉格

发团日期

7 月团期：17 日 8 月团期：17 日 9 月团期：13 日

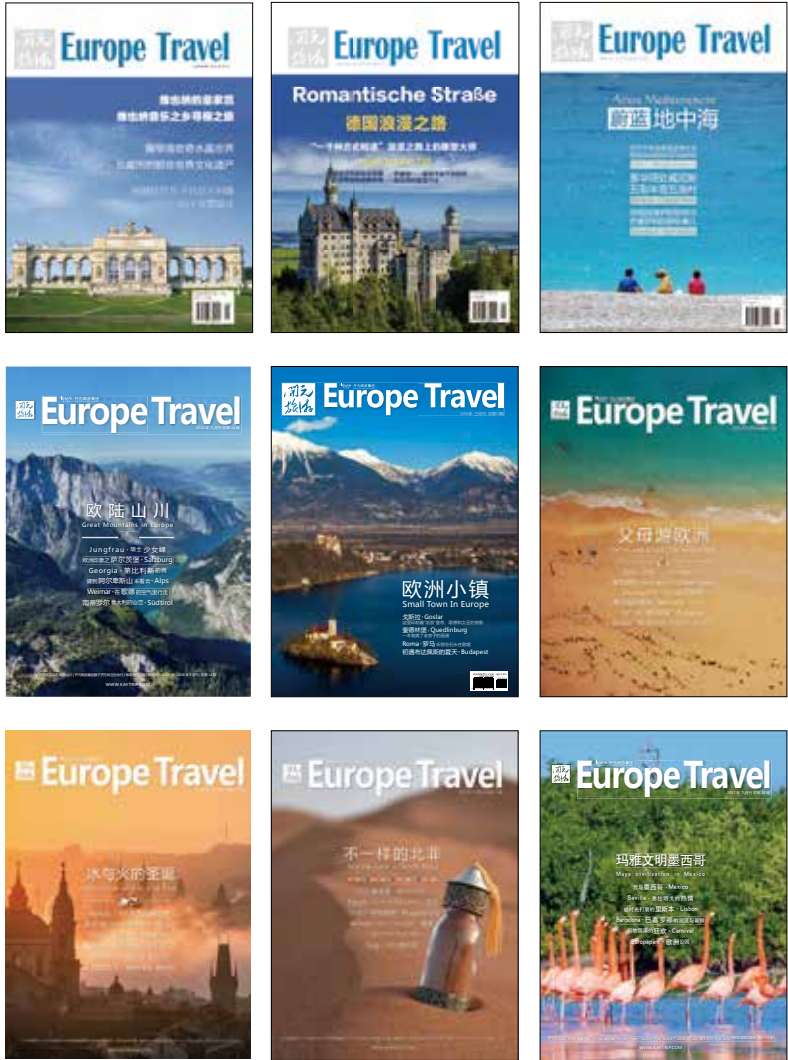
为期 7 天

428€





开元旅游杂志
往期精彩回顾



杂志投稿请联系 wen.zhang@kaytrip.com
或拨打电话 0049 89 638 99 555 22

手机轻松阅读 请下载开元旅游杂志 APP
<http://app.kaiyuan.eu/magazine/>
或扫描右侧二维码



Android 客户端



iPhone 客户端

本期广告客户

瑞士腕表和高档珠宝首饰之家



Breuninger 购物村



Metzingen Outlet 购物村



Ingolstadt Village 购物村



Wertheim Village 购物村



施华洛世奇



BENEGANIC, 100% 有机产品



斯图加特城市卡



高端珐琅珠宝制造商



开元物流



古洛迷亚百货



开元杂志
广告业务

请联系 wen.zhang@kaytrip.com
或拨打电话 0049 89 638 99 555 22

特别鸣谢

中国驻德国大使馆
中国驻慕尼黑总领事馆
中国驻法兰克福总领事馆
中国驻杜塞尔多夫总领事馆
中国驻汉堡总领事馆

德国国家旅游局
法国国家旅游局
瑞典国家旅游局
挪威国家旅游局
芬兰国家旅游局
冰岛国家旅游局
奥地利因斯布鲁克旅游局

中国国际航空公司
海南航空公司
中国东方航空公司
中国南方航空公司
德国汉莎航空公司
荷兰航空公司
土耳其航空公司
芬兰航空

中国银行
中国工商银行

麦琴根名品村
因戈尔施塔特购物村
威尔特海姆购物村

人民日报海外网
华商报

Kaytrip 开元周游集团

开元周游 KaiYuan Information & Business GmbH



开元周游 电话: 0049 89 38038800
www.kaytrip.com 邮件: travel@kaiyuan.de



开元媒体 电话: 0049 89 63899555 22
www.kaiyuan.de 邮件: mm@kaiyuan.cn



开元物流 电话: 0049 89 416159016
dhl.honssan.com 邮件: dhl@kaiyuan.cn



开元机票 电话: 0049 89 38037888
www.kaytrip.com/ticket.html 邮件: ticket@kaiyuan.de



开元网
微信公众号



每日更新最新欧洲
时政热点与实用信息

开元旅游
微信公众号



每日更新最新欧洲
热门旅游和优惠折扣信息

开元周游·联系方式

慕尼黑总部
旅游电话: 0049 89 38038800
旅游邮件: travel@kaiyuan.de
机票电话: 0049 89 38037888
机票邮件: ticket@kaiyuan.de

法兰克福分公司
旅游电话: 0049 69 750069088
机票电话: 0049 69 750069085
传真: 0049 69 750069081
邮件: frankfurt@kaiyuan.de

杜塞尔多夫办事处
电话: 0049 211 93678070
传真: 0049 211 93678071
邮件: duesseldorf@kaiyuan.de

巴黎分公司
旅游: 0033 1 86263300
机票: 0033 1 86264999
传真: 0033 1 78902673
邮件: info@anseltravel.com

北京分公司
旅游: 0086 10 51600235
机票: 4000 80 5000
传真: 0086 10 65883561
邮件: beijing@kaiyuan.de

上海分公司
旅游: 0086 21 33190916
机票: 400 080 5000
传真: 0086 21 51087248
邮件: shanghai@kaiyuan.de

厦门分公司
电话: 0086 592 2230571
传真: 0086 592 2230671
邮件: xiamen@kaiyuan.de

武汉办事处
电话: 0086 27 87685260
邮件: wuhan@kaiyuan.cn

昆明办事处
机票: 0086 871 64322668
邮件: kunming@kaiyuan.de

沈阳办事处
旅游: 0086 24 31205906
邮件: shenyang@kaiyuan.cn

开元 OTO 循环线

循环线全线升级
75 毛 每天 每人

遍游西欧循环线 法兰克福-科隆-阿姆斯特丹-海牙-安特卫普-布鲁日-布鲁塞尔-巴黎-卢森堡-特里尔-海德堡-法兰克福

东欧瑞士循环线 法兰克福-苏黎世-卢塞恩-列支敦士登-萨尔茨堡-维也纳-布拉格-布达佩斯-柏林-法兰克福

北欧之珠循环线 柏林-罗斯托克-哥本哈根-赫尔辛堡-斯德哥尔摩-赫尔辛基-斯德哥尔摩-卡尔斯塔特-奥斯陆-哥德堡-马尔默-罗斯托克-柏林

西葡循环线 巴塞罗那-瓦伦西亚-格拉纳达-马拉加-塞维利亚-里斯本-托莱多-马德里-萨拉戈萨-巴塞罗那

巴塞南法循环线 法兰克福-苏黎世-卢塞恩-米兰-摩纳哥-圣雷莫-EZE-尼斯-曼纳-蒙彼利埃-巴塞罗那-阿维尼翁-里昂-法兰克福

意大利南法循环线 巴黎-第戎-卢塞恩-米兰-威尼斯-罗马-梵蒂冈-佛罗伦萨-比萨-圣雷莫-摩纳哥-曼纳-里昂-巴黎



如果生命是一场旅行，
只有自由自在，开启旅程才有真正的意义。
人生不需要循规蹈矩，
搭上开元循环线，自由就是想走就走，想停就停。



全欧 18 国，75 欧每天，50 个欧洲名城随时上下团，6 个枢纽城市任意换乘，6 条循环线路，4 星级酒店住宿，专业导游陪伴，随上随下，随心所欲。

Kaytrip
开元周游

全球 60 多个国家，全年 2000 多个团；开元周游为您提供最自由、创新、品质、贴心的服务。
旅游: travel@kaiyuan.de 0049 89 38038800 欢迎扫描左侧开元旅游微信公众号二维码或登录主页了解
机票: air@kaiyuan.de 0049 89 38037888 开元循环线及更多最新开元旅游信息 www.kaytrip.com