



Bank of China Frankfurt Branch Bockenheimer Landstr. 24 60323 Frankfurt



不一样的北非

Not the same as North Africa

探秘 摩洛哥・Morocco

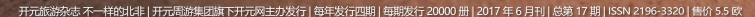
Egypt・为什么我要翻山越岭去 埃及

欧洲枢纽 马格德堡・Magdeburg

Monet・解放了美的真相 - 莫奈

三国交界处的别样风景

ltaly・感受 意大利



Hamburg

Düsseldorf

Berlin

München

Stuttgart

【开元 OTO 循环线】

循环线全线升级 75€每天每人

遍游西欧循环线 - 阿姆斯特丹 - 海牙 - 安特卫普 - 布鲁日 - 布鲁塞尔 - 巴黎 - 卢森堡 - 特里尔 - 海德堡 -

- 卢塞恩 - 列支敦士登 - 萨尔茨堡 - 维也纳 - 布达佩斯 - 布拉格 - 德累斯顿 - 柏林 - 法兰

- 哥本哈根-赫尔辛堡-斯德哥尔摩 - 赫尔辛基 - 斯德哥尔摩 - 卡尔斯塔德 - 奥斯陆 - 哥德堡 - 马尔默 - 罗斯托克 - 柏林

西葡循环线 巴塞罗那 - 瓦伦西亚 -格拉纳达-马拉加-塞维利亚 - 里斯本-托莱多-马德里-萨拉戈萨

巴塞南法循环线 法 兰克福 - 苏黎世 - 卢塞恩 - 米兰 - 摩纳哥 - 圣雷莫 -EZE- 尼斯 -戛纳 - 蒙彼利埃 - 巴塞罗那 - 阿维尼翁 - 里昂 - 法兰克福

意大利南法循环线 巴黎 - 第戎 - 卢塞恩 米兰-威尼斯-罗马-梵蒂冈 - 佛罗伦萨 - 比萨 - 圣雷莫 - 摩纳哥 - 戛纳 -里昂 - 巴黎





如果生命是一场旅行,

自在, 自在, 一 后旅程才有真正的意义。

人生不需要循规蹈矩,

搭上开元循环线,自由就是想走就走,想停就停。



全欧18国,75欧每天,50个欧洲名城随时上下团,6个枢纽城市任意换乘, 6条循环线路,4星级酒店住宿,专业导游陪伴,随上随下,随心所欲。



全球60多个国家,全年2000多个团;开元周游为您提供最自由,创新,品质,贴心的服务。 旅游: travel@kaiyuan.de 0049 89 38038800(德) 欢迎扫描左侧开元旅游微信公众号二维码或登录主页了解 国内统一服务热线: 400 080 5000 (中)



☆ 出版人寄语

We'll always have Paris. 我们将永远拥有巴黎的时光。

是的,来过欧洲或即将来欧洲的人们的首选都不会错过巴黎,不过,喜欢标新立异与众不同的朋友来说,巴黎值得拥有,天长地久总有一天会去巴黎朝圣,对于即将来临的旅游旺季,不想遭遇游客人满为患的话,不妨换个别具一格又有经典的旅游景点,还能满足你的情怀的地方。

那么,诞生这句以及众多好莱坞名台词以及那一段凄美断肠的爱情故事的《卡萨布兰卡》不妨是你今夏的最佳选择。我们有太多机会探索欧洲,但在非洲长途旅行的机会却是不可多得,尤其是免签这一得天独厚的优势更是让人不能错过。

卡萨布兰卡这座因电影而闻名的城市让世界认识了摩洛哥这座"欧洲后花园",这里有阿拉伯异域风情的古城古迹,这里有一眼望不到边际的黄沙漫天的撒哈拉,这里有不逊于希腊的被白色和蓝色弥漫的小城,这里有太多与欧洲风格相斥相融的风景,让欧洲游客欲罢不能,等待着我们揭开它神秘的面纱。

文艺青年在动身前往摩洛哥之前不要忘了再重温一下三毛的作品。三毛笔下的撒哈拉沙漠在四十年后依然矗立在那里,尽管三毛已然不在,站在这片三毛和荷西生活的土地上,每个转角都有三毛笔下的世界,蔓延的沙漠中更需要乐观,勇气以及一直陪伴在我们身边的爱人知己。这趟旅行不仅尽览美景,饱尝美食,也净化了心灵,和好友结伴而行,和伴侣爱人携手同行,我们每个人都希望有《卡萨布兰卡》的邂逅以及三毛与荷西的爱情。

最后,让我们用《卡萨布兰卡》的另一句名言结尾: After all, tomorrow is another day. 毕竟,明天又是新的一天。

这个夏天跟随我们开启一场异域风情的旅行, 也许, 你也会收获如电影小说 般的真爱。

> 大人 下島 名 开元周游 CEO 周鸿图



出版人: 周鸿图

特邀顾问:吴敏安,周建防,张辉

总编辑:龙佳 执行总编辑:张文

栏目编辑:王修远,高扬,张亦可

王卓然,王越凡版式设计:戴子敏,周鸿强

主办:德国开元网

地址: Erika-Mann-Straße 21 80636 München

电话: 0049 89 638 99 555 22 传真: 0049 89 638 99 555 1

网址: http://magazine.kaiyuan.eu

邮箱:mm@kaiyuan.cn

封面图片 © 李邦杰



开元旅游杂志由开元周游集团出版 ISSN 2196-3320 2017 年六月刊 总第 17 期

CONTENTS 不一样的比非 目录

2017年六月刊总第17期



"也许是命中注定,因为爱情,因为那句话: 每想念你一次,天空飘落一粒沙,于是有了 撒哈拉,我跟太太、儿子一起走进了非洲西 北部的一个君主制国家——摩洛哥王国。"

— 米明皓

"宽广的尼罗河,荒芜的撒哈拉,绚丽的 红海湾,美丽的埃及艳后。埃及有着太多让 人着迷的一面,而最令人向往的,必然还是 金字塔。当你面对恒古以来的金字塔,只有 一种感觉: 渺小。其他所有的欲望以及烦恼 一下子都渺小得不堪一击。"

— 大逗

"这美味的点心也让此次斯堡之旅变得令人 回味和意犹未尽。离开斯堡时,一直留意着德 法的边境线的位置,但当车过莱茵河上的大桥, 另一边方方正正的包豪斯建筑扑面而来,毋庸 置疑,不用任何提醒,我们已经回到了德国。"

— 俞丽雯

"如今,在欧洲各大美术馆里,莫奈的作品 都成了座上宾,从巴黎的奥赛博物馆、橘园美 术馆, 到维也纳的阿尔贝蒂娜博物馆, 再或者 是罗马的国家当代美术馆,光影所承载的是一 个时代的力量,而莫奈代表的是这股力量中最 本质的色彩。

— 汤子

"谁会想到在斯德哥尔摩的购物街上,圣诞 节到处歇业,我们会找到一家还不错的餐厅里, 聊着我们的曾经,没有交集的曾经,彼此虽没 有见过我的她,但是那个她似乎我们又好像相 识。

— 段亚冰

北非特辑

- 08 探秘摩洛哥
- 13 为什么我要翻山越岭去埃及
- 21 你会在卡萨布兰卡等我——又正巧被我遇到吗

┃城市记忆

- 26 斯特拉斯堡——早安,我的小法兰西
- 30 欧洲枢纽——马格德堡

┃文艺寻踪

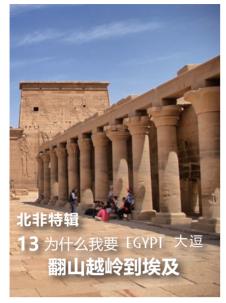
- 34 解放了美的真相——莫奈
- 38 威尼斯——那杯唇齿留香的咖啡

┃行者手账

- 42 切尔诺贝利核电站
- 46 芬兰国家旅游局"增肥"计划
- 55 三国交界处的别样风景

团友体验

- 58 感受意大利
- 64 数不尽相逢,等不完守候北欧游记
- 68 团期一览























情迷摩洛哥

一古老的王国,撒哈拉的守护者

文 | 图 米明皓

"也许是命中注定,因为爱情,因为那句话:每想念你一次, 天空飘落一粒沙,于是有了撒哈拉,我跟太太、儿子一起 走进了非洲西北部的一个君主制国家——摩洛哥王国。"

遥远的你在呼唤着我们,我的太太出生在一个摩洛哥少数 白人部落-柏柏尔家族,我们在浪漫之都"巴黎"相遇,相知, 相爱,这也许是命运的安排更是冥冥中的注定,让我娶了 一个在这里出生的美丽的摩洛哥太太,并在法国诞下了我 们爱情的结晶"中摩混血宝宝",我一直有个愿望,就是 走进神秘的撒哈拉,探索那神秘的国度,等到了!终于等 到了!终于丢下繁忙的工作,带上我们浪漫的爱情,一起 走进雄浑,浩瀚的撒哈拉!

> 卡萨布兰卡 2016年12月12日





我们从巴黎出发,经过3个小时的飞行我们终于到达了摩洛哥的最大城市与商业经济中心-卡萨布兰卡。干净的卡默罕默德五世国际机场有着井井有条的秩序以及良好的治安,远比我想象中要好的多,这就是我们踏入北非大地的第一印象.

一出机场就看到了太太在摩洛哥的远房亲戚,见到久别重逢的亲人,一股暖流涌入我们三人的心间,它是那样的亲切。我们彼此相互拥抱问好,摩洛哥人热情的性格如同这里的阳光,使我很快融入到了这片陌生的土地。乘车进入市区,很快就又让我感到了这里的治安力度的强大,交警在检查每一辆经过的车,到我们时,迎接我们的亲属用摩洛哥语和交警三言两语的几句话后,交警竟对我用法语说: La chine et le Maroc sont des amis, bienvenu et bon voyage à vous! 大意就是(我们摩洛哥和中国是朋友,欢迎您来到摩洛哥王国,祝您旅途愉快!)。当时我真的是受宠若惊,同时在那遥远的国度却又觉得作为中国人是无比的自豪与骄傲。

从进入这片土地开始,我的思绪就早已进入到了"北非谍影",我们第一站来到了著名的克里咖啡厅,体会着电影里经典的桥段以及英格丽·褒曼和亨弗莱·鲍嘉那一段荡气回肠的爱情,这里完全复原了电影中的场景,天花板上的彩色玻璃灯,非洲乌木制作的雕花椅子,最令我感动的是那一架熟悉的钢琴,仿佛穿越到了70年前那段爱恨情仇的岁月之中,顿时我和太太深情相视,这里就是我们曾经梦里来过的地方啊!这里的咖啡虽然价钱不菲,但是真的就是在这里才能感受到那种特殊的气氛,不虚此行。

晚餐我们享用了非常地道的摩洛哥海鲜小米饭 (couscous royal des fruits de mer) 和特色甜点,简直是色香味俱全,回味无穷。

哈桑二世清真寺:伊斯兰世界第三大清真寺

美美的睡一觉后伴随清晨的阳光,卸去旅途的疲劳,我们开启了真正的摩洛哥之旅。在这个靠近大西洋的城市里,最壮观的景点要数——哈桑二世清真寺,摩洛哥王国最著名的清真寺之一,它靠海而建,耗资近6亿美金,惊人的高度,宏伟的气质,神圣不可侵犯。

肉市场:吃货天堂

这里挂满了大串的牛羊肉,供我们任意选择,然后店家会在现场烤制,配以当地特制的烤制大饼面包 (KHOBZ, 发音: 郝布子, 就是每顿饭必有的面包的称呼), 这味道到现在回到巴黎依然忘不了, 对于我从小就喜欢吃牛羊肉的我,摩洛哥简直就是天堂, 我喜欢吃的东西是应有尽有。

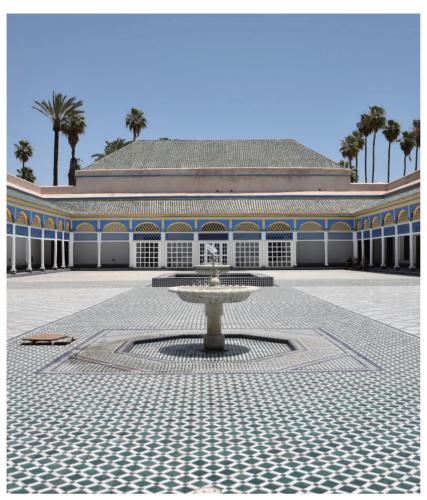
饭后,我们来到卡萨布兰卡老城,感受这里独特的人文,购买当地特色的银制器具,不知不觉中结束了这短暂的一 天。

马拉喀什:"伊芙圣罗兰私家花园"

这里是著名法国服装设计师一伊芙·圣罗兰 (Yve Saint Laurent) 与其搭档一皮埃尔·布尔热 (Pierre Berge) 生前一起生活、工作的地方,极致的色彩搭配,富有摩洛哥风情的装饰,穿着摩洛哥传统服饰在这里拍出的照片完美的彰显了这里独特的气质。

建筑、竹林、池塘,每一处都透露了这位伟大的设计师的内心。我说:"哎呀!真的是想把这秘密花园搬回家",我的太太在一旁无语的看着我…… 其实我也就是在做白日梦而已啦,不过就算是白日梦也是美好的,到现在我对着神秘花园还记忆犹新,历历在目,从另一个角度来说,其实我已经悄悄的把他带了回来……





巴西亚皇宫:精致,独特

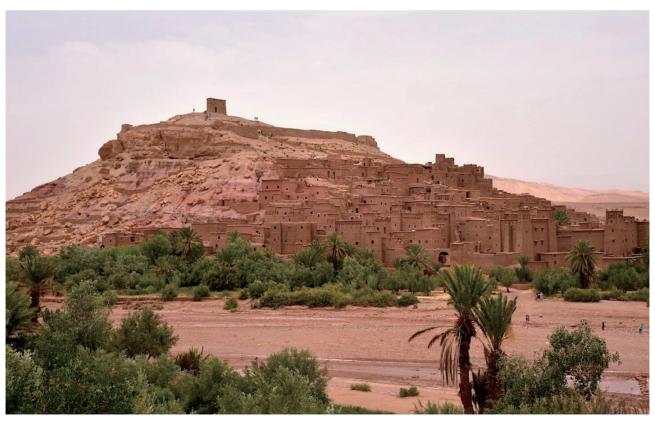
虽说其入口并不起眼,但由两代国王建造的皇宫真的是名不虚传,整个皇宫用大片的植物点缀, 建筑上用超群的技艺雕刻着不同的故事,我们被它所吸引,竟不知脖子早己酸痛。

真正精彩的部分要走进皇宫才刚刚开始,错综复杂的殿宇,每一部分都风格各异,在走入宫殿尽头时,正好是下午阳光最灿烂的时候,坐在宽阔的广场享受阳光的沐浴,欣赏这与众不同的阿拉伯式建筑,这一刻一切都是属于热爱生活的我们。

本哈杜村:最美古旧村落

想完全体验摩洛哥的红色魅力, 就必定要去摩洛哥另一角落的 Ait Ben Haddou。这个在摩洛哥南部的古城,曾经是古代的重要关口,虽然现在已经差不多完全荒废, 但保留得相当完整,甚至还赢得了「摩洛哥最美村落」之称号。

这个古城利用了摩洛哥 特有的赤土 泥砖建成,虽然城堡就如沙滩上精雕 细琢的堆砌堡垒,不过整座城巨大稳



固,难怪在古时足以抵御外敌。这座 已被列为历史文化遗迹的宏伟古 城, 不但城堡建筑够吸引, 内也甚具特 色, 赤足横渡护城河, 更可探访城内 目前少数还居住在这里的土著生活。

本阿杜村也算的上是一大腕儿明星了, 这中世纪古村落曾拍摄过 20 多部好莱 坞大片—— 1962 年的《阿拉伯的劳伦 斯》、1975年的《霸王铁金刚》、1977 年的《拿撒勒的耶稣》、1985 年的《尼 罗河的宝藏》、1987 年的 007 系列之 《铁金刚大战特务飞龙》、1988 年的《基 督最 后的诱惑》、1990 年的《情陷撒 哈拉》、1999 年的《木乃伊》、2000 年的《角斗士》、2004 年的《亚历三大 大帝》 ……

据当地导游跟我们介绍, 非洲的土质 建筑结构在很大程度上是继承了柏柏尔 人的传统, 柏柏尔人是一支生性喜爱战 争和参与各种野蛮活动的民族, 他们强 悍而勇猛。许多年以来,政治 上的不稳 定使这个地区的旅游事业不太发达,但 是南摩洛哥却一直是这里的友好睦邻, 经常 来此参观。阿伊特•本•哈杜筑垒





村已经被列入《世界遗产名录》。在这里,人们会目睹大量的柏柏尔人(目前有 6 户住家)自制的地毯、陶器和珠宝首饰。 我在猜想我太太的祖先 是不是也在这里呢?据她说不是,但是柏柏尔人确实很聪明,好像骨子里就有经商的头脑, 学任何新鲜事物都很快,我发现我太太就是一个鲜活的实例,跟我在一起 6 年的时间, 我从没教过她中文,但是她中文说的倍棒,纯凭自学,她甚至还会几句我们家乡的方言。中文歌唱的也超赞,曾在开元安赛尔组织的超级女声欧洲选区中荣获亚军。她这么多才华,从事的职业却是土木工程师,好像跟她的才华都不搭嘎。

话题扯远了, 言归正传, 让我们继续领略撒哈拉风情吧!

进入沙哈拉沙漠:人生必做的事情之一

进入沙漠最佳交通工具当属乘坐 4*4 越野车,进入沙漠 后再骑着骆驼跟随着大部队前行,这 感觉好像在梦境中, 曾经的骑骆驼骑行在撒哈拉沙漠的梦想终于实现咯!撒哈 拉的夜空好美, 天空与我们的距离是那么的近,每颗星都 是那么的清晰,尽在眼底,净化心灵,闭上眼睛是 那么的安静。白天,站在沙丘上面一望无际的沙子,我们又想起那句话 《 每想念你一次,天空 飘落一粒沙,于是有了撒哈拉 》。难忘的旅程,回味无穷,离开确实有些依依不舍,我们将撒哈拉的沙子装进玻璃瓶,将他一起带回了巴黎。

后面的古城,盛产皮制品、地毯、铜器摩洛哥四大名城之一-费斯,以及迷人的蓝色小镇, 美的已经无法用言语 表达,只能用我们的美图来诠释他了。

其实我们在每个国家的第一次旅行,都想在有限的时间内尽可能的发现一些新鲜事物,看一些不同的风景,在当地人的指引下,我们非常用心的策划了这次行程,堪称完美,没有任何瑕疵,所以决定跟咱们的驴友们一起分享,期待着像我一样喜欢撒哈拉,喜欢摩洛哥王国的你们可以真正的领略到这里的特色。 不可不说的是,一个当地的华人向导或者靠谱的华人旅行团将会省去大家很多时间,在这个陌生的国家里更安全更愉快的领略北非风情。





就像所有古老的传说一样,这个故事是以"很久很久以前" 开始的。很久很久以前,统治着埃及大地的太阳神拉(拉爷) 因年老而升天,由他勇敢而善良的儿子欧西里斯(简称欧仔) 继承了王位。那时的埃及一片混乱,人们处于蛮荒的状态。 各个部落之间经常互相杀戮,邪恶充斥着埃及,人们的灵魂被罪恶占据!

而欧仔的到来为埃及这片古老的大地开辟了一个全新的时代。他制定了完善的法律,用来约束人们的行为,他的公正和智慧的审判,另所有人信服,最终给整个埃及带来了和平。

伊西斯(简称伊妹)是欧仔的妻子,她是一位温柔和智慧的女人,为了使埃及富足,她四处收集种子然后交给丈夫。欧仔用这些种子教会人们开垦土地,播种,收割以及如何用丰收的粮食制作食物,这样人们再也不用去野外打猎就能填饱肚子。除了温饱,欧仔感觉到无所事事的人们需要更加丰富的精神世界,于是他又教会人们如何敬重神和建造神庙。

当然,每一个完整的引人入胜的故事一定要有一个大反派,这个故事也不例外。这个人就是欧仔的弟弟,赛特(不是北京那个购物中心!)他非常嫉妒自己的哥哥,每

天都在暗搓搓的想,怎么才能干掉哥哥,自己坐上王位。

但是苦于自己有个德才兼备的哥哥,明着来肯定不行。 他便暗地里四处召集阴险狡诈之人,密谋除掉自己的哥哥 欧仔。

在一次宫殿举办的宴会中, 赛特终于等来了机会。

赛特和他的手下来参加宴会时,带来了一个装饰无比精美的箱子,众人眼前一亮,都十分想拥有他。而这个箱子是赛特根据哥哥的身材量身定做的。赛特看到大家都来赞美自己的箱子,趁着酒劲便大声说,如果谁能躺进箱子里,刚好合适的话,这个箱子就是谁的了!

众人纷纷上来尝试,但是所有人都没法正好躺进箱子里。 这时,赛特便对自己的哥哥说,为什么你不来试试,兴许 你可以呢。善良的欧仔毫无戒心,欣然同意。他打开盖子 躺了进去,箱子与他的身体可谓完美结合,没有一个角落 是多余的。

就在欧仔起身想要从箱子里出来的时候,赛特的手下突 然冲上来将盖子盖上,并迅速用钉子将箱子封死,这个华 丽的箱子居然成了欧仔的棺材! 宴会顿时陷入一片混乱,赛特趁乱让手下把箱子带离宫殿并丢进尼罗河,任由自己的亲哥哥溺死在湍急的河水中,但是赛特并没有就此罢休,他害怕哥哥的遗体被其他人发现,于是残忍的将遗体分成了13块,并派人将每块遗体分别藏于埃及的不同地方,让欧仔彻底从世界上消失。从此赛特便结束了欧仔在埃及的统治,他也如愿以偿夺得了埃及的王位。

当伊妹得知自己的丈夫欧仔被小叔子加害的事情后,悲痛欲绝,她当即剪掉自己的一缕头发,并以此发誓一定要找全丈夫的遗体并回来向赛特复仇!

伊妹究竟去了哪里寻找欧仔?她是否可以顺利找到所有欧仔的遗体,又是不是最终复仇成功?还有,在所有关于伊妹的神像中,她的手中都握着一个神器,形状为♀:古埃及人称之为安卡,这个象形符号从何而来?难道这是决定了伊妹能否找到欧仔的关键?合上了这本没有写完的埃及神话书,太多的问题引起了我的好奇心,这些都一定要亲自去埃及找到答案!事不宜迟,带着这一连串的问题,我来到了这个有着数千年历史的神秘文明古国。。。

人类害怕时间,时间害怕金字塔

宽广的尼罗河, 荒芜的撒哈拉, 绚丽的红海湾, 美丽的

埃及艳后。。。埃及有着太多让人着迷的一面,而最令人向往的,必然还是金字塔。当你面对恒古以来的金字塔,只有一种感觉:渺小。其他所有的欲望以及烦恼一下子都渺小得不堪一击。

为了更好的解开心中的疑惑,我特意找到了开罗经验最丰富、土生土长的美女向导 Amy,听一听开罗本地人口中的这片神秘土地。Amy 一直在开罗生活,几乎从来没有离开过。她穿一身合体的运动服,说起话来总是带着爽朗的笑声。因为染了一头金发的缘故,总是引来埃及人要与她合影,误把她当做外国人,直到 Amy 张嘴说一口开罗口音的阿拉伯语,大家才嬉笑着四散而去。

为了进到沙漠腹地深入金字塔区域,一定要借助骆驼的帮助。Amy似乎认识这里的所有人,在她的指引下,我们从当地人那里找到两只高大健壮的骆驼。坐定之后,我们便向沙漠进发,Amy也开始了讲述关于金字塔的传说。说到埃及的历史,不得不提到埃及的母亲河 - 尼罗河。一条尼罗河贯穿整个埃及,将埃及分为东岸和西岸,如果没有尼罗河的话,埃及本该是一片荒漠,寸草不生。尼罗河则神奇的流淌在这片金色沙漠中,形成了一条狭长的沙漠绿洲,而后在开罗分流成两路继续向北,最终汇入地中海。所有的古埃及文明都是在这条狭长地带诞生的,可以说正





是尼罗河赋予了整个埃及生命。每年尼罗河都会泛滥一次,被洪水冲刷过的土地会特别肥沃,非常适合农耕。相传说,尼罗河水的泛滥是因为伊西斯为了丈夫的死而悲痛欲绝,留下的眼泪造成。听到了伊妹的名字,我眼睛一下放大了,赶紧问 Amy 更多伊妹的传说。但是很可惜,关于伊妹,Amy 也不知道其他事儿了,不过据她说,在埃及南部有专门为伊妹修建的神庙,想了解更多可以到那里碰碰运气。

Amy 回到金字塔的话题,根据埃及几千年前遵循的古老传统,尼罗河的东岸用来修建神庙,而西岸则修建法老和贵族们的陵墓。著名的金字塔就是在尼罗河西岸。其实不像外界传言,说金字塔是外星人在地球的基地,或者是通往另一个世界的入口,金字塔的真正用途其实是法老们的陵墓。像所有古代的帝王一样,法老上位后最重要的两件事便是修建祭及强调即位合法性的神庙还有便是死后下葬用的陵墓。我们即将前往的吉萨金字塔群是由三座大金字塔组成,分别是胡夫金字塔、哈夫拉金字塔和门卡乌拉金字塔,他们其实是"祖孙三代"的陵墓,由于其巨大的规模和高度,成为金字塔的代表,在其周围散落的小金字塔则属于他们各自的妻子。

终于, 骆驼队行进到胡夫金字塔脚下, 这也是所有金字

塔中最大的一个。如此近距离地观察金字塔,才能真切感受到这个几千年历史的建筑是多么的雄伟和壮丽。单是一块巨石就不知道要耗费多少人力和时间才能摆放到正确的位置上。几千年前的金字塔并不是像现在这样,如阶梯一样逐阶而上,表面凹凸不平。当时的金字塔表面用一层金黄色的石材覆盖,而且被打磨的光亮无比,在北非炽热的光照下会像巨大的金矿一样散发万丈金光,现在只能依靠想象来还原当时那不可思议的画面了。

我不满足于只在外面看,既然来了就一定要进入金字塔里面一探究竟。不顾 Amy 阴气过重,里面危险憋闷的劝阻,提上手电,我毅然走进了胡夫金字塔。。。

金字塔的入口很小,走过一小段黑暗的通道后,空间骤然变得更加逼仄,弯着腰才勉强够一人通过,弯腰向上攀爬了许久,前面突然豁然开朗起来,到了一处狭窄但是高挑的密室,这里足有十几米高。而面前出现的是一条几乎垂直地爬梯,要手脚并用才能爬上去,越往上爬感觉空气越稀薄,呼吸也变得困难起来。很不容易爬到顶端后,又弯腰经过不知道多少小暗室,最后终于来到了胡夫的墓室!这里大概位于金字塔的最中心靠上,高度在100米左右,墓室不大,借着昏暗的灯光,隐约可见法老的棺木。但是



因为相隔过于久远,这里也不知道经历了多少盗墓者和考古者,现在的墓室里已经完全不能寻觅到当年的半点痕迹,只剩一个石棺静静的伫立在那里。

看来想在金字塔找到伊妹的任何线索是没有希望了。随 着呼吸越来越苦难,不得不沿着原路离开金字塔。。。

出来后便看到了在入口处焦急等待的 Amy, 她看我走出来 异常高兴,我心里觉得好笑, 她莫非是害怕我再也走不出 来嘛。跟着骆驼队,我又慢慢地走出了沙漠地带。大概金 字塔太过于明显,几千年来太多人想到这里来看一看,可 能很难在这里找到伊妹的痕迹。想起来 Amy 的建议,是时 候到埃及南部去碰碰运气了。

沙漠中的绿洲,绿洲中的世界奇迹

如果要抵达埃及最南部的城市阿斯旺, 最快速的交通方

式就是飞机。迎着清晨第一缕阳光,我们降落在这个古埃及时期的非洲贸易中心。在机场等待我们的是另一个本地向导 Resell。Rasell 是个皮肤黝黑,身体强壮的埃及人,说着一口流利好听的英文。

大家之所以会千里迢迢飞到阿斯旺 - 这个现在的沙漠小镇,最重要的原因便是一睹雄伟的阿布辛贝神庙。阿布辛贝神庙位于阿斯旺南部 290 公里处,紧挨着埃及与苏丹的国境线。这座神庙是由埃及最伟大的法老拉美西斯二世建造,为埃及南部的 6 大神庙之一。而这座神庙所供奉的便是太阳神拉!

嗯? 拉爷? 那不就是欧仔的爸爸么?

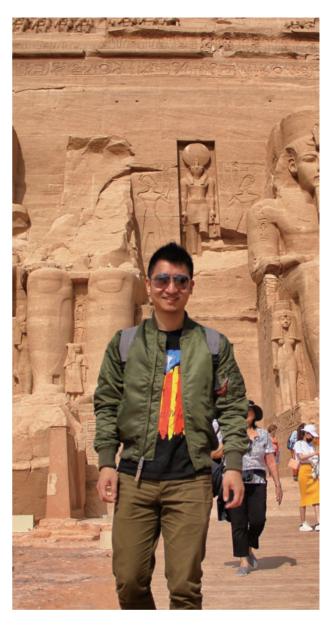
看来阿布辛贝是必须去一趟了。 据说两百年前,阿布辛贝神庙还是掩埋在撒哈拉广袤的



沙漠中,最早的西方考古队是在一个叫阿布辛贝的当地小孩带领下,才发现了这个震惊世界的巨大神庙,因此而得名。

在 Rassel 带领下,我们一步步走进了沙漠深处的阿布辛贝。

远看神庙,发现他完全就是一座山!整个神庙就是在这座石山中开凿而成,有点类似中国的石窟。走进时,看到神庙门口有四座巨大的石像,这就是拉美西斯二世了。他大概是最自恋的埃及法老,整个埃及倒是都是他的雕像,以至于巴黎卢浮宫里还有一座完整的安静的躺在那里。与巨大的雕像形成鲜明对比的是入口一个很小的小门。里面像一个幽深的宫殿,一个宫套着一个宫。因为地处沙漠,气候干燥,所以所有的石像和雕刻都保存的异常完好,有的上面还有颜色。这可是3千年的彩绘啊!这座神庙的神奇之处在于,它不仅供奉着太阳神拉爷,



而且赋予了他生命。在神庙的最深处是座圣坛,里面供奉着拉爷,冥界之神还有拉美西斯二世。每年拉美西斯二世的生日2月22日和祭奠日10月22日,太阳光都会奇迹般的穿过60米深的神殿,投影在拉爷身上,让整个神像金光闪闪,熠熠生辉,这个过程长达20分钟,而旁边的冥界之神却得不到半点光亮,不得不叫人叹为观止。

从阿布辛贝出来,我看到神庙前面是一大片蔚蓝的水面,我便问 Rassel 为什么在这么个沙漠深处会有这个大片的水源。Rassel 介绍到,因为尼罗河每年都会泛滥一次,为了改善居民的生存环境并解决能源问题,便在阿斯旺这里建造了大坝,而大坝的上游处就形成了这个大湖。

那你知道伊妹的故事嘛?我试着问 Rassel。

伊西斯? 当然知道了,供奉她的神庙就在这个湖的下游, 让我们过去看看吧。到伊妹神庙最快的方式是坐船顺流而 下,一路上的景色蔚为壮光,翠绿的田园风光连绵不断的映入眼帘,河上不时会飘过几艘悠哉的双轨帆船,船上还会传来悠扬的歌唱,要不是因为两岸的高山和荒漠,你会误以为自己航行在莱茵河畔,而这一切都是因为船下流淌着的蓝色尼罗河。

航行了一阵子,Rassel 指着前面的一个小岛说,看!那个小岛上面的巨大神庙便是伊妹的神庙!

进入视野中的是一座巨大的神庙,几乎覆盖了整座小岛。 终于看到神庙的我激动的合不拢嘴。伊妹最终是否能找到 他的丈夫,今天终于要在这里找到答案了!

与阿布辛贝神庙不同,伊妹的菲莱神庙是完全在平地建造的,神庙前是一排整齐的柱廊,神庙的正门呈现出凹字形,中间最低处便是入口。Rassel 跟我介绍,埃及的大部分神庙都是这样的设计,最低的入口象征着尼罗河,两边的隆起象征尼罗河两岸的高大山峰,而门前两排柱廊象征着河两岸茂密的树林。这个设计真的是又宏伟又巧妙。

伊妹的故事都在这个神庙里了,你进去一看便知,Rassel 向神庙的方向笑着指了指。我按耐不住内心的激动,快步走进了神庙。

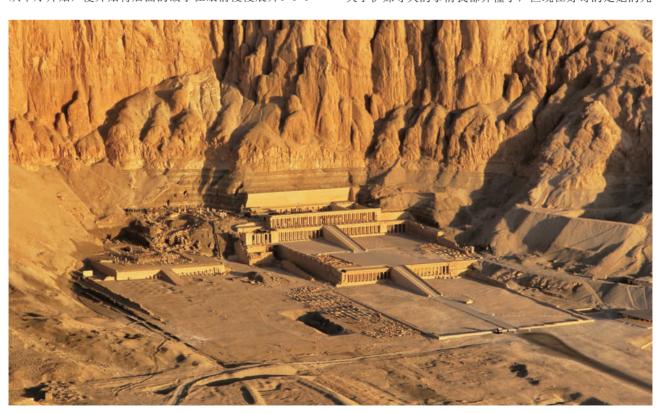
进入神庙,满眼内所见的全都是关于伊妹雕刻在墙上的巨型壁画。前厅描述的那些故事便是我之前读到过的内容, 从中厅开始,便开始将后面的故事在眼前慢慢展开。。。。 在得知欧仔被害的消息后,伊妹悲痛欲绝,并割下自己的头发,发誓要找到欧仔并替他报仇。伊妹隐姓埋名,走遍了埃及,一块块将欧仔的遗体找到拼凑起来,最终她找到了欧仔的12块遗体,但是还有最后一块怎么都找不到,而这一块便是欧仔最重要的生殖器。。。(真的很重要)

少了一块遗体,就不能将丈夫救活,伊妹绝望的请求众神,一个她深爱的人,埃及真正的王,不能就这么轻易的死掉啊!希望可以有人来帮助他。一位医术高超,法力无边的神终于被伊妹契而不舍的精神感动,赐给了她一个用金子打造的生殖器。终于,找齐了所有丈夫的遗体,在伊妹手中神秘法器的作用下,丈夫终于奇迹般的复活了!

然后欧仔和伊妹当然是过了一段没羞没臊的幸福小日子。 再之后,咳。。伊妹就怀孕了。。。不要问我为什么这么快, 人家可是用金子打造的。。。

之后生出的小男孩取名为荷鲁斯(简称阿鲁)。作为一个不完整的男人,欧仔是没办法自己报仇雪恨了,所以替父报仇的任务就落在了小阿鲁的身上。伊妹对阿鲁从小就严格要求,秘密的将他带大,等到他长大成人的时候,便将自己的法器赐予阿鲁,希望他不辱使命,成功报仇并重新夺回埃及的王位。阿鲁背上行囊,拿起母亲赐予的法器,便上路了。神庙内的故事停在了这里。

从神庙走出来,看Rassel坐在门外晒太阳。看见我出来了, 走过来问,怎么样,想知道的事情搞清楚了没?我点点头, 关于伊妹寻夫的事情我都弄懂了,但现在好奇的是她的儿





子到底复仇成功没有, 而且那个神秘的法器安卡到底是什 么,为什么有这么大的力量?

Rassel 摊开手, 耸了耸肩, 这里只是伊妹的神庙, 当然 故事都是围绕她的,如果你还想知道阿鲁后面发生了什么, 那就只能去供奉着荷鲁斯的埃德富神庙了,边说 Rassel 边 指向远处天空中飘着的几个小点儿。

俯览埃及大地,揭开故事结局的面纱

那几个小点儿是飘在空中的热气球! 埃德富神庙位于卢 克索附近,顺着菲莱神庙要继续顺流而下几天才可以到达。 所以最好的方式就是搭乘热气球。每天的清晨, 在这里和 太阳一起升起的有大大小小数不清的热气球。第二天天还 没有亮, Rassel 找到的一辆漂亮的马车便等在了门口。和 Rassel 表达了感谢并挥手告别。车夫驾起车,高头骏马便 步伐稳健的跑了起来。马车轻快的穿梭于埃及的市井之间, 街巷边是当地人的露天市场。新鲜的蔬菜、水果、鲜艳的 衣服布料、还有活蹦乱跳的鸡鸭,一派祥和忙碌的生活气 息扑面而来。待马车左穿右拐驶出了小街道,不一会就停 在了热气球的出发地。

早早联系好一个技术过硬的热气球掌舵人, 在他娴熟的 操作下,一个刚刚还在地上干瘪的大苫布不一会就变成了 充满气的彩色大气球,待气球刚充满时,马上跳进下面的 竹篮,掌舵人腾腾的点起大火苗,热气球便慢慢升上了天空。

从天空俯览埃及的清晨,那种美真的是不能用语言来形 容的。蓝的是尼罗河,绿色的是两岸的农田,金色的是远 方的撒哈拉,还有热情的当地小朋友,看见热气球,使劲 的冲我招手, 生怕飞过了没有看到他们。

气球飞的很快, 快要到达目的地时, 我们越飞越低, 眼 前出现了一座极其完整又规模宏大的神庙。就规模来说比 菲莱神庙大了不少。气球最终降落在一片甘蔗地里面,当 地村民正在开心的砍着甘蔗,看来今年应该是个丰收年。 他们见我降落在这里,纷纷过来帮忙,让气球可以稳稳降落。

和村民以及气球掌舵人道谢告别后,转身就来到了埃德 富神庙门口。门口的守卫神是老鹰的造型,这便是阿鲁的 化身了。没错!就是这里,故事的结局今天一定可以在这 里找到。

因为埃德富神庙建造时间更晚, 而且长时间埋藏在沙子 之中,得以完整的保留至今。神庙里的壁画则清晰详实的 记录了阿鲁和他叔叔赛特大战的场景。这场大战一打就打 了八十多年, 最终在尼罗河中, 双方展开了最后厮杀。阿 鲁建造的大船将叔叔赛特的船击沉, 恼羞成怒的赛特变身 成一只巨大的河马并咆哮着冲向阿鲁。阿鲁沉着冷静的将 手中母亲赐予他的安卡变成一只钢叉, 刺向了寨特。最 终阿鲁大败叔叔赛特, 而赛特也不得不让出王位, 阿鲁 正式成为统一埃及的王,也成功为自己的父亲报了仇!

故事讲到这里也终于告一段落,正义得到伸张,阿鲁也继承了父亲的才能,将埃及管理的井井有条,重现往日繁荣。可是唯独有一点,伊妹和阿鲁手中的那个神器安卡,到底是什么东西,又为什么有如此大的法力可以起死回生,又所向披靡呢?

带着这个最后的问题,我回到了开罗,拖 Amy 找到了一位老者。他曾经在位于开罗的埃及博物馆里从事古文物研究多年,Amy 说他一定可以解开我心中的疑虑。老者先询问了我这些日子都去过哪里,又都看到了什么。我将自己的行程和所见所闻一五一十跟老者交代了一边,并请求老者帮我解惑,安卡到底是什么厉害的法器?

老者听完哈哈大笑,安卡不是什么神秘厉害的法器,他就是你这些天走过的路啊!

我走过的路? 听到老者这么说,我更是困惑了。

老者继续解释到,你仔细看这安卡的形状,下面笔直的 线条,便是从阿斯旺到开罗的尼罗河水,尼罗河在这段区 域基本上是从上游顺流直下。而尼罗河流到了开罗,流量 开始变得稀落,于是分成两路,安卡便是在这里分开, 尼罗河分开的两路最终汇聚在地中海,这个安卡便是模 仿着尼罗河的形状,不正是你这些日子所走过的路吗?

我听的两眼发直,原来我这些日子就是在沿着安卡的形 状转了一圈! 那为什么神话故事中安卡有这么大的威力呢?

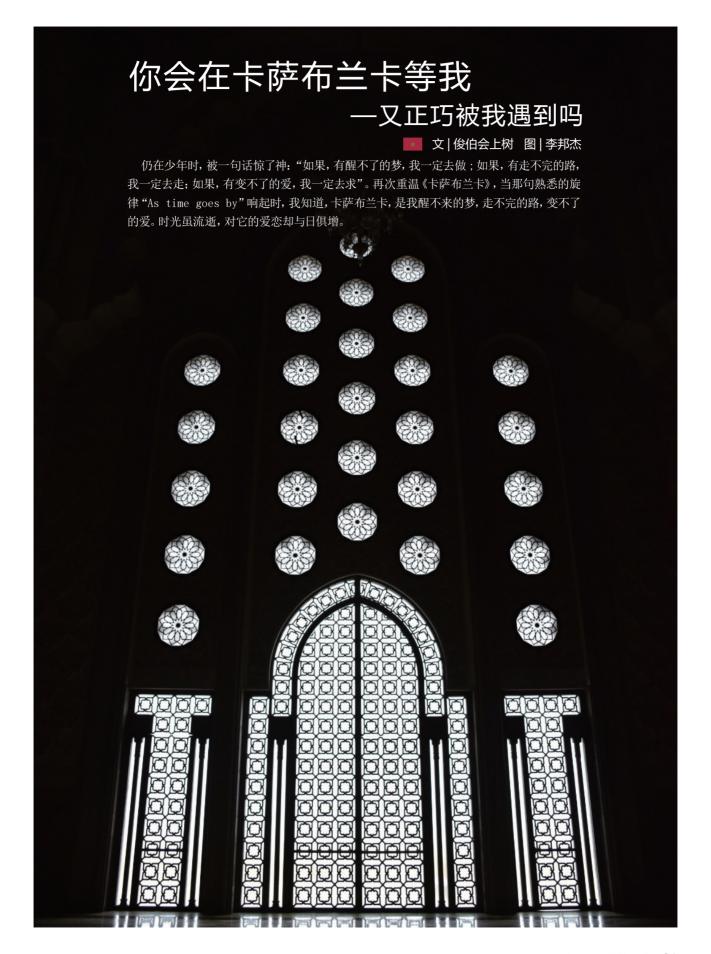
老者继续讲到,因为先有尼罗河后有埃及文化。所以埃及人视尼罗河为生命的象征。象征着尼罗河的安卡♀又叫做生命的钥匙。埃及人十分崇拜生命,相信生死轮回。据说,人死后会复生,在埃及传说中,人在死后要经过许多关口,才能到达生命之门,这时,就要用生命的钥匙开启大门,走向重生。在埃及的壁画中,浮雕上随处可见这种形状的图案,这就是象征生命永恒的生命的钥匙。

在老者爽朗的笑声中,我恍然大悟,所有的疑虑瞬间都被解开了。正因为这些日子沿着尼罗河一路走来,才能更深刻的理解,尼罗河是如何赐予了埃及生命,从而在这条生命之河上孕育出这样伟大的文明。

回想在埃及的日子里,迎着朝阳,坐着马车在忽明忽暗的街道上奔走,去探究神庙廊柱上的象形文字;华灯未熄的清晨,在尼罗河的甲板上守候日出,看绚烂的热气球从帝王谷上空慢慢飘过;在沿着红海修建的酒店凉亭边,看初升的太阳如何侵占领地,让整个沙滩染上金色……埃及的每一天,既古老又新鲜,既简单又有惊喜。这个神秘国度所散发出来的无穷魅力,让人无法不爱它。

如果你也想像我一样,沿着生命钥匙的形状走上 10 天,就赶快来报名吧!





因为一部电影惊艳了一座城市的传奇很多:《托斯卡纳艳阳下》让人知道古老的意大利小城跳跃的艳阳和醇厚的葡萄酒可以收留失恋的旅人;《罗马假日》许了斗兽古城里眼神灵动、裙摆飘逸的纯真公主一场美妙的邂逅;但是像《卡萨布兰卡》这样的,只通过一部电影就让一座小城市声名远扬,动人的爱情让尚未到达的旅人心驰神往的,几乎没有。但是即使你未曾置身于其中的任何一个城市你仍然可以通过电影情节和背景,构建一个只属于你、代入你情感温度的城市。

电影里的卡萨布兰卡是黑白的,是悲情的。半个世纪前的黑白电影里,一个英俊神秘而富有的男人,在他回响着旧日旋律的小酒馆里,与辜负过他一次的旧日女友重逢了,即使她美丽而哀伤地望着自己,他却没法忽略此刻她身边的男人。经典之所以是经典,就在于这并不只是一段落于俗套的爱情故事,它

是在恢弘的战争背景之下诞生的。但却又看不到战争的枪林弹雨、血腥残酷,只是那种独属于战争的压抑气氛,在影片中时刻都能感受到,仿佛一场斗争一触即发。世界都快坍塌了,他们却选择在这个时候谈恋爱。

但是电影中的卡萨布兰卡并不是孕育浪漫爱情的温床。在这里有多少人拥有希望,就有多少人承受着绝望。卡萨布兰卡只是一个逃难人的中转地,人人都渴望离开这里,到达另一方的美洲大陆,但是通往自由的通行证有限,三人之中,注定有一个人要被留下。不论是哪一种结局,都有缺憾。但是有的爱是守护,为一个人穿上钢盔铁甲;有的爱是索取,霸占你心里的所有的空间;而也有的爱是放手,让另一个人远离自己的视野,却透过对方,让自己爱上一个世界。





北非特辑

电影的故事至今让人回味,可是演绎过动人故事的卡萨布兰 卡也一样令人心动么?也许你亲自用脚步迷失过每一条色彩亮 丽的小巷,感受过燥热的迈阿密海风摩擦过脸颊,自会知晓答 案。对我来说,卡萨布兰卡光是名字就足够让我心动了,阿拉 伯语中这是"白色之城"的意思,不知道因为放眼望去,城区 都是一片白房子才取的这名?还是叫了这个名字后,才多了那 些白房子?

这个空气弥漫着阿拉伯、法国、葡萄牙和西班牙的地方,就像是某个古老衰败的欧洲小城。它可以是任何一个地方,也可以只是卡萨布兰卡。时间在这里并不是什么奢侈的东西,沾染了法国人的气质,这里的人喜欢在咖啡馆无所事事地消磨掉时间。他们习惯了法国人带来的咖啡,口味地道;也喜欢喝阿拉伯人带来的薄荷茶,茶里加了方糖,让人有片刻的清醒之后,再肆无忌惮地放空。在卡萨布兰卡这座白色之城,将西方人的纵情享乐与阿拉伯人的神秘自律糅合得自然完美。

踏上这片土地的朝圣者们,自然不会放过那个英格丽褒曼和亨弗莱鲍嘉再次相逢的小酒馆,Rick's Café。虽然这里并不是电影中真正的取景地,真正的是在好莱坞摄影棚里拍的,但是仍不妨碍世界各地的影迷簇拥而来,大概是因了影片中的那句:"世上有那么多的城镇,城镇有那么多的酒馆,而她却走进了我的。"它依靠着残留的老建筑建成,可以在里面可以用餐,可以喝酒,服务生们都打着领结,墙上贴满电影海报,有种陷进往日时光里的感觉。我偏好点上一杯拿铁咖啡,看着反复播放着电影的电视机,然后默念下一句台词。背景乐是那首我经常单曲循环的《As Time Goes By》,用还原了1930年代的法式钢琴弹奏的。会不会在这里面,也发生着不期而遇的爱情呢?

不知道有没有像我一样,仅仅因为卡萨布兰卡这个城市名字好听,就执意选择去这一个地方的。如果有一天你也来了,希望你在某条名字好听的街道迷失几次。





SOMETHING EXTRAORDINARY EVERY DAY

在因戈尔施塔特购物村以及维尔特海姆购物村感受德式最佳购物体验。

每个购物村都拥有超过110多家一流品牌,常年折扣低至四折¹,包括Bally, WMF, Birkenstock, Porsche Design, MCM, Escada 以及更多。

您还可获得额外九折的优惠²,以及乘坐Shopping Express®购物巴士的服务。巴士座位预定请访问:
IngolstadtVillage.com/shopping-express-coach 或者 WertheimVillage.com/shopping-express-coach





斯特拉斯堡

一早安,我的小法兰西

文 | 图 俞丽雯

第一次拜访斯特拉斯堡还是在 2004 年。那时整片欧洲大陆于我而言像是另一片世界,充满着新鲜和不确定。德国和法国虽然相邻,但心中总觉得去法国是跨国之旅,加之那时对法国不甚了了,只将法国缩减成"巴黎"的一个代名词,其间似乎需要经历一番远足跋涉才能达到,心理上的距离感无形中让地理上的距离感增加了不少,也因此,当长途巴士从慕尼黑出发只开上几个小时便进入法国时,内心还有点小小的诧异,原来所谓的去法国并没有那么曲折遥远,想体验法兰西风情也不必远上巴黎,斯特拉斯堡便是满足了那些想小小地感 受一下法国的风土人情但又不愿千里迢 超大费周章前往巴黎的旅者们的心愿。

再次重回斯特拉斯堡,是在十三年后的今天。和当年一样,也是春和日丽的四月。虽是隔了这么些年,但记忆中的斯堡仍然没有大的变化。相比巴黎,斯特拉斯堡并没有那么摩登,虽说是阿尔萨斯省的首府,也没有一般大城市所有的宏大气势和规模,然而这正是它特有的魅力所在,在时间的长河中尽可能地保持了旧时古城的原汁原味。

对于斯特拉斯堡最美的记忆沉淀于被

称之为小法兰西(Petit France)的中世纪老城区。穿城而过的伊尔河在那里分岔为许多条运河,河道两旁沿途都是褐色屋顶、外墙用黑木条搭建的古旧房屋,那是中世纪特有的木桁架房屋,房屋之间挤挤挨挨地比肩而立,不知是民居还是已经改建成旅店,可家家的窗户上都是鲜花盛开一派春意盎然之景。

较之第一次用步子丈量整座老城,这一次我们选择了乘坐游船,沿着伊尔河悠闲前行,从另一个角度再次细细品味这座如酒一般醇香浓厚的城市。游船的上客点紧邻旧时的屠宰场,但如今那里已





经挪作他用。坐在全天窗景观的大型游 览船里,可以直接感受到伊尔河为斯特 拉斯堡带来了无穷的生机,船过之处, 皆是说得上典故的景点: 当年熙熙攘攘 热闹非凡的鱼市、获得诺贝尔奖的阿尔 伯特史怀哲为平民建造的教堂、史上路 易十四曾下榻过的神龙酒店、1544年教 会机构下的学生住所、阿尔萨斯新教徒 所建的圣托马教堂、50年前飘着浓郁可 可香味的巧克力工厂,沿河两岸不可或 缺的诸多水利磨坊厂、在斯特拉斯堡有 过一段情缘的歌德所住过的寓所、从医 院到监狱再到今日的高级行政学院几经 变迁的巴洛克风格砂岩建筑 ……, 这些 景点如今大多都已经物是人非, 只能凭 借着想象努力地去试图还原当日盛景。

如今的河岸两旁,是绿树成荫宁静祥和 的气氛,跨河而过的一座座姿态各异的 石桥也不再作为河道两旁集市买卖的商 用之途。视线所到之处,有轻松地骑着自 行车流畅穿梭于河岸边的本地居民;有 三三两两躺在桥墩下晒着太阳闭目养神 的年轻人;幼童们坐在童车里,由年轻的 父母们推着闲适地在街道上散着步;河 畔的护栏边,总是三五成群地拥着一边 拍照一边踱步欣赏路边风光的游人……, 这似乎才是幸福生活应该有的模样,从太 阳王路易十四到二战纳粹的血雨腥风,在 经历了历史上那么多次金戈铁马的权利 野心之争后,斯特拉斯堡终于还是回归平 静,仿佛一位饱经沧桑的老人,或许全身 上下已经满是触目的伤痕,但内心还是坚 定如一,脚步依旧扎实沉稳,不屈不挠不 言放弃的姿态让人不得不心生几许钦佩。

游船行驶到半途,因伊尔河上下游落差的关系,需在狭窄的河道里经过两次关闸开闸的水位调整,这也让不少初次体验的游客感觉到小小的兴奋而新奇。

斯特拉斯堡的整个城市不大, 游船不

过一个小时便已绕城一周。离船登岸, 岸边又是排着长队等候上船的游人,可 见斯堡虽小但其吸引力却非比寻常。

老城区的大街小巷街牌上,皆是法语和德语两种标示,这也实证了当年这里确实被德国人占领过一段时期。都说在斯堡说德语也没有什么问题,但其实法国人骨子里还是很坚持的,即使是在被高压统治下的战时,斯特拉斯堡百姓民众也没有放弃自己热爱的母语,也因此,当地人的德语说得并不是那么顺溜,相较之下,反倒显得英语更有用武之地。

为了保存旧貌,城市的街道并没有过多的扩建,所以城内许多马路都是异常逼仄,入口也非常狭小,一不小心便会错过该拐入的街道。大约是为了节省空间,所以不少来回自行车道都只划分标识于道路同侧。斯堡虽没有地铁,但它的路面交通非常发达,公交车、有轨电车连接城市各处





角落,对于游客和市民日常出行已足够。

虽然努力"守旧",但斯堡也并非一味 "固步自封",新城区紧贴着老城蓬勃而 起,若说斯堡在古典建筑上秉承了欧式 建筑到处可见的哥特式风格,但在现代 建筑上,就完全绽放出自己的特色来。法 国人骨子里是艺术的,多变的,随性的, 居民区里一幢幢公寓楼的外观无论从色 彩搭配还是不规则的阳台设计,都向城 市展示着自己特有的个性。用别具一格 别出心裁来概括形容是最合适不过。

说起法国的特色,除了艺术性,美食自然也是万万不能忽略的。原本的出游计划中,早有心将品尝斯堡当地美味这一项列入其中,但未能料到的是,那些口碑甚好的餐厅竟然要晚上七点甚至八点才开门营业。沿着老城的弯弯曲曲的街巷一路搜寻过去,果不其然,即使是傍晚五六

点钟,临街的大小酒馆食坊里,基本上室 内户外都坐满了人,可人人的面前,都只 是高高低低的玻璃杯,每桌都相聊甚欢, 时不时举杯碰盏。爱喝葡萄酒的法国人, 在下班之后,往往习惯小酌片刻,无论是 独饮还是会友,葡萄酒已然是他们生活中 不可缺的陪伴。虽最终未有口福吃到心仪 餐厅的美餐,但却意外在搜寻饭馆的路上 偶遇一家甜品点心店, 尚未走到门口, 便 已经闻到法国牛油特有的甜香之气, 直觉 告诉我,这家的手艺应该地道,并不是不 精通于烘焙的糕点师只通过看书依样画 瓢的成品。于是推门而入。店堂不大,却 很精致,靠近门的食品架子上,一袋袋新 鲜出炉的各式饼干小点被仔细地称装在 透明的包装袋里,上面装饰着象征法国 国旗的红白蓝蝴蝶结, 在灯光下闪烁着熠 熠光泽。店员是三位上了年纪的太太,待 客很周到也很热情,对每一位前来选购 的顾客都很贴心地递上一两块刚烘烤出的小点心供品尝。同样是羊角面包,同样是牛油曲奇,法式和德式口感的确有很大的差异,德式的往往酵母添加得太多,所以入口口感总是很涩,而曲奇又往往太过于甜腻,法式则只凸显了牛油本身的香,甜度也恰到好处。也是因了这家店,改变了我曾经对于马卡龙的误会,也真正体会到这种五颜六色小圆饼的美妙之处。

这美味的点心也让此次斯堡之旅变得令人回味和意犹未尽。离开斯堡时,一直留意着德法的边境线的位置,但当车过莱茵河上的大桥,另一边方方正正的包豪斯建筑扑面而来,毋庸置疑,不用任何提醒,我们已经回到了德国。

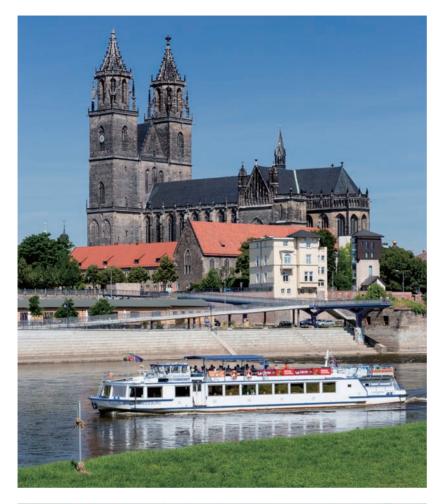
斯特拉斯堡,总会给你一去再去的理由, 你是,我也是。

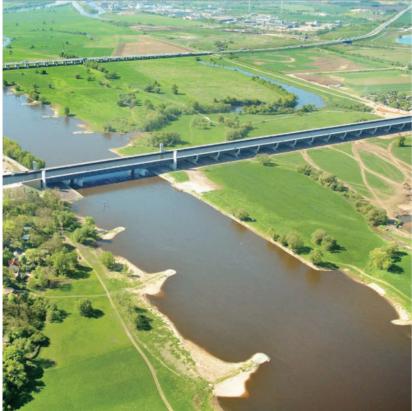












这座千年古城坐落在欧洲的心脏位置,是德国、欧洲的水路、铁路和公路的交通枢纽,也因此有了"欧洲枢纽"的名字。不仅仅是欧洲枢纽,马格德堡也是德国的心脏,从柏林、汉诺威和莱比锡出发旅行都不会错过马格德堡。对了,马格德堡还是哈尔滨的友好城市哦!

马格德堡的美好吸引了来自世界各地的旅人。千年古城的悠久历史与易北河畔的郁郁葱葱的自然美景,让人竞折腰。盘桓在城市中绵延不断的公园铸就了这座德国第二"绿色"的城市。你可以在Herrenkrug Park Hotel Magdeburg的露台上享受内心的宁静,也可以在不远的Galopprennbahn赛马场欢呼雀跃。喜欢自助旅行的不妨沿着德国最受欢迎的易北河自行车道上骑行,饱览沿途的美景。

不容错过的名胜: 马格德堡水桥 距离马格德堡市区不远的马格德堡水桥 (Das Wasserstraßenkreuz Magdeburg) 是德国人高超的科学技术的结晶。马格德 堡水桥是欧洲最长的跨河水桥,是欧洲内 河航运最大水利工程,全长 918 米,横跨 易北河,连接易哈与米德兰运河,德国人 花了整整1个世纪才建成此水桥。

除此之外,德国航运相关的机械技术也能参观到: Rothensee 船舶闸门升降装备,Rothensee 和 Hohenwarthe 闸门。

中世纪以来的文化重镇

马格德堡老城区传承了上千年的历史, 首位出身德国的神圣罗马帝国皇帝奥托一 世在马格德堡加冕、生活统治,马格德堡 也已"奥托之城"而著称。

奥托一世在 962 年在马格德堡加冕成皇,如今的马格德堡大教堂 (Magdeburger Dom) 是奥托一世长眠的陵寝。据说也是奥托一世送给妻子伊迪斯皇后的礼物,大教堂的庄严让人回忆起曾经的辉煌。

除了奥托大帝, 这座城市还有另外一位 传世的"奥托":奥托·冯·格里克(Otto von Guericke), 由奥托·冯·格里克 进行的马德堡半球实验首次证明了大气压 强的存在。如今的马格德堡大学、马格德 堡博物馆都是以这位奥托而命名, 纪念他 在自然科学上做出的成就。

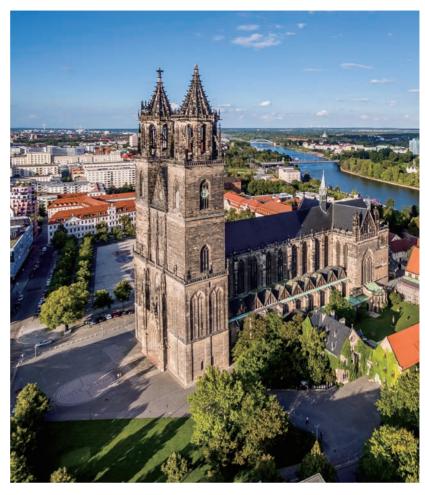
历经千年的马格德堡也随着时间的变迁 而发展、成长, 走在这座城市中能感受到 德国上千年的历史。古罗马时代的修道院 建筑,中世纪大教堂,德意志第二帝国时 期的住宅区, 东德时期的混凝土板材建 筑,以及现代的购物中心、前卫的新式建 筑,一路走来新旧交替让人目不暇接。

绿色要塞(Grüne Zitadelle) 是马 格德堡最新、最前卫的建筑之一,和古 建筑形成了鲜明的对比。由奥地利画 家、雕塑家汉德瓦萨(Friedensreich Hundertwasser)设计,耗资 2700 万欧元。 外墙呈粉色,顶部和形状不拘的庭院则种 植了许多绿树, 很多建筑细节不拘一格, 充满了大胆而非凡的想象力。马格德堡计 划在2025年成为欧洲文化首都,这样宏 伟的目标你确定不要过来看看么?

马格德堡与中国

马格德堡和中国一直保持着紧密的经 济、文化联系,并且与哈尔滨缔结了友 好城市关系。马格德堡与中国的联络网 在不断拓展, 定期举行中国相关的讨论 会、见面会, 中德双方的经济、文化 友人借此平台交流经验、互通有无。

马格德堡欢迎中国游客、朋友来马格德 堡做客! 未来会给大家提供中文导游、中 文旅行说明书, 保证大家到马格德堡交流 无障碍。影





解放了美的真相——莫奈

■ 文 俞丽雯 | 图 慕尼黑旅游局

荣耀 是从色彩斑斓开始的 纯艺术实验 近乎心灵 那影影绰绰的境地

调和油发出松木香气,微微刺激着有些过敏的鼻子,鬃毛画笔在木质调色盘上来回搜索色彩,变换着阿让特伊郊外罂粟花田的色调。轻快明亮的夏季,在融入了土黄和浅蟹灰后,暗自萧条了秋日,原本嫩绿也不依不饶,却在西风下柔和了些许。

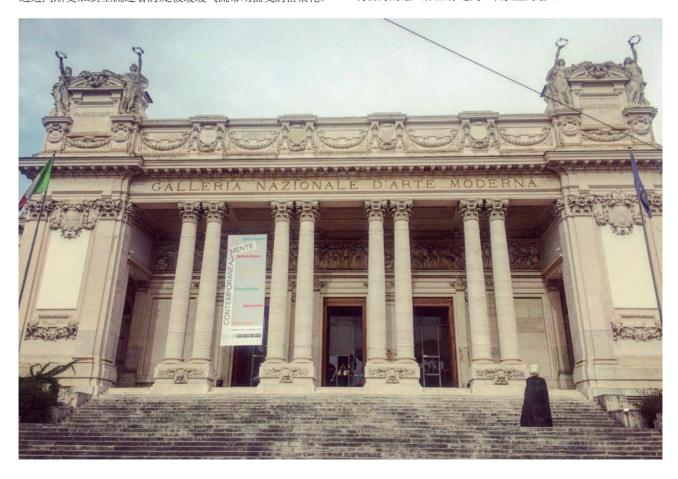
在美院学习期间第一张油画变调,就是莫奈的《Wild Poppies, near Argenteuil》,吸引我的是从画册里都能感受到扑面而来的夏风。

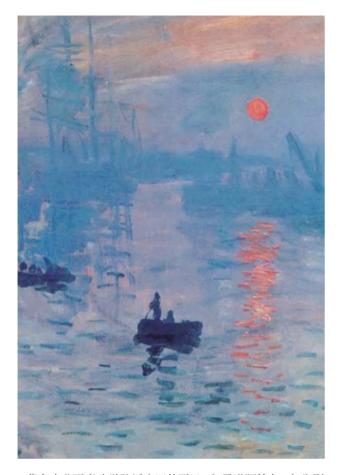
当我在奥赛博物馆见到这副画时,它被摆放在并不起眼的墙面上,镶着华丽容重的金色外框,画面里那撑着阳伞的女子依旧走在构图的右下方,视觉里,光线柔和却沾满画面,色调在远近间渐变,田野上流连着的,是被缓缓气流带动摇曳的罂粟花。

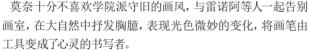
1874年,在巴黎纳达尔的摄影工作室里,莫奈轻快地捕捉了塞纳河日出瞬间的《日出印象》,将艺术从毫无生活气息的学院派风格,逆转向描绘中产阶级生活的美妙视野。

那寥寥数笔,莫奈敏捷精准地在画布上传达了清晨海港外刹时的景色,如此生动清新,不含一丝匠气,似乎红日和海风在抵达你之前,便被莫奈的画布定格住,那不单纯是美,而是打开了除视觉之外的感官体验而宣泄出的氛围,是偶然,是短暂,是真实,同样,这就是印象。

而当时的批评家们不屑于这些看似草率的作品,论其不过是印象而已。而这个看似贬义的的形容,后来被莫奈等人接下,将自身的绘画作品称之为:印象主义绘画。







他们不再以实物原有的色彩认识和表现事物, 在印象主义画 家眼中,万物在特定的光线和环境下,会具有一般人想象不到 的颜色, 在不同时间、不同季节、不同环境和不同光线中, 画 家们能及时准确地捕捉最真实的色彩,留住那瞬间的美妙景象, 莫奈便是这样,诠释了印象主义的本质,并将绘画带进了纯艺 术的实验。

莫奈在成名前, 反复练习, 除了更贴近自然变换的色调外, 他 也放弃了传统的绘画方式,我们而今看到的许多速写般的绘画 技法就是他融合了创作和习作的成品, 莫奈眼里的色彩是随 着时间和空间变化的,这使得绘画本身注入了更多思考和观 念,莫奈神奇的眼力在画布上表现出人们从未意识到的真相。

如今,在欧洲各大美术馆里,莫奈的作品都成了座上宾,从 巴黎的奥赛博物馆、橘园美术馆, 到维也纳的阿尔贝蒂娜博 物馆, 再或者是罗马的国家当代美术馆, 光影所承载的是一 个时代的力量, 而莫奈代表的是这股力量中最本质的色彩。

工业革命后,人类加速了生活进程,画家们和中产阶级一起 乘着火车,从巴黎一路往南,他们将视野里流动的风景印刻在





脑子里,从而改变了定点作画的思维,开始关注行进中瞬间的 美好。正因如此, 当艺术家开始挑战传统权威时, 那个开放多 元的国度给了知识分子和各社会阶层选择自己审美的机会。

莫奈的画作是对法国当年标准价值观的反观和思考,这种挑 战又拓宽了法国社会多元性思考的可能,或者艺术史就是这 样在历史中扮演着影响和被影响的角色,像莫奈这样的艺术家带来的广泛社会思考,为后起思潮不断的涌现,开创了先河。

如果说一系列《卢昂主教堂》色彩变换的画面是莫奈将绘画 带进了纯艺术实验的范畴,那么在他建造的日本花园里,那些 与柳枝、小桥相映成景的《睡莲》,便是莫奈内心小宇宙的爆发。

当年,他在花园里听到德军占领巴黎的炮声,内心十分惆怅,觉得战争时期,自己应该停止作画。法国总统克里蒙梭到他家作客,说道:"你必须坚持,将来,世界上的人类要知道,莫奈画睡莲,是要比战争重要得多的。"

这个世界或许越来越势力,越来越不愿直视内心而追逐名 利,但艺术本就是精神追求的一类媒介。在生命无限次的 轮回修行中,艺术家给出了这个时代的意识、反馈和群体倾 向,莫奈是两个时代的跨界者,是当代审美奋力的助推器。

现在, 莫奈晚年的巨幅睡莲正安睡在巴黎橘园美术馆 椭圆形的墙面上, 这是登峰造极之作, 柔和的笔触勾勒

出光与色彩,雾气流动,柳枝垂下,水波在隐隐发亮,这 里的睡莲已不再是客观物象的再现,而是莫奈内心印象 的反馈,画面也趋于抽象。那些能入眼的光,是莫奈对幸 福的无比渴望,睡莲不单是花,而是他精神世界的外象。

站在橘园美术馆内,被《睡莲》所围成的椭圆型展厅包裹,这弥漫着内心世界泛及宇宙观的作画将人们带入混沌空间。

此刻,谁还管这是印象主义还是后印象主义,是前沿,还是探索新艺术的必然,莫奈打破了绘画的语境,摆脱了画作对观者的束缚。

画就在那,围困着你,抛开脑中文字化的知识储备,印象派的画,调动着心灵多姿的旋律,只有在那,色彩里才混进了人生。

睡莲的含苞、开放、枯萎, 睡莲在雨中、雾中、艳阳下、秋风里, 莫奈的心,造就了绘画,留给后世一种文化。<u>涨</u>







独家供应专属 $10\,\%$ 购物优惠 *

独一无二的奢华购物体验

WWW.OUTLETCITY.COM

超过七十家高端奢侈品牌,全年提供高达三折优惠**

在麦琴根名品村,Hugo Boss的家乡,您将获得非一般的购物体验。这里交通便利,距离斯图加特仅30分钟车程, 距离法兰克福、慕尼黑及苏黎世仅2小时车程; 这里汇集了众多高端奢侈品牌旗舰店和闻名遐迩的建筑物; 这里时尚、繁华, 购物氛围绝佳。名品村为中国顾客贴心准备了中文购物指南和中文导购,在众多名品店还可用银联卡消费。这里有全年低至三折的名品特惠,非欧盟成员国居民更可额外享受最高至14.5%的免税优惠。全年精彩活动如新年及黄金周购物特别活动更让您在体验奢华购物的同时收获更多惊喜。

舒适的购物大巴将带您直接往返于斯图加特和名品村之间。更多信息请查阅:www.outletcity.com,以及关注新浪微博以及微信官方帐号:麦琴根名品村。名品村营业时间:周一至周五早10点至晚8点,周六早9点至晚8点。



7 FOR ALL MANKIND ADIDAS ARMANI BALLY BOGNER BOSS BOTTEGA VENETA BURBERRY CALVIN KLEIN JEANS CALVIN KLEIN UNDERWEAR COACH CONVERSE CROCS DIANE VON FURSTENBERG DIESEL DOCKERS DOLCE & GABBANA FRMENEGII DO ZEGNA FSCADA FTRO FALKE FOSSIL GUCCI GUESS HACKETT HOGAN HOUR PASSION JIMMY CHOO JOOPI KIPLING LA PERLA LACOSTE LEVI'S LINDT MARC O'POLO MAX MARA MICHAEL KORS MISSONI MONCLER MÖVF NIKE OAKLEY PETIT BATEAU S.OLIVER SAMSONITE SCHIESSER SCHIESSER KIDS SEIDENSTICKER SIGIKID STRELLSON SUNGLASS HUT SUPERDRY SWAROVSKI SWATCH THE BEAUTY SPOT PERFUMERY THE NORTH FACE TIMBERLAND TOD'S TOM TAILOR TOMMY HILEIGER TORY BURCH VERO MODA WINDSOR WMF ZWILLING 以及更多品牌

^{*} 在麦琴根旅游服务中心出示此广告,即可获得您的个人购物通行证Shopping Pass,凭此可在指定店铺获得10%的专属折扣。有效期至2018年12月31日,打折季除外。(折扣码:Kaiyuan)

^{**} 较之先前生产商建议的零售价





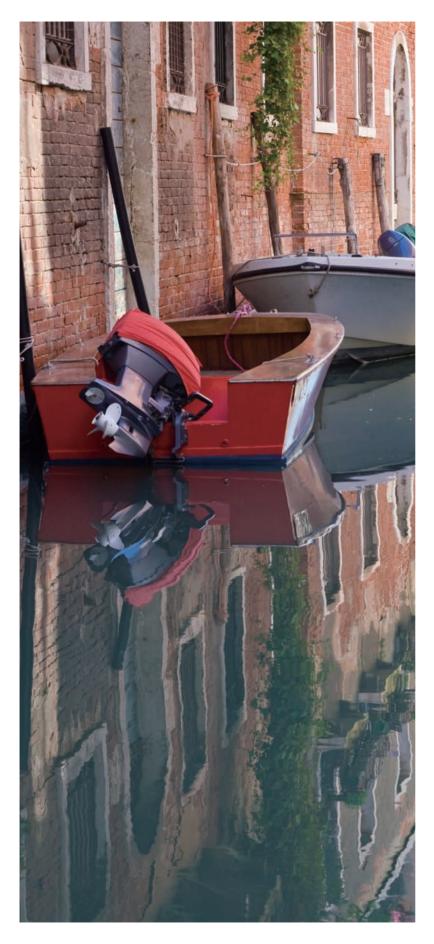
▶️尼斯,在很多人的心里,是一首 诗歌,是一场梦境,是一种象征。 年少时对于威尼斯,只将它视为朱自 清先生散文中的一段佳话, 只知道, 在 遥远的异国他乡,有那么一个叫做威尼 斯的水上之城。 文中所提到的件件桩 桩,从摇橹小船刚朵拉到星罗棋布的 石桥,从圣马可方场的钟楼到戈昔式 的建筑,从夜晚河畔的唱曲到丁陶來 盛宴,但终究无法从内心深处得以亲 近起来。美则美矣,却太过于疏远,即 使竭尽想象,也不能有身临其境之感。 就如同那挂历上的风景画,细细品鉴 着,晓得它是引人入胜令人沉醉的,但 始终只是平面的卷轴,不能立体成型。 第一次拜访威尼斯,是在成年之后。 怀揣着少时的一丝丝恍惚 一点点敬意, 一 层层希冀, 小心翼翼地路上这方水 城之土。说小心翼翼,是因为这旅行, 更像是一种对心中向往之地的朝圣。 一种不能言说的喜悦和不信一直伴随 左右, 怎么这样快, 这一天就到来了? 初见威尼斯,只觉得眼不够用。一条 条纵横捭阖的河道如同大街小巷穿城 而过。在别处,街道上驶的是车,在这 里,河道上行的是船。各式各样的船, 有往来于各个景点和岛屿之间的公交 接驳船,有私家出行细节考究的小游 艇,更有古色古香凭借船夫划摇的刚 朵拉..........河道两旁,一幢幢房屋立于 水面,不知底细的人,常常会误会,以 为这威尼斯原本也该是可通行车马的 城市,只是因为潮涨潮涌,所以才变成 的如今这番景象。但其实,它早在罗马 帝国时期便是这番容貌。将房屋建于 水中,确不多见,也正因为这份与众不 同,才让它举世闻名。文人墨客赋予它 太多的头衔——"亚得里亚海的女王"、 "水之都"、"面具之城"、"桥之城"、"漂 浮之都"、"运河之城"、及"光之城"……。 无可否认,它昔日固然是辉煌的风光 的生气勃勃的,但如今却看着有些英 雄暮年的悲壮感, 君不见那色调明媚 的房前, 却往往有着一个冷清的长满 苔藓的终日黯淡无光的屋后。 墙角在 人们眼角的余光里偷偷地斑驳着,很 没诗意地裸露出原本的灰砖内里。

一切都还是旧时的样子。或许是人们刻意为之。看得出,意大利人对于威尼斯是颇为自豪和珍爱的。这好比是后辈子孙对于老祖宗留下来的物件,有着一股子浓烈的怀想和惦念。那些个古玩藏器,虽已被岁月侵蚀得失却了当初的光鲜,但还是足以让子子孙孙们拿出来引以为傲地展示给他人看看吧,我们当初也是有过一番荣光的。

走在威尼斯河道两侧弯弯曲曲的街 巷里,常常会不自觉地还原起昔年盛 世之景,各色男女穿着华美惹眼的宫 廷古典服饰,带着魅惑妖娆的面具,脚 步匆匆地上船下桥,去赶赴一场场歌 舞升平的宴会。有时候,望着那一幢幢 巴洛克房子上一扇扇镶嵌得如同黑黝 黝的眼睛一般的窗户,会让人忍不住 白问:那窗户里沉重的丝绒坠帘背后, 是否还残留着一抹往日的歌舞与脂粉 芳香?生活在窗子背后的人们,到底应 该过一种什么样的日子才算得上没有 辜负威尼斯的盛名或者说衬得起这里 的景致?一定不能是太过于现代化和 前卫的,一丝丝掺杂着科技时代气息 的电子产品都将让人感觉不协调太突 兀而大煞风景,所以,房屋的外墙上, 即使是民居,也几乎找不到空调的外 机、硕大如锅的室外天线、霓虹闪烁的 广告屏幕。这里,连汽车和红绿灯都绝 迹不见。

威尼斯,它也可算得上是最原汁原味的古城了吧。很多时候,别处的古迹,多半是套着一个历史的外衣,就好像是一个为应景拍照的游客,外面穿着像模像样的戏服,但内里还是T恤球鞋的本真。古得不纯粹,就未免使人有一种矫揉造作之感。但威尼斯却不是,虽游客如织,但依然没有被他人反客为主,它不迁就,不迎合,不讨好,既不大刀阔斧修路扩巷,也不粉饰修葺,它唯一需要为之努力的,是思量着如何在漫漫的岁月长河中尽可能缓慢地老去而不会在看得见的将来破败坍塌。

你且瞧吧,那圣马可广场几百年来哪有什么变化?过去是什么模样,而今依然容颜不改。仿佛时光在这里停驻了。



站在广场中央,望望四周,你会恍惚地感 觉和他们擦肩而过,他们的气息还留在威 尼斯的窄街长巷里不曾散去,他们是浪漫 文学的泰斗拜伦勋爵、古典主义的代表歌 德、法国女小说家德·斯戴尔夫人、维多利 亚时代英国最伟大的文学家狄更斯、法国 浪漫之父夏多布里昂、钢琴家鲁宾斯坦、 俄国作曲家斯特拉文斯基......, 无论是社 会名流还是艺术大家,无论是富贵商贾还 是平常市民,都会在圣马可广场一隅的弗 洛里安咖啡馆聚首阔论。来这家咖啡馆品 一杯香浓的咖啡,也成为很多背包客们的 夙愿,这更像是一种仪式,一种向经典和 永恒致敬的仪式。据说当年风流才子卡萨 诺瓦从威尼斯监狱出逃上路前,还特意在 这里停驻喝了一杯咖啡。

闲说起来,意大利威尼斯岛的咖啡绝没 有扫当虚名,岛上随随便便一家饭馆子的 咖啡,都是醇香浓郁令人心醉。未到威尼斯 之前,对咖啡不过了了,超市的速溶咖啡和 路边的快餐店将人的口味全然给带坏了, 那些咖啡颜色淡得像兑了大量的水,乍看 上去,与可可冲饮倒有几分相似,既不香, 也不醇,只有苦而涩的口感提醒着你这是 一杯咖啡而不是一杯巧克力饮品。 原本上 威尼斯岛并没有想着要品一品意大利的咖 啡,却因天空忽然下起雨来,加上雨里还 夹杂着一丝十月里微寒的秋风,让人忍不 住想躲进一家温暖的咖啡馆驱驱寒意,因 为尚未到正式就餐的时间点, 所以只随便 挑了家巷子里午后还开着门的咖啡馆避风 雨。也从未料到,我和咖啡的不解之缘就 此开始。那杯咖啡的滋味至今难忘,只记 得第一口便很惊艳,原来真正的咖啡是这 么滋味无穷唇齿生香。 那么品着咖啡的时 候忽然就理解了为什么在仓惶逃亡的当口, 卡萨诺瓦还会特意先喝一杯咖啡再继续上 路。于他,或许咖啡是自由世界的象征,既 带给人暖洋洋的慰藉,更带给人热乎乎的 希望。 当参观过叹息桥下阴森冰凉的监狱 后,就越能体验到当年被关押在此的人犯 们绝望发狂的心情,可以想见,在他们如 果有朝一日能重见天日,那真的是人生最 无以伦比幸福的一刻。卡萨诺瓦的不放弃 最终让他成功越狱重获自由,但又有多少人 就这么魂断牢狱。

威尼斯的美味除了咖啡,因了靠海的关系,所以海鲜料理 也特别多,几乎一到用餐时间,各家餐厅的伙计就站在自 家店堂门口,热情地招徕着南来北往的游客。在岛上,选择 当地餐馆特别为游客推出的套餐总不会错。 若是想在岛上 换换口味品尝中餐,或许在威尼斯并不是一个好主意。一 来中餐馆的数量在全岛并不多,或许是因为中餐的食材在 整个岛区并不那么易得之故,所以价格总是较贵,而且量 少得惊人,只尝试过一餐以后我们便彻底放弃了在岛上寻 觅中餐的念头。

在经历了各种历史时代更替之后,威尼斯如今已彻底沦 陷为只供旅行者游赏观光之地。本地的居民如沙漠之水越 缩越少,众多的游客无形中将当地的物价推得水涨船高, 这更加速了威尼斯当地人的离岛迁移。当地政府预言,或 许在十几年之后,再没有威尼斯人的存在。有时候威尼斯 人自己也未免会问自己,如潮涌一般到来的游客,无可否 认支撑了威尼斯的经济命脉,可是却让自己不得不另寻住 地,到底是威尼斯人的幸运还是无可奈何,谁又说得清。只 能说这就是威尼斯的宿命吧。

和威尼斯主岛比起来,临近的两个岛—彩色岛(Burano)

和玻璃岛(Murano)因少了历史人文景点而并没有让游人 反客为主。岛上的居民还是过着传统的日子。相比如同一 个巨大展馆般的玻璃岛,彩色岛上似乎更有生活气息。那 家家户户临河道而建的房屋幢幢颜色不同: 红橙黄绿青蓝 紫,仿佛整个岛被童话中的奇幻精灵手指点过,披上了彩 虹般的外衣。说它是童话岛,真是再贴切不过。秋日的午后, 雨过天晴的阳光像蜜一样涂在五颜六色的屋墙上,家家户 户虽然大多门户紧闭,但你仍然能从窗台前的鲜花和绳子 上晾晒的被单感受到当地日常生活的气息。 在彩色岛的那 天下午,正好遇上当地的孩子在户外追逐戏耍,看着孩童 们脸上舒展开心的笑颜,内心油然生出一丝羡慕,为他们 可以一直在明媚的日子里与这片多彩的世界里生活与成长。 也许他们成年后不一定能承继祖业,继续留在岛上靠售卖 手工艺品为生,但这里到底是他们的家,世世代代美丽缤 纷的家。

当我们坐在宁静的河岸边,享受着午后和煦的阳光,忽然 觉得,其实来威尼斯,不一定非要忙忙碌碌地挤在主岛当 观光客,就这么静静地偏安一隅,也很好。

岁月静好,威尼斯。 🎎







切尔诺贝利核电站

文|图 大长今

1986年4月底,一个宁静的深夜,一道火光冲破了云霄,将乌克兰和白俄罗斯交接的一大片地区照射得亮如白昼。由于系统本身的设计失误加上业务员的违规操作,世界上最惨痛的核泄露灾难发生了。

去切尔诺贝利的旅行团有3家公司组织,价格都是89美元,但是事先最好邮件问清楚能够上居民楼的,性价比最高,总之切尔诺贝利之行和朝鲜旅游差不多,景点固定,比较乏味。

在切尔诺贝利核电站外 30 公里有一个检查站,在这里核对事 先办妥的通行证后才能进入。 刚建好核电站时,这里曾经是 全苏联的骄傲。

切尔诺贝利核电站的 4 号机组发生爆炸之后, 8 吨多强辐射物质混合着炙热的石墨残片和核燃料碎片喷涌而出。爆炸共释放出 4 种主要的放射性物质碘 131、铯 -137、锶 -90 和钚 -239。 其中碘 131 的半衰期很短, 造成的影响早已经消退, 但铯 -137 和锶-90 的半衰期长达 30 年, 钚-239 的半衰期更是长达 24000 年。于是 100 多个村庄被迫疏散, 这条路的标牌记载了 他们的名字。

30年后的今天,这里成了世界上最大的苏联露天博物馆,当时的邮箱保持原样。

旅途的第二站是这个被废弃的、苏联唯一的两座 DUGA-3 远程警戒雷达之一,它是苏联在冷战时期所建设的超视距雷达,是苏联反弹道导弹远程警戒网络的重要组成部分,1976 年投入运营。由于其大功率的短波发送信号曾导致全世界短波频段的干扰。所以获得绰号俄罗斯啄木鸟。 在荒原里立着这么大一排雷达,四野静寂无声,那种气势不知道对应苏联军事体制的冰冷刚硬,还是一个庞大帝国情无声息的完全坍塌,总之令人震撼。

丛丛密林, 遮挡了军事机密, 却无力对抗岁月的沧海桑田。 如桃花源般神秘的保密单位大门徐徐关上了。

第三站是一个被核污染的幼儿园。这里普及一点核物理知识,在讨论辐射对生物组织造成影响时,所使用的单位是 Sv。为了表示生物体单位时间内承受的辐射强度,在测量时一般使用 µSv/h。一般野外环境的正常值为 0.2~0.3µSv/h,乘坐一次洲际航空平均照射强度是 3~6 µSv/h。20 µSv/h 被视为正常

环境辐射强度的极限。这个幼儿园土壤的辐射值大约有将近 30 μSv/h。

这个建筑物是为了50周年纪念在伟大的红色十月建成的。 黑板上的福娃倾诉着那个时代的错乱。

切尔诺贝利核电站安装的是 P B M K -1000 型反应堆,它属于压力管式石墨慢化沸水反应堆。这种反应堆,偏偏是拥有严重设计缺陷的产品。因为设计缺陷,当反应堆在低功率时非常不稳定,在温度上升时存在输出能量在短时间内达到危险水平的倾向。

在反应堆存在巨大缺陷同时,反应堆操作人员又是非常不合格的。厂长只具有燃煤发电厂的训练经历和工作经验,基本上是负责政治的主管,而且事发半夜演习时并不在场,但主导演习的副厂长是核能专业。他的总工程师亦是来自一个常规能源厂。负责3号和4号反应堆的副总工程师则只有"一些小反应堆的经验"。

当时的反应堆操作员首先犯下了第一个错误:减低能量水平的速度过快。此时的最佳选择是关闭反应堆继续实验。但操作员并没有这样做,他接着犯了第二个错误:从反应堆中拔出了超过安全操作规定规程规定数量的控制棒,空泡效应的反应逐渐加剧,此时对反应堆进行操作将变得不稳定且更加危险。



接下来操作员的操作直接和反应堆设计上的另一大缺陷结合,点燃了反应堆事故的最后导火索。在这个反应堆设计中更重大的缺陷是控制棒。控制棒的尾端是由石墨组成的。因为这种设计,当控制棒一开始插入反应堆的的前几秒钟,反应堆的输出功率反而会增加,而不是预期的降低功率。而反应堆操纵员对这一缺陷也不知晓,且无法预见。1点23分40秒,操作员按下了"紧急停堆"按钮——所有控制棒全部插入反应堆。这一操作成为压垮骆驼的最后一根稻草——随即,几秒钟内反应器的输出功率开始增加而不是降低。不受控的核裂变反应终于出现——1点23分47秒,也就是操作员按下停堆按钮7秒钟后,反应堆堆芯旋生了一系列爆炸。

这些苦痛将要让无辜的孩子们来承受。

这个面具是当年教育孩子们万一发生核泄漏自我保护的, 然而没想到真的灾难发生时,小小的面具根本无力阻挡。

如同恐怖片中的场景。

水里的鱼有几条因为遭受核辐射而基因变异,有将近2米长,对于这个我总是有点疑惑,一是一条鱼的寿命可以超过30年?二是为什么这些鱼永远在铁桥下的水域等着游人喂食?

凌晨 1 时 30 分,来自切尔诺贝利核电站的军事化消防队 (B Π Ч-2) 和普里皮亚特镇的综合军事消防队 (C $B\Pi$ Ч-6) 值 勤人员到达事故现场冲上机房屋顶开始灭火。消防人员不了解

4 号机组及其周围放射性的真实辐射水平。火场中的消防员仅身着普通的防火布制服、头盔和手套,因 K M II-5 型面具 (隔绝式氧气面具) 无法在高温下作业,他们在火场中并非一直佩戴着面具工作。消防队员在此之前从未接受过在放射性环境下灭火的专门训练,不了解辐射后果的严重性。大约在凌晨2点左右,出现了首位有不良反应的消防队员。他变得虚弱,出现呕吐症状,手上的皮肤随着脱下的手套一起脱落,接着有更多的人因急性放射病倒下。

损毁的 4 号机组现正使用石棺水泥围墙保护着以阻止辐射扩散,但这并非是一个永远安全的做法。原因是在于当时以人力及工业机器人搭建的石棺正在严重地风化。如果石棺倒塌的话,有可能会导致机组释放出有辐射性的尘埃。目前反应堆的废墟楼顶正是由该反应堆大楼所建造。两个所谓"庞大的梁",不单是支撑反应堆的屋顶,还支援其他倚赖架构的反应堆大楼墙。如果反应堆大楼的墙和反应堆的屋顶倒塌,惊人数量的放射性灰尘和粒子将会被直接释放到空气中,令辐射物质毁灭周围的环境。

新石棺在正在旁边进行建设,预计 2017 年可以将旧石棺完全覆盖,使用期限是 100 年。新石棺内将配有巨型吊臂,能摧毁旧石棺及清除反应堆残骸,以便工程人员清理剩余的放射性材料。新石棺基本完成了主体建设,剩下的步骤就是整个沿导轨平移过去,将旧石棺覆盖上去。





普利皮亚季可以说是因为核电站而新建的城市,当时这里集中了苏联最优秀的核物理专家,很多特供商品都能在这里买到,甚至有很多基辅市民专程坐车来这里购物。当时普里皮亚季镇的43000(另有说法是53000余人)名当地居民的生活一切如常,他们对3公里外的这场灾变一无所知。26 日事发当天恰逢周六休息日,而且临近苏联最重要的节日——五一国际劳动节。早晨,为避免引起居民恐慌,官方未通告事故情况,仅通知居民关闭门窗,尽量留在家里。绝大多数居民全然不知反应堆发生爆炸,更不了解放射性物质辐射的后果,他们以为只是发生了一般的火灾事故。全镇秩序正常。当地居民像往常一样在街上散步、购物,无形中扩大了接受辐射的剂量、范围和时间。在当地医生的坚持下,政府开始陆续给居民挨家挨户发放碘片,但并不及时。

一幢只剩下空壳子的居民楼。4月27日上午11点,爆炸发生后34小时,苏联当局才开始启动首批安全措施,超过1000台大巴车抵达该市,下午14点军方才宣布将彻底疏散该镇。经过3个小时左右,约4万居民秩序井然地被撤到列斯格纳等镇。

高高的党徽已经被密林掩盖。据俄联邦紧急情况部资料显示,切尔诺贝利事故发生后,苏联在各加盟共和国动员了约 66 万人来处理事故善后问题。但是,这些人员中,专业的防核防化部队人数有限,大量没有接受过防核训练的普通军人被派出前往充满危险的核污染地域作业。由于当时在现场处理善后问题的工作人员,特别是军人缺乏防辐射装备,长期暴露在高剂量辐射环境中,导致其身体机能出现了各种问题。综合各部门统计,因切尔诺贝利事件而致残包括曾参与善后的退伍军人的人迄今为止超过了60万,清理人中患甲状腺癌、白血病和精神障碍等疾病的几率是普通人的 5 倍,清理人中的死亡率高达一半。

当时这个游乐园事故发生时仍未营业, 所以可以说, 这个摩天还没正真意义上搭载过一位游客, 就永远地静止。

陆续赶来抢险的消防队员、军人、直升机飞行员、核电专家与工人轮番上阵,努力控制反应堆残骸中熊熊燃烧的原本作为中子减速剂的石墨。事后估计爆炸瞬间约有50吨核燃料化作烟尘进入大气层,另有70吨核燃料和900吨石墨崩溅到反应堆周围,引起30余场火灾。核反应堆中剩余的800吨石墨引起的大火,用了10天才扑灭。直升机直接飞进放射性烟尘,从空中向暴露的反应堆残骸倾倒了5000吨碳化硼和沙子后,才终于停止了反应堆内的核裂变反应。

5月2日,三名志愿者 Alexei Ananenko (他知道闸门所在位置)、Valeri Bezpalov、Boris Baranov (负责照明) 承担了必死无疑的任务:潜水进入4号反应堆被淹没的地下室,打开排水闸门,以避免4号机组内部上千吨1200°C 炽热的石墨块与堆芯熔融物即使融穿几层混凝土楼层后遇到地下室内积存的高放射性废水导致水蒸汽大爆炸。闸门打开后,使用消防泵抽取了地下室内2万吨高放废水,至5月8日排净。



芬兰国家旅游局

"增肥"计划

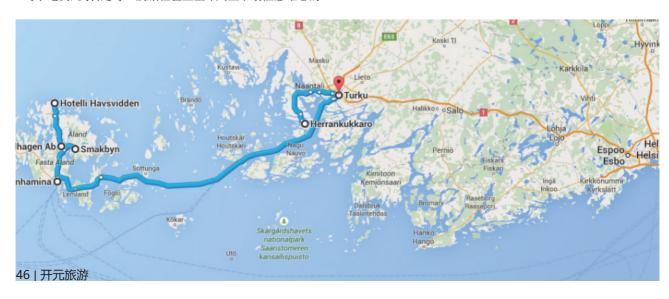
計 文 | 图 负日之暄

跟着国家旅游局各 (chi) 地 (he) 考 (wan) 察 (le) 是怎样一种体验? 地方旅游局各显神通,要在短短一两天内把最具地方特色的文化与体验都堆到你面前,好让你印象深刻、大呼过瘾,完了再带客人回来...

对于吃货,美食是每一段旅程甚至整个人生中最惬意难忘的

部分,不记录不拍照也不会忘。要不是为了帮朋友做芬兰美食攻略,也没有这篇芬兰南部四天五夜吃喝流水账,然而当地最特色最好吃真的都是排着队等着 show 自己呢!

深秋时节的美食之旅开始咯!





Day 1

赫尔辛基机场转机,和芬兰旅游局项目负责人 Anne 在她偏爱的机场餐厅 FlyInn Restaurant 碰面。一如 Anne 简洁自然又不失热情的笑容,餐厅浓浓的北欧风 格一下子攫住我——颜色屈指可数,不过黑白绿灰;窗 明几净,每张桌子上方悬垂圆白小灯,背景里飞机起落、 暮色降临在宽阔停机坪。带着一个装海鲜的胃来的我 在北欧第一顿要吃点什么? Anne 深谙客心, 开口就提 鹿肉汉堡。人生第一次吃鹿肉居然要以汉堡的形式! 好 奇大过天,就像形式主义已经完全盖过了味道本身—— 当这种中国人视为大补的食材以快餐的样子被端到我 眼前。虽然不太记得肉味,还是会向经过机场的你们推 荐至于价格,因是白吃白喝的全程唯一知悉的一次用餐, 所以略提一嘴——二十多欧不含饮料的鹿肉汉堡套餐, 据 Anne 说是性价比挺高的了,我了解你们的感受—— 毕竟这在德国等许多其他欧洲国家已经能连吃带喝好 好享用一顿了。但是,要去北欧又想吃好的,就得有心 理准备哈哈。

芬兰的饮食传统起源自狩猎部落传统,芬兰人所吃的都直接来自覆盖全国的森林、湖泊和田野。即使在今天,像驯鹿和麋鹿那样大的哺乳类动物、野生鸟类如松鸡、各种产于海洋或江河的鱼类,也是芬兰人乐于采用的食材。吃的时候也伴以土豆或蔬菜,还有新鲜浆果、各类干果。这些食材,既可料理出高档次的精致美食,也能做成劳动者们充实有料的一餐。

和其他寒带高纬度地区相似,芬兰人的饮食结构以 蕴含丰富的脂肪、淀粉的高热量食物为主。各种肉类、 土豆是芬兰人的大爱(久居德国的小伙伴是不是有一种"怎么又是你"的亲切感?!),他们就用这些极为平常的原材料,烹制出极具北国风情的特色佳肴。

我们的南部之旅,从千岛之国的奥兰群岛 (Åland Islands) 开始。黑夜中抵达奥兰省首府和最大城市玛丽港 (Mariehamn) 的机场 (离玛丽港 5 公里,机场有免费停车场),再驱车到酒店 Havsviden。奥兰"特产们"在酒店床头静候我们多时。其中有一整块比我脸还大的黑面包,它结实深沉,其貌不扬,也是后来几天连续在前餐吃到它的同类,才理解了芬兰人民对它的爱。家庭烤制面包在芬兰非常普遍,用黑麦做的面包特别受欢迎是家庭和军营里的基本主食因此芬兰也自称"黑面包的王国"。

和黑面包一样,薯片也是奥兰岛自产的。高度自治的 奥兰还盛产苹果、蜂蜜、啤酒、奶酪和香槟。所以我们 在这里的餐桌上必有鲜美的苹果汁和奶酪。下面这份 中文介绍言简意赅,我就不复赘述。



Day 2

第二天清晨吃的也是典型的奥兰早餐,酸奶、面包、黄油、奶酪、麦片、鸡蛋、干果、苹果汁以及培根火腿香肠等肉制熟食,几乎全部为当地自产。吸引眼球的倒是一种鱼肉"酱",若不是似牙膏或炼乳的锡皮包装上印着几条鱼,真不知这个大家都不碰的东西到底是啥。挤出一点探探究竟,貌似生加工的鱼肉泥,十分咸腥,真无法想象芬兰人是要把它抹在面包片上还是另有吃法。

更常见的则是自制的果酱。据奥兰岛手册介绍,奥兰有个叫 Mattas Vineyard 的小型葡萄园项目: Fredrik 和 Niclas Slotte 兄弟俩种植 Solaris 和 Rondo 两种葡萄并制成葡萄果酱,这种果酱是重口味奶酪的绝配。葡萄十月丰收,所以秋季是品尝此种果酱的最佳时机。

按你胃(anyway),对我来说,在玛丽港享用的午餐才是好戏。

当然不全是我吃的! 随大流点了图一的肉丸,看着图二别人盘里的鱼虾流口水,又在图三的小肉饼上找回心理平衡。毕竟北欧初来乍到,哪怕看着英文菜单,词汇量和饮食文化知识还

是捉襟见肘。我就先给你们当小白鼠了! 当然, 肉丸的鲜香多汁还是比宜家的要高出好几个量级啊! 不管怎样, 玛丽港的官方语言是瑞典语, 约 91% 居民以此为母语, 这与奥兰省其他地区一样。

最重要是这家的用餐环境! 因为比邻奥兰海事博物馆——世界上最好的商船博物馆之一, 我们是就着大船和港景吃饭的。芬兰的食品结构主要以肉类、鱼类和土豆为主食, 其中肉类又以牛肉和猪肉为主; 蔬菜中胡萝卜、西红柿、黄瓜、卷心菜是最常见、最经济的; 而牛奶、无数种奶酪则是芬兰最主要业最具特色的副食品。

下午我们去参观了芬兰啤酒品牌 Stallhagen 的一个手工程度极高的小型啤酒酿造厂,我不是啤酒爱好者,却被短短一个多小时的导览深深打动。为保证品质,一年只出产 8000 升啤酒。但 Stallhagen 极具创意,常常把当地食材如蜂蜜和蓝莓融合进啤酒酿造中。2008 年他们家还只有四种啤酒,之后每半年都会推出新口味,比如肉桂、香草甚至南瓜味。从十月啤酒节到圣诞节这段时间还会研发应季的圣诞新品。这些限量新品,也是 Stallhagen 保持吸引力的常胜法宝。酿造厂自带为品牌



推广而建的餐馆,餐馆本身竟没有菜单,主菜吃肉还是鱼完全取决于客人和厨师。后厨和餐厅仅一玻璃之隔,料理过程尽在在眼前。参观完酿造车间,我们就坐到玻璃旁边开始边听解说边享用"啤酒品尝套餐"。

五种啤酒由浅到深色一字摆开,辅以根据啤酒口味特配的小吃,比如麦芽啤酒的是咸的白鲷鱼,用以平衡酒的微苦。 (搭配的小食从左到右依次是:山羊奶酪、白鲷鱼抹黑面包、鲱鱼、蔓越莓•肝慕斯)

酒厂外还搭建了小小的露天剧场,座位简易可是夏季尤其是七月时抢手到要预订。参观结束时我们每人都得到了超级特别的啤酒厂名片———枚仿铜大硬币!从解说的负责人、到饮食和环境,这里所有的一切给人感觉就是两个词:专业和用心!不爱喝啤酒的我也学会了慢慢品尝,找到了自己相对喜欢的口味。总之路转粉,墙裂推荐爱喝啤酒的朋友夏天自驾来这里度假!

我们的"增肥"项目里根本没有"饿"这个概念,从早到晚都有各种东西等着我们去吃喝。可是其他人都非常期待晚餐,不是因为饿,而是因为久仰大名的 Smakbvn 餐厅。

据说谈论奥兰餐饮,就不能不提奥兰的"伟

人'Michael'Micke'Björklund.他曾双双获得过芬兰和瑞典的'年度大厨"称号,并在厨艺界的世锦赛 Bocuse d'0r上力压群雄。2012年开始,Micke 慢慢开始建立自己的餐饮王国。邻近芬兰现存五座中世纪城堡之一的卡斯特霍尔姆城堡、据玛丽港仅20分钟车程的 Smakbyn 餐厅就是其中之一。

Smakbyn 集餐馆、咖啡厅、农场商店、小型酿酒厂、酒窖和会议节庆场所于一身,我们一进门就感受到了它的与众不同。

餐厅商店出售各种精致小物,一种在"心里"搞花样且款式多样的玻璃瓶深得我心。这样一个仅有装饰性作用的小瓶子标价20 欧,对刚刚工作且不怎么喝酒的我来说可谓不菲,脑海里马上浮现出妈妈的反应——"你花两百块钱买个没用的瓶子?!"。但同行的一位多年在瑞典工作生活的中国姐姐说这样的瓶子作为礼品在北欧来说算是性价比很高的了,加上用餐过程中各种满意和被餐具种草,最后我牵回了一只"鹿头玻璃樽"。

餐桌上高雅透亮的餐具杯具在商店里全可购得,苹果汁和葡萄酒不用说也是自产。同行妹子得偿所愿吃到牛排,还是两块外加培根的超大分量。我就更开心了,迎来芬兰第一顿海鲜餐——鲜嫩的鱼排和贝柱铺在浓郁奶香的豆子上,大晚上的,好吃不腻还零负担!

芬兰布满森林和湖泊的土地,盛产种类繁多的浆果(或称野莓),虽然浆果和水果比平常的小,但也甜美可口,富含维生素等营养物质。每到八月,芬兰森林里就开始结出大大小小无数浆果。芬兰的浆果基本上都是有香味的野生品种,有草莓、欧洲越橘、覆盆子、越橘、曼越橘、云莓、沙棘子,和北极悬钩子果。用它们做冷布丁、冻糕和冰激凌是非常棒的。几个世纪以来,虽然口味几经改变,冰激凌一直保持着甜点女皇的地位,各种莓子口味的冰激凌随处可见。

芬兰法律规定,一切生长在芬兰国土之内的自然资源,所有

行者手账

权都归全体芬兰国民共同所有。所有公民,包括游客都可以自由采摘这些挂满树梢的野果芬兰人将其采集后或生吃或榨汁,或制成果酱、干果,用于点心,而多数则用来酿酒。

Day 3

早上乘船去奥兰群岛间钓鱼,首钓一无所获不妨碍我中午享 用香浓三文鱼汤。

深秋时节北欧野外归来,喝上这样一"盆"用料十足、颜色温暖的浓汤,真是暖心又暖胃,感觉整个人都躺进盆底融进汤里,甚至忘记我有没有吃正餐(也不重要了)。我想给它取名叫"我在那个角落伤风痊愈"哈哈!餐馆叫Indigo,不过这样的料理在芬兰很常见。





盆底风光

芬兰人嗜喝汤,这与中国的习惯大致相同。汤有浓汤 (Keitto) 及清汤 (Lihaliemi) 之分,多半是以黄豆、牛肉、蔬菜混合煮成。一般来说夏天气温炎热,喜欢喝蔬菜汤的人多一些,豌豆汤 (hernekeitto) 则是冬季运动中驱寒暖胃的珍馐,甚至2月份的每个星期四都被规定为全国性的"豌豆汤日",这一天当中,无论是家家户户,抑或饭店、军营,都可以喝到香醇的豌豆汤。当然,就地取材,鱼汤与蘑菇汤也深受当地人的喜爱。冬季的三文鱼汤或者淡水鳕鱼汤清甜鲜美,通常情况下同一种特殊的马铃薯同煮,这种马铃薯只有拇指尖一般大小,价格却不便宜,比肉都贵很多,煮时要添入一种叫莳萝的香料,并加进少许奶油,芳香扑鼻;奶油蘑菇汤是将鲜蘑洗净切碎后加葱末儿用黄油炒出香味,秋季的野蘑菇最好,再加上牛奶、肉汤和炒面搅拌煮熟,味道同样鲜美至极。

行程过半,我们将要搭乘维京号·格蕾丝小姐游轮(Viking Grace)离开奥兰去往图尔库了。

登船前已与维京号推广负责人 Ralf 同行半日,之前在他带领下体验过维京号的同行们都摩拳擦掌,跟我第一次登邮轮的激动不一样,她们念的是船上的欧若拉自助餐(Buffet Aurora)。百闻不如一见,来到自助餐厅我也愣了——大排长队的食物和大排长队的人,因为正值下午大家一起登船的时间段,看来大家上船以后的首要目标都是一致的。于是另辟蹊径先拿了甜食,仅仅甜食也是多得够你纠结一阵。我还算收敛了,毕竟要把有限的肠胃空间留给海鲜,看我对面那个妹子。

海鲜都置于冰块上,味道特别鲜甜。我跑了三轮,每次回来都满满一盘虾外加一点点菜,引来同行们注目打趣。这也是吃到鱼子酱最多的一餐。顺便说一句,芬兰的鱼子酱吃的时候建议添加酸奶和洋葱末(然而我当时不懂,都是直接吃)。

在邮轮上哪怕只有一个下午,花三十多欧元吃个自助,临窗而坐,碧海听涛,悠悠剥虾、聊天、喝下午茶,不亦乐乎?

7至9月份是品尝一种名叫蜊蛄的小龙虾的旺季,举行"小龙虾聚会",据说比因"麻辣小龙虾"而名噪京城的簋街夜市还要热闹几分。小龙虾派对最初是从瑞典起源的,芬兰人沿用了

这一传统,每年都会举办这种派对。小小的淡水小龙虾是当地 的美味,而且一点都不便官,所以大家才会特意为此举办盛宴。 小龙虾季节从每年7月21日开始,一直持续到初秋。这期间, 高雅而隆重的派对络绎不绝。

可是无法想象这种东西怎么吃得高雅?

然而,大家都吃得太欢,忘了我们还是要吃晚饭的。这下好了, 邮轮夜抵芬兰西南部城市图尔库后我们来到老图尔库最棒的 餐厅之一。大家点菜都扭扭捏捏,好像要花自己的钱一样,其 实完全是冒胀兼动力不足。

图尔库本来就是芬兰最古老的城市。 频临奥拉河 (Aura) 的 Pinella 餐厅也是历史悠久, 备受推崇。它的前身可追溯到 1848年公园中的一家咖啡馆,现在餐厅的主要木结构建筑则 是 1863 年搬迁后就存在的了。到了 19 世纪末期, Pinella 已 经成了作家、画家、波西米亚人等族群常聚的文化场所。大块 灰色砖石砌成的墙体、隔开的餐室,都让人隐约感到百年前觥 筹交错的欢闹。可以想见,它河畔堤岸上的廊柱餐位在夏天有 多受追捧。

这种时候我还是毫不犹豫地选择了不给身心太大负担的鱼 菜,看着小伙伴黑暗料理般的牛排心中暗自庆幸,秋冬时节在 芬兰点鱼绝不会错。芬兰人"食不可无鱼",连虾都沦落成配菜。 搭配 Pinella 的白葡萄酒, 回味颇为甘甜。不太爱喝酒, 但是 在大环境的影响下也渐渐发现白肉配白酒的美妙和微醺时气 氛变化之微妙,大家一点酒下肚,话多了起来,玩笑也更加放肆。 这古城雨夜河畔的一餐吃虽不多,确是我们赶路考察的几日最 为放松惬意的一顿。

要提一下小伙伴貌似黑暗料理的牛排主菜配的小土豆。

新土豆配鲱鱼 (silli),新土豆配淡水湖鱼和鸡油菌酱汁, 新土豆配鱼籽(mäti),新土豆配一小团黄油、一些莳萝和一 点点盐……各种吃法组合简直无穷无尽,而且对芬兰人来说每 一种都美味无比! 芬兰人聊起新土豆来可以没完没了, 尤其是 当那些预示着夏季来临的小土豆还没成熟的时候。新土豆一 般在仲夏节前后开始上市,每年的收获季节都会成为当地报纸 的新闻。

Day 4

在芬兰独立建国迁都赫尔辛基之前,芬兰最古老城市图尔库 曾是芬兰的首都。拥有700多年历史的图尔库现在也是芬兰第 二大海港和重要工业基地,是仅次于赫尔辛基的重要文化中 心。第四天一早我们参观了图尔库大教堂、古城堡、集市广场、 手工艺博物馆(外观,未开放)等几处著名古迹。午餐在著名的 Mami, 但我自以为勇敢的尝鲜点菜坑了自己, 也可能是几天来 被太多鱼的名字搞昏了头,我居然错点了一盘猪肝!我可是从 来不吃任何动物的肝的啊!!!一口下去已经大为后悔,可是在 鄙视浪费的欧洲国家,自己点的菜哭着也要吃完!

Mami 就像妈妈的厨房,小而热闹,但不吵,只是因为名声在 外地方又不大,自然来客络绎、位置抢手。

餐馆外秋色撩人, 沿河的这条路上也确有不少看起来很棒的 餐馆和咖啡馆。不必非跟着攻略推荐一路狂找, 逛累了就走进 一家合眼缘的馆子小憩。北欧人英语都不差,记住忌口食物的 单词就没有大错,大不了拿英语菜单现查或对着糕点柜台直接 选,是我的建议。





考察完酒店的下午属于波罗的海鲱鱼市场 (Baltic Herring Market)。其名如此,与河口海港的地理位置和历史渊源有关,市场当然不是只卖鲱鱼像欧洲其他城市的各种新鲜市场一样,河岸上的集市热热闹闹地出售各种当地特产鲜货、手工艺品和服装鞋帽。我们眯着眼,在秋日的暖阳下挨家慢慢逛。也有同行喜获寻觅已久的蜂蜜和奶酪,此行不虚。然而惊喜还在后面。

若说河畔集市要看太阳心情而定,所售类别庞杂,那么有一个市场一定深得不爱风吹日晒只愿安享美食的吃货之心,这就是我们的下一站——图尔库市场大厅/食物市场(Turku Food Hall Market/Market Hall)。这个19世纪末期就敞开大门迎接四方来客的老市场坐拥42家商铺食肆,本地、外来食物全囊括。

不过在图尔库旅游局接待人员的带领下,我们一进市场就直 奔一家咖啡馆。

Logo 有没有很眼熟?哈哈,我也是第一次知道"梦龙"雪糕还有自己的咖啡馆。柜台里的甜品一样比一样诱人,要不是地陪特推一款蓝莓蛋糕,我选择困难症又要犯了。

巧克力棒上有几日来频频见到的图尔库旅游宣传标语,还泛着粉粉的金光,配着大理石般平滑黝黑的巧克力立方体,竟然有一点点低调奢华的感觉。一勺挖下去,露出绵软多层如其色一样神秘的"内心"。其实蛋糕上顶着的小蓝莓已经给了提示。用的是黑巧克力所以不腻,蓝莓的酸甜也中和了一部分甜味,配着咖啡,一切恰到好处!

其实吃到第四天,真的是有点"不堪重负"了,每顿饭的前餐和甜点我能省则省。不过那话是谁说的,you always have space for a desert,何况是这样一个酸甜适度有特色、外

表还格外讨喜的小可爱呢。

别高兴得太早,几日的经验告诉我,重头戏总在夜幕拉开后。 能否想象这是怎样的一个地方: 答案一张图揭晓:



我会告诉你这上面说的我都体验了一把吗, 嘿嘿。

刚到位于 Rymättylä 的 Herrankukkaro 渔村, 热情的接待人员就递给我们每人一杯用自制的桦木杯乘来的热酒。 然后接着被迎入一间长长的木屋,丰盛晚餐早在等我们!

光是鱼就不下五种,还有各种肉、土豆、沙拉、奶酪、调味酱汁和酒水。没忍住啥都想尝试,一不小心就拿了满满一盘。请不要跟我说话,请把我当空气,让我静静吃一会儿!



吃完去桑拿,再哈着气跑到湖边搭建的热水池里泡住。手中有冰酒,胸中有热血,眼前湖泊森林,头顶星空熠熠或举杯对饮,或独望北斗,这就是诗和远方啊!

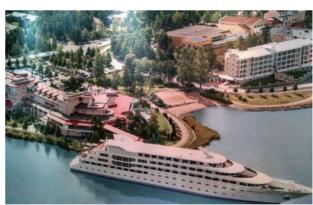
就像俄国人不能没有伏特加,对于芬兰人,"食不可无鱼"。 芬兰有着蜿蜒逶迤且漫长的海岸线,又有着大大小小数千个湖泊,得天独厚、养料充沛的广袤水域孕育着新鲜丰富的海鲜水产。三文鱼、鲑鱼、鲈鱼、鳟鱼、鲱鱼、小龙虾、淡水鳕鱼、鱼子酱各具风味,炮制方法也五花八门,有烟熏、明火烤、蒸、焗等等数不胜数。芬兰的环境干净、绝少污染,市场的鲜鱼或超市的鱼档都可以买来制作生吃的鱼片。芬兰的北欧餐馆大多会根据时令水产,推出四季不同的鲜美菜肴。芬兰餐厅的传统菜肴上经常用到生活在淡水中的白梭吻鲈。芬兰人认为,生活在寒冷水域的鱼最美味。

夏秋两季都是品尝三文鱼和鲱鱼的好时节。一道炭烧或者文火煎三文鱼绝对让人垂涎;而烟熏鲱鱼,能让食客不但为肥嫩的肉质而感动,更能品到一丝隐约的桦木清香。冬季最馋人的莫过于刚刚从冰窟窿里打捞出的江鳕、白鱼和其它鳟、鲑类鱼。在冬季,这些鱼类的肉质变得异常纯嫩鲜美,切片生吃,鲜味十足;若再加以盐渍,口感进一步提升。而加工而成的鱼肉冻,则会带给舌尖,更有层次感的咸鲜。

Day 5

一路吃喝的"增肥"项目快要结束了最后半天虽然算不上高潮,也丝毫不打折扣。我们驱车前往距图尔库 17 公里的到纳坦利 (Naantali)。这个位于芬兰西南波罗的海沿岸的城镇三面环

海、远离喧嚣,洋溢着清幽闲情和梦幻般的童话色彩。没能去到时值歇业的姆明世界(Moomin World),却特许进入空无一人、秋色浓郁的芬兰总统夏宫,参观超级豪华的纳坦利温泉酒店(Naantali Spa Hotel),并在酒店面海的 Le Soleil 餐厅享用午餐。



■ 被评为 2013 年最优秀会议酒店, 和世界 100 家最高档酒店的纳坦利温泉酒店

除了正常的北欧料理,餐厅还有泰国大厨烹饪亚洲菜品,盘中的奶油猪扒软嫩味足,与我在菲律宾时常吃的并无二致。

最后要特提一嘴的,是芬兰的国家级巧克力 Fenzer。酒店里常见,机场、邮轮上免税店里也必有琳琅满目的 Fenzer产品。很难形容那个好吃,但我在德国久待,德国巧克力已经吃无可吃,比利时和瑞士的巧克力也尝试过许多,然而 Fenzer尤其是蓝 Fenzer入口感觉的确不一样。同行几乎人手几盒带

回给同事朋友。

总结:

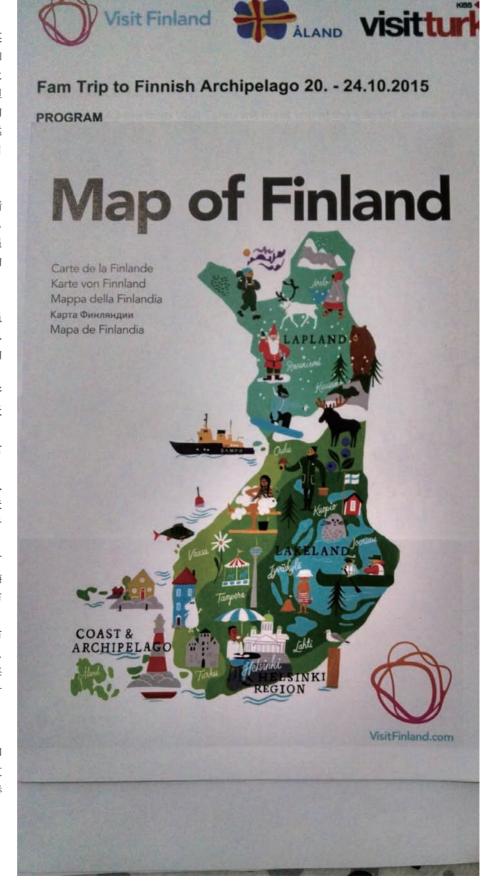
芬兰美食并不以某个特别的菜式而出名,论工艺精细,或许不如法式大餐;论种类多样,亦远不及华夏美食菜系流派纷繁林立。但芬兰美食代代相传,保留了古老的烹制工艺,也不因时代变迁而远离自然风味。芬兰食品最引以为自豪的优势是食材取自山林田野、大海河溪,自然特色、原始风味,一如这里粗粝的民风,不那么精雕细琢,但绝对新鲜、地道够味儿。无论你为生存而吃喝,或是为追寻美食而生存,回归属于北欧的新鲜美味都不会是错误的选择。

本文涉猎的芬兰美食和餐馆虽较具代表性,也只是冰山一角。总而言之,芬兰烹饪结合了国际性的灵感和当地季节性的新鲜食材:

- •鱼、野味、森林里的蘑菇和野莓等等——这些味道浓郁的纯天 然原料是芬兰美食文化的基础。
- 芬兰东西方的融合也成了美食 文化的丰富源泉。从中世纪开始, 西方来的新奇事物已从瑞典传入 芬兰,东方的则来自俄国的诺夫 哥罗德。还有一些则直接来自于 斯德哥尔摩和圣彼得堡。
- •变化的四季则奉献出自己独有的宝贝——冬季的炖鳕鱼、忏悔节的俄式小饼配鳕鱼籽、复活节享用的用黑麦粉和麦芽做成的"麦米"布丁,还有烤羊肉、仲夏节的新土豆和鲱鱼八月份的小龙虾、秋季的野味和圣诞节的火腿。每种食物都应在合适的时候享用才是最美味的。

最后,如果你没有大把时间和 预算吃遍芬兰,最好的选择莫过 于到芬兰四方美食汇聚的首都赫尔辛基一地畅吃。祝你胃口大开,

Hvvää ruokahalua!



三国交界处的别样风景

美因瑙岛与瓦杜兹小记

文 | 图 十字天使

提到德国,瑞士,奥地利的三国交界,大家第一个想到的肯定是风光秀丽的博登湖 港蓝的湖水,葱郁的树林,皑皑的雪山… 天气晴好的时候,不论是登上游船欣赏湖光山色;或是沿岸找家咖啡店,边品一口香浓的卡布奇诺,边远眺阿尔卑斯山;抑或脱掉鞋袜,赤脚玩玩水;甚至什么都不干,只是坐在岸边,凝望湖面上白帆点点,发会儿呆,都能享受到博登湖带给你的舒适与惬意。

然而,在这美丽的三国相会之处,可看可玩的远不止如 此···

美因瑙岛 (Mainau)

距离博登湖的湖滨名城康斯坦茨不远有一座小岛, 名为 美因瑙岛 (Insel Mainau),被博登湖所环抱,以岛上的鲜 花而闻名于世,又名花岛 [~] 岛上不允许外来机动车辆驶入, 岛的东侧紧邻陆地,有片很大的停车场,停好车后可以步 行入岛或者搭乘岛内巴士。如果不想开车的话,也可以选 择乘船入岛,从位于岛西面的港口下船,就能直接漫步入 花的海洋。

所谓花岛, 顾名思义, 从早春到晚秋, 岛上总是盛开着

各种各样的鲜花,即使入冬,温室中的花朵也会向游客们展开笑颜[~]花匠们用尽心思,除了培育出盛放的花朵,还会发挥创意利用鲜花做出各种令人称赞的造型。

除了盛放的鲜花之外,岛内还有不少小型的展览馆供游人参观。值得一提的是,岛的中心是一座巴洛克式的城堡,称之为花岛的心脏。城堡始建于18世纪,现今Bernadotte伯爵一家居住于此,城堡内部的个别大厅会定期开放,有不同主题的展览,如花瓶,茶具等,既能展现贵族的日常生活,又紧扣美因瑙岛的主题一花。

小贴士: 美因瑙岛的门票最好在网上预先购买,否则就得在门口的售票处大排长龙了。另外很有趣的一点,花岛的开放时间是从每天的日出时分至日落时分,所以你会在大门前见到例如 6:18-20:11 的开放时间,而且几乎天天都不同。

瓦杜兹 (Vaduz)

从博登湖出发,沿着瑞奥边境一路向南行驶,沿途经过 许多典雅的小山村,白墙红瓦,炊烟袅袅,牛儿羊儿在山 坡悠闲的吃着草,这片安逸与宁静一直延续到位于阿尔卑





斯山脉腹地的一座袖珍小国一列支敦士登。列支敦士登, 国土面积排名全球第六,不过是按从小往大的顺序排列[~] 要说这个名不见经传的公国究竟有多小,她既没有飞机场, 也没有港口,甚至连自己的高速公路都没有,但这些并不 影响她的发达与富裕。

列支敦士登的首都瓦杜兹,坐落在群山环抱的莱茵河谷之中。小城虽并没有一般国家首都的那种帝王之霸气,但 简单又精致,反倒是透着娟秀之美。 瓦杜兹城内的一条主街 Staedtle,整个国家最重要的机构一议会大厦和政府大楼就坐落于此。

除此之外, Staedtle 也是对于远道而来的游客们最有吸引力的一条街。游客中心位于主街的中段,此外街上还分布着大大小小好几家博物馆,如列支敦士登国家博物馆,艺术博物馆等。距离游客中心不到50米的邮政博物馆,很值得一看。



列支敦士登自 1912 年起就开始发行邮票,二战后,经济萧条,国家决定大力发展邮政事业,通过印刷有设计感有意义高质量的邮票来刺激经济。如今,邮票已然成为了列支敦士登的特色产品,每年为国家财政做出巨大贡献,也因此,瓦杜兹几乎可以称为全世界集邮爱好者的朝圣之地。邮政博物馆内展出着自 1912 年来发行的各种邮票,明信片,贺卡,甚至还有各个时期的邮筒,邮递员的制服等,通过这些来展示着这一百年来欧洲的邮政发展史。博物馆内和游客中心都出售正在发行的特色邮票,别忘了购买一款自己心仪的邮票当作纪念哦。

如果博物馆逛累了,大可以在 Staedtle 街上找家咖啡馆或者冰淇淋店小憩一下,享受享受当地人的闲暇时光 [~] 抑或是找家餐馆,大快朵颐起来 [~] 总得来说,这条主街几乎能满足游客们的所有需求。

小贴士: 列支敦士登的官方货币是瑞士法郎,但几乎所有商店餐厅都接收欧元,账单上一般会分别列出两种货币的价格,不过小店通常就按照1:1的汇率直接收取费用了。

吃饱喝足休息过后,就散步去瓦杜兹城堡看看吧~从地

图上看,瓦杜兹城堡与游客中心的直线距离不过 50 米,但 是由于城堡依地势建于整座城的最高处,须沿弯弯曲曲的 盘山公路一路绕上山才能到达。参观城堡,可驾车,可乘 坐市内旅游巴士,也可步行前往。

瓦杜兹城堡始建于 12 世纪,期间由多个伯爵居住并进行过数次扩建,直至1712年才成为列支敦士登大公侯的府邸。最近的一次大规模改建与修葺是 1939 年由大公侯 Franz Josef 二世所主导的。现今,大公的一家仍居住在城堡内,因此城堡并不对外开放。即使不能入内参观,由于地处高地,站在城堡前,便能远眺阿尔卑斯山的雪峰,瓦杜兹小城也尽收眼底 如此开阔的视野,倒让游客们也能体会一把君临天下的感觉呢。

结语: 虽然不像湖滨名城康斯坦茨,林道这样为游人所 趋之若鹜,博登湖上的美因瑙岛和列支敦士登的首都瓦杜 兹都拥有着自己独特的魅力 [~] 若得闲,不如来欣赏欣赏德 奥瑞三国交界处,这些不一样的风景 [~] ***



感受意大利

■ 文 | 图 尹晓天

怀揣着对西方文明发源地的探索欲,我报名参加了开元周游2月份的"感受意大利"之旅。为期6日的大巴游给我的震撼可用余秋雨先生一段描述罗马的文字来表达:"世上有很多美好的词汇,可以分配给欧洲各个城市,例如精致、浑朴、繁丽、畅达、古典、新锐、宁谧、舒适、奇崛、神秘、壮观、肃穆……其中不少城市还会因为风格交叉而不愿意固守一词,产生争逐。只有一个词,它们不会争,争到了也不受用,只让它静静安踞在并不明亮的高位上,留给那座唯一的城市。这个词叫伟大,这座城市叫罗马。"

奥地利的风情都写在因斯布鲁克的脸上

伴随着开元舒适的大巴到达了此次旅行的第一站 --- 奥地利的因斯布鲁克。因斯布鲁克是一个不大的城市,玛丽亚·特雷西亚大街 (Maria-Theresien-Strasse),从凯旋门 (Triumphpforte)起,到黄金屋 (Godenes Dachl)止,串联起城中大部分景点。哥特式、巴洛克式的建筑随处可见。是很典型的欧洲小镇,同样也是滑雪胜地。之后我们参观了施华洛世奇的水晶世界。水晶世界入口设计的非常酷炫,犹如水晶一样闪闪动人。里面的水晶工艺品让人眼花缭乱,鬼斧神工的技艺同样成就出不菲的价格,看似不起眼的小工艺品有了水晶的陪衬都变成了高大上的珍品。

一曲情意绵绵爱的青春颂歌

接下来的第二日,我们来到了意大利的第一座城市 --- 维罗纳。读过莎士比亚的《罗密欧与朱丽叶》的朋友肯定知道维罗纳便是罗密欧和朱丽叶爱情故事开始的地方。来到这座城市自然要去参观朱丽叶故居,而故居中最显眼的就是罗密欧与朱丽叶约会的阳台,当年朱丽叶伫立在阳台上,罗密欧就是在阳台下对她倾诉了自己的爱慕衷肠,继而爬上阳台开始了一段倾城之恋。我摘选了《罗密欧与朱丽叶》一小段,让我们再次感受爱情给我们带来最美好的回忆吧!

罗密欧:

啊! 火炬远不及她的明亮; 她皎然悬在暮天的颊上, 像黑奴耳边璀璨的珠环; 她是天上明珠降落人间。

朱丽叶:

快快跑过去吧,踏着火云的骏马,把太阳拖回到它的安息的 所在,展开你密密的帷幕吧,成全恋爱的黑夜! 遮住夜行人的 眼睛,让罗密欧悄悄地投入我的怀里。

柔和的黑夜!来吧,可爱的黑颜的夜,把我的罗密欧给我!

最美的人造都市

带着些许的不舍,我们离开维罗纳,踏上了水城威尼斯之旅。





"因水而生, 因水而美, 因水而兴"的水城威尼斯, 由118 座群岛及150条水道交织而成,而构成威尼斯的岛屿约拥 有400座桥梁,比较著名的如莎士比亚笔下的《威尼斯商 人》的里亚托桥。来到威尼斯就不能错过极具特色的贡多 拉,听当地导游说每一艘贡多拉都跟 BMW C系的价格差不 多。我们现在所见的贡多拉都统一漆成黑色, 而在以前的贡 多拉颜色则是五彩斑斓, 当时的名门贵族绞尽脑汁装饰属 于自己的贡多拉,但政府为了杜绝互相攀比之风,下令统一 漆成黑色, 这传统一直延续至今。作为威尼斯的地标, 圣马 可广场坐落在市中心,被19世纪法国皇帝拿破仑称赞其为 "欧洲最美的客厅"色彩斑斓的圣马可广场令人叹为观止。 在导游的带领下,我们有幸欣赏了威尼斯的玻璃制作工艺, 结构复杂的玻璃在工匠的巧手下变成形态各异的工艺品。 作为"吃货"的我,也品尝了当地最著名的美食 --- 墨鱼面。 关于墨鱼面有这样的传说,说是欧洲黑死病横行的时候, 威尼斯人因为吃墨鱼面, 所以免遭荼毒, 至此墨鱼面声名 大噪。不管传说是真是假,墨鱼面都是今天威尼斯的一张 名片,是来威尼斯的人绝对不可错过的一份美食。但好吃 的墨鱼面同样也有"负作用",就是吃完之后,嘴巴和牙齿 都染成了黑色, 乍一看还是有点吓人的, 哈哈! 威尼斯同样 也是电影界的宠儿,好多欧美大片,如:《007之皇家赌场》 和安吉丽娜朱莉拍的《致命伴旅》都在威尼斯取过景。伴 随着迷人的圣马可广场和威尼斯夜景,结束了此次威尼斯 的梦幻之旅。

诗人徐志摩笔下的翡冷翠

第三日来到了我最喜欢的城市 --- 佛罗伦萨。来到佛罗伦萨,就必须提及文艺复兴艺坛三杰: 达·芬奇、米开朗琪罗和拉斐尔。正是有了众多卓越的艺术家们创造了大量的闪耀着文艺复兴时代光芒的建筑、雕塑和绘画作品,佛罗伦萨才成为文艺复兴的朝圣之地。而位于佛罗伦萨市中心的圣母百花教堂是这个世界最美的教堂,由大教堂、钟塔和洗礼堂三部分组成,圣母百花教堂是世界排名第四的大教堂,属哥特式建筑。哥特式建筑的特点是: 高、尖、对称,圣母百花教堂将这三个特点彰显的淋漓尽致。佛罗伦萨的古迹众多,例如海王波塞冬、大卫和半人半神帕尔修斯携美杜莎头颅雕像等。这里还记得导游讲解了美杜莎的凄惨故事,与大家分享一下:

相传美杜莎是一位海王的小女儿,由于海王的其他子女都长得歪瓜裂枣,唯独这位小女儿自出生就惊为天人,可谓是倾国倾城,沉鱼落雁也不为过。美杜莎从小立志成为像胜利女神雅典娜一样的英雄,于是她选择了当雅典娜的女祭司,而女祭司是要求终身不嫁,保持处女之身。但有一天宙斯的弟弟海王波塞冬路过雅典娜的神宫,遇见了亭亭玉立的美杜莎,兽性大发玷污了美杜莎。雅典娜听闻此事之后并没有为美杜莎出气,而是将她赶了出去并且对她下了世间上最恶毒的诅咒。此时美杜莎的容颜发生了剧烈的变化:原本



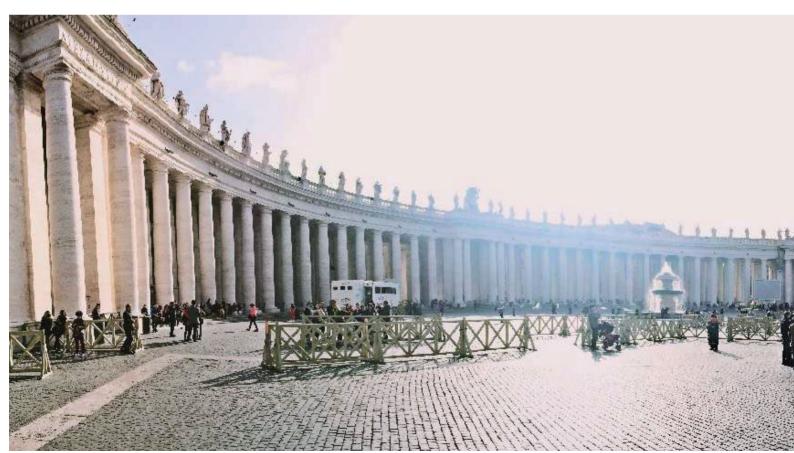




乌黑亮丽的头发变成了数以千计的毒蛇,冰肌玉肤的小脸则成了青面獠牙,更为过分的是,美杜莎具备了一种无比强大的能力,就是任何与美杜莎对视的人都会变成一块石头。伤心欲绝的美杜莎希望能够回到家寻找安慰,但父亲见到变成如此丑陋的美杜莎,毫不犹豫的将她赶出家门。失去了最后的希望,美杜莎已变成了行尸走肉,在无边无际的大海里游荡…但上天似乎仍然没有想放过她,因为美杜莎具有石化的强大技能,许多勇士都想杀掉她来此彰显无畏的勇气,但最终都变成一块块的石头。这时候宙斯的儿子——半人半神帕尔修斯出马了,他脚踏飞鞋,手持雅典娜给个盾牌去追杀美杜莎。经过千辛万苦终于找到了美杜莎,帕尔修斯将盾牌表面照向美杜莎,由于这块盾牌非常光滑,犹如镜子一般,美杜莎通过盾牌看到了自己,反而被自己的技能石化,帕尔修斯趁机砍下了她的头,而美杜莎则结束了自己悲惨的一生,这或许对她也是一种解脱吧。

伟大的罗马和袖珍的梵蒂冈

首都罗马是第四天行程,我们先是参观了罗马斗兽场。斗兽场是在公元72年,罗马皇帝为庆祝征服耶路撒冷的胜利,由被迫沦为奴隶的八万犹太和阿拉伯俘虏修建而成。虽然经历了几千年的风吹雨打,但斗兽场一直静静安踞在并不明亮的高地上。与之遥相呼应的是君士坦丁凯旋门。这是为纪念君士坦丁大帝在一次战役中击溃敌军而建,大名鼎鼎巴黎凯旋门就是以此为蓝本而建接下来我们驱车前往市中心的威尼斯广场。广场建筑物上面有两座巨大的青铜雕像,右边的代表"热爱祖国的胜利",左边代表的是"劳动的胜利"。无论日晒雨淋,总有两名士兵纹丝不动地在这里守护着无名战士墓。之后我们步行来到了许愿池。相传远古时代,出征的罗马男人会来到许愿池旁,投下一枚硬币祈祷自己凯旋归来。我有点贪心地投了三枚硬币,祈祷愿望都能实现,哈哈! 依稀记得当年《罗马假日》



电影里面奥黛丽·赫本坐在西班牙阶梯上吃冰淇淋的场景,感叹"昔人遗事后人悲"但美好的人和景都会在人们脑中永存《罗马假日》是不能错过的一部电影,影片中出现的场景,这次几乎都能现场欣赏观摩,看到每个景点的时候都有种与赫本一起畅游罗马的幻觉。

当然来到罗马一定要去世界最小的国家 --- 梵蒂冈。它的领 土包括圣彼得广场圣彼得大教堂梵蒂冈宫和梵蒂冈博物馆等。 国土大致呈三角形,除位于城东南的圣彼得广场外,国界以梵 蒂冈古城墙为标志。都说去巴黎卢浮宫不能错过卢浮宫三宝, 圣彼得大教堂同样也不能错过三宝,即米开朗琪罗的《哀悼基 督》、贝尔尼尼雕制的青铜华盖和圣彼得宝座。两位先人留下 了让世人惊叹的旷世之作。这里分享个有趣的现象: 梵蒂冈城 国的近卫军统一都是瑞士人。这个是有典故的: 1527年5月6 日,在罗马之劫中,瑞士近卫队为履行职责掩护教皇撤离而进 行了惨烈的战斗,189 名士兵中有147人阵亡。5月6日也因此 被作为瑞士近卫队重要的纪念日,2006年5月6日,瑞士近 卫队成立500周年, 梵蒂冈举行了盛大的纪念活动。瑞士近卫 队同时也得到了绝对忠诚的评价,后再次重建,直到今天都是 梵蒂冈的保护力量以及仪式象征。这些近卫队的服装设计的 十分独特,俗称小丑服,是由米开朗琪罗设计的。完全颠覆了 我对军人威武严肃的印象。

永远在与地心引力抗衡的比萨斜塔 冒着蒙蒙细雨我们来到了比萨。比萨位于意大利中部的托斯





卡纳地区,历史上的比萨曾是一座有着辉煌历史的军事强国。相较于曾经的辉煌,随着大陆板块的变化,如今的比萨已不再沿海,它只是托斯卡纳中部的一座小城。来到比萨一定会去参观比萨斜塔。相信大家都还记得小学语文课本那篇《两个铁球同时落地》吧?伽利略就是在此做的实验。但实际上由于浮力的存在,两个铁球并不能同时落地,一定是质量重的先落地。但在真空中,一个铁球和一根羽毛一定是同时落地的。比萨斜塔附近的主教堂是比萨艺术的最高杰作,被称为意大利罗马风格雕刻的代表作。比萨公墓建在大教堂旁边,是长方形的建筑物。在墓园逛一圈,不禁让人想起圣经传道书1章2-4节:"虚空的虚空,…一代过去,一代又来,地却永远长存。"墓园是一个非常值得去的地方,让人深思人生的价值和意义。

最美的雪景, Happy Ending!

旅游的最后一天,我们来到了新天鹅堡。新天鹅堡位于德国Fussen。这座城市其实有两座天鹅堡,一个是黄颜色的天鹅堡,是给老国王住的;而另一个白颜色位于山上的新天鹅堡是给年轻的国王住的。比起老国王住的天鹅堡,新天鹅堡显得更加的气势磅礴。著名的迪士尼公园里面的城堡就是效仿新天鹅堡而建造的。由于在德国留学多年,此次天鹅堡的故地重游给我完全不一样的感受,上次大概是夏季的9月份来的天鹅堡,比起这次少了银装素裹的雪景的衬托,瞬间感觉逊色不少。非常遗憾的是,出于安全考虑,景区关闭了Marienbrücke(玛丽安桥),也意味着丧失了拍摄新天鹅堡全景的机会,但惊艳的雪景和最给力的天气为我这次充实并且精彩的旅行落下了完美的帷幕。同时也感谢开元周游提供了优质的大巴和专业的导游及讲解,非常贴心的服务让每位游客体验到了宾至如归的待遇!





欧洲快运

让您包裹感受飞速般的体验

万能物流-欧洲快运 享受16欧的超低价 邮寄奢侈品|红酒|奶粉等包裹的最佳选择 尽在开元物流:http://dhl.kaiyuan.eu/

德国始发 网上下单,高效便捷。只需一张包裹单解决您发货烦恼包邮包税 阳光清关路线,解决收件人清关困扰,避免包裹退运风险顺丰承运 国内顺丰派件,摆脱传统物流方式国内派件慢,无法送货上门的病场



"看了下名单,这次参团的同学集中在90到97年不等,都是90后。"有着90后外表的徐导,加上来自波兰的阳光司机大叔,一车满满的暖暖新能量,一路向北,圣诞四国融冰之旅即将开始。

曾经一位老司机这么说过,旅行一次,友情啊爱情啊将统统接受考验。呵,这老司机完全就没有考虑独自旅游小伙伴嘛。也许你会说,那么独自旅行是一次"发现自我"的行走呗,好吧,那就假装接受这个说法。

数不尽相逢,等不完守候。如果仅有此生,有何用待从头。 ----- 突然的自我

相遇

"徐导,没赶上最近的地铁,附近没有的士,要迟到了。" 出门收拾强迫症在家磨叽磨叽,比预计时间晚了半个小时出发,只好发个短信给导游,看能不能等等。Typing,在手机屏最上方跳出,徐导秒回,让我不急,心稳定了很多。到了主火,在指定位置等待导游。啊,原来这是导游,学生样,心想导游应该还是蛮好相处的。到了车上,导游介绍了旅游的路线,大致的旅游景点,酒店的情况。这次主要是在北欧四国,丹麦, 瑞典, 芬兰, 挪威, 四晚入住当地酒店, 有两晚在邮轮上度过。

"我们加个微信吧!"话落音,暂且不论声音,就凭是个妹子,瞬间加微信的动力没有了。懒懒往后一看,原来是一位大美女,阳光的笑容让人不忍心拒绝。扫扫微信,接着便是有一搭没一搭的聊着天,问问出处,讲讲故事。

从窗子眺望过去,一望无际的是大海。从眺望台看着船内的 人们,原本不相识的我们相遇。我们不知道,下一秒遇到的人 是谁,

下一个故事的主人公其实会不会就是自己。 因为是圣诞节的前一天,哥本哈根的圣诞市场还开着, 相约在团里认识的小伙伴结伴去参观,精致版童话圣诞市场。 童话怎能少了爱,一颗挂满了爱心的树,爱心代替凋落的树叶, 祈祷来年,世界和平。

在瑞典的教堂,投下硬币,许的圣诞愿望能否实现?

相识

一晚上的狼人杀,大家便有了代号,带数字的,徐导是13号, 他那桌的1号,12号,总是不是白天被推出,就是夜里含泪刀走。 狼人杀后,2号,3号,11号,我10号,缘分般默默走到一块,几个妹子聊着我们的闺蜜,还有曾经的闺蜜。、

谁会想到在斯德哥尔摩的购物街上,圣诞节到处歇业,我们会找到一家还不错的餐厅里,聊着我们的曾经没有交集的曾经,彼此虽没有见过我的她,但是那个她似乎我们又好像相识。我们都和曾经说了再见,而现在和对面的你们,短暂的相识。

"上次去宜家点了肉丸,想必肉丸是瑞典的经典菜吧。嗯,来份肉丸。"本土生产的肉丸还真是有点大,和我们拳头一般。肉丸酱的颜色还真是不讨喜,好在配上旁边的红红的醋莓酱,酸酸甜甜咸咸,还是极好的。





在从芬兰的邮轮上,还是我们四个,点了些小吃,还有就是这海鲜拼盘,这份来自大海的馈赠,满满海洋的味道。

邮轮上有表演,就是让你不如跳舞的那种,抖抖身子的表演, 照片也抖啊,大家都嗨了。

再相逢

在赫尔辛基买了张送给自己的明信片,第一次看到纯白色的教堂,矫情地送个自己一个第一次。

芬兰岛看到的日落,和日出一样。 到了冬令时的芬兰,感觉太阳好像没有升起过。 来自奥斯陆愤怒的男孩,啊,我的太阳。 愤怒男孩却只能看到一排,枯藤老树。

那句被文艺青年经常套用的段子,人世间所有的相遇,是久别后的相逢。

感谢开元,感谢徐导,感谢每个数字号码的你们。 愿我们,再相逢。





BUCHERER



1888

开元旅游杂志 往期精彩回顾





















杂志投稿请联系 wen.zhang@kaytrip.com 或拨打电话 0049 89 638 99 555 22

手机轻松阅读 请下载开元旅游杂志 APP http://app.kaiyuan.eu/magazine/ 或扫描右侧二维码



Android 客户端



IPhone 客户端

团期一览 Kaytrip 开元循环线



遍游西欧循环线

上团城市 法兰克福、科隆、布鲁塞尔、阿姆斯特丹、巴黎、特里尔、海德堡

行程 法兰克福 - 科隆 - 阿姆斯特丹 - 风车村 - 海牙 - 安特卫普 - 布鲁日 - 布鲁塞尔 - 巴黎 - 卢森堡 - 特里尔 - 海德堡 -

法兰克福

价格/天数 每天 75 € / 全程 7 天

07 月团期 每周二 /15 日 /22 日 /29 日 **08 月团期** 每周二 **09 月团期** 每周二



东欧瑞士循环线

游览国家 德国 - 瑞士 - 奥地利 - 匈牙利 - 捷克

上团城市 法兰克福、苏黎世、卢塞恩、萨尔茨堡、维也纳、布达佩斯、布拉格、柏林

行程 法兰克福 - 苏黎世 - 卢塞恩 - 列支敦士登 - 萨尔茨堡 - 维也纳 - 布达佩斯 - 布拉格 - 德累斯顿 - 柏林 - 法兰克福

价格/天数 每天75€/全程7天

07月団期 毎周六/毎周三/17日/24日 **08月団期** 毎周六/毎周三 **09月団期** 毎周六/毎周三



西葡循环线

游览国家 西班牙-葡萄牙

上团城市 巴塞罗那、瓦伦西亚、格拉纳达、马拉加、塞维利亚、里斯本、马德里

行程 巴塞罗那 - 瓦伦西亚 - 格拉纳达 - 马拉加 - 塞维利亚 - 里斯本 - 杜丽多 - 马德里 - 萨拉戈萨 - 巴塞罗那

价格/天数 每天 75 € / 全程 7 天

07 月团期 每周四 / 每周一 **08 月团期** 每周四 / 每周一 **09 月团期** 每周四



北欧之珠循环线

游览国家 丹麦-瑞典-芬兰-挪威

上团城市 柏林、罗斯托克、哥本哈根、赫尔辛基、斯德哥尔摩、奥斯陆、哥德堡

柏林 - 罗斯托克 - 哥本哈根 - 赫尔辛堡 - 斯德哥尔摩 - 赫尔辛基 - 斯德哥尔摩 - 卡尔斯塔德 - 奥斯陆 - 哥德堡 -

马尔默 - 罗斯托克 - 柏林 价格/天数 毎天 75 € / 全程 7 天

07 月团期 每周五 08 月团期 每周五 09 月团期 每周五



巴塞南法循环线

游览国家 瑞士 - 意大利 - 法国 - 西班牙 - 摩纳哥

上团城市 法兰克福、苏黎世、卢塞恩、米兰、尼姆、巴塞罗那、里昂

里昂 - 法兰克福

价格/天数 每天 75 € / 全程 7 天

07 月团期 每周六/每周三 08 月团期 每周六/每周三 09 月团期 每周六

48.11 VEINEN



意大利南法循环线

游览国家 瑞士 - 意大利 - 摩纳哥 - 法国 - 梵蒂冈

上团城市 巴黎、苏黎世、卢塞恩、米兰、罗马、弗罗伦萨、里昂

行程 巴黎 - 第戎 - 卢塞恩 - 米兰 - 威尼斯 - 罗马 - 梵蒂冈 - 佛罗伦萨 - 比萨 - 圣雷莫 - 摩纳哥 - 戛纳 - 里昂 - 巴黎

价格/天数 每天 75 € / 全程 7 天

07 月团期 每周六/每周三/每周一 08 月团期 每周六/每周三/每周一 09 月团期 每周六/每周三

团期一览 Koutrip 一国深度



一国深度深"德"我心

德国 - 奥地利 游览国家 上团城市 法兰克福、海德堡

法兰克福 - 吕德斯海姆 - 海德堡 - 斯图加特 - 梅青根 - 霍亨佐伦城堡 - 滴滴湖 - 富森 - 新天鹅堡 - 富森 -楚格峰 - 上阿默高 - 德国南部小镇 - 贝希特斯加登 - 應巢 - 国王湖 - 萨尔茨堡 - 慕尼黑 - 罗腾堡 - 法兰克福

价格/天数 489 €起 / 7 天

07月团期 2日/16日 **08月团期** 1日/15日 09 月团期 1日



遇见最美希腊(太阳的后裔拍摄地)

游览国家 上团城市

雅典 - 伯罗奔尼撒 - 扎金索斯岛 - 伯罗奔尼撒 - 雅典 - 圣托里尼 - 雅典

价格/天数 689 €起 / 8 天

07月团期 19日 **08月团期** 20日 **09月团期** 28日

团期一览 Kaytrip 优品特色



冰与火之歌,冰岛六日五晚深度游

游览国家 上团城市

雷克雅未克

原居地 - 雷克雅未克 - 黄金圈 - 海德拉 - 塞里雅兰瀑布 - 雷尼斯黑沙滩 - 维克 - 杰古沙龙冰湖 - 维克 - 蓝湖 -雷克雅未克

668 €起 / 6 天

07 月团期 10 日 /16 日 /19 日 /22 日 /28 日 **08 月团期** 5 日 /11 日 /17 日 /23 日 /29 日 **09 月团期** 12 日



迷失在巴尔干半岛9日游

游览国家 德国 - 奥地利 - 克罗地亚 - 黑山 - 斯洛文尼亚

上团城市 法兰克福、慕尼黑、萨尔兹堡

法兰克福 - 慕尼黑 - 萨尔兹堡 - 布莱德湖 - 萨格勒布 -16 湖国家公园 - 扎达尔 - 杜布罗夫尼克 - 科托尔 -布德瓦 - 斯普利特 - 特罗吉尔 - 卢布尔雅那 - 波斯托伊纳 - 萨尔茨堡 - 基姆湖 - 慕尼黑 - 法兰克福

价格/天数 549 €起 / 9 天

07 月团期 12 日 /22 日 08月团期 12日/22日 09月团期 13日/29日



北欧深度•秀美峡湾•四国系列

游览国家 德国 - 丹麦 - 瑞典 - 芬兰 - 挪威

上团城市 汉堡、哥本哈根

汉堡 - 哥本哈根 - 奥斯陆 - 耶卢 - 沃灵瀑布 - 哈当厄尔峡湾 - 福斯 - 弗洛姆 - 麦道尔 - 弗洛姆 - 松恩峡湾 -峡湾区 - 盖朗格尔峡湾 - 利勒哈默尔 - 达拉纳湖区 - 乌普萨拉 - 斯德哥尔摩 - 搭乘诗丽雅号豪华游轮 -赫尔辛基 - 搭乘豪华游轮前往斯德哥尔摩 - 延雪平 - 哥本哈根 - 汉堡

价格/天数 999 €起 / 11 天

07月团期 8日/23日 **08 月才期** 7日/23日 **09 月才期** 20 日



北欧峡湾之旅

游览国家 瑞典 丹麦 芬兰 挪威

上团城市

汉堡 - 哥本哈根 - 奥斯陆 - 海姆瑟达尔 - 弗洛姆 - 米达尔 - 弗洛姆 - 居德旺恩 - 沃斯 - 卑尔根 - 努尔黑姆松 -埃德菲尤尔 - 耶卢 - 奥斯陆 - 哥本哈根 - 汉堡 行程

价格/天数 568 €起 / 6 天

07 月团期 3日/11日/19日/27日 **08 月团期** 4日/12日/20日/28日 **09 月团期** 5日/13日

团期一览 Koytrip 多国精选



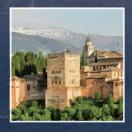
西西里岛奇遇7日游(罗马进出)

游览国家 意大利 上团城市 罗马

罗马 - 庞贝古城 - 那不勒斯 - 阿格里真托 - 锡拉库扎 - 卡塔尼亚 - 陶尔米纳 - 埃特纳火山 -陶尔米纳 - 切法卢 - 巴勒莫 - 那不勒斯 - 阿尔马菲海岸 - 罗马 - 梵蒂冈 - 罗马

568 €起 / 7天

07月团期 11日/25日 08月团期 15日/22日



行走在伊比利亚半岛,西葡双牙十一日深度游

游览国家 西班牙-葡萄牙

上团城市 马德里

马德里 - 杜丽多 - 萨拉曼卡 - 波尔图 - 科英布拉 - 辛特拉 - 罗卡角 - 卡斯凯什 - 里斯本 - 塞维利亚 -行程

科尔多瓦 - 龙达 - 米哈斯 - 格拉纳达 - 瓦伦西亚 - 巴塞罗那 - 萨拉戈萨 - 马德里

价格/天数 659 €起 / 11 天

07 月团期 3日/20日 **08 月团期** 6日/18日 **09 月团期** 12日/29日



【奇峰湖泊,亲近自然】德瑞双国,典藏之旅

游览国家 德国 - 瑞士

上团城市 卡尔斯鲁厄、法兰克福

法兰克福 - 卡尔斯鲁厄 - 伯尔尼 - 弗里堡 - 格吕耶尔 - 蒙特勒 - 洛桑 - 日内瓦 - 霞慕尼 - 采尔马特

- 铁力士山 - 因特拉肯 - 金色山口快车 - 卢塞恩 - 苏黎世 - 圣加仑 - 布雷根茨 - 林道 - 梅尔斯堡 -卡尔斯鲁厄 - 法兰克福

价格/天数 528 €起 / 6 天

07 月团期 19 日 **08 月团期** 19 日 **09 月团期** 19 日

团期一览 Koutrip 多国精选



浪漫迷醉法兰西七日品酒之旅

游览国家 上团城市

巴黎 - 奥尔良 - 图尔 - 波尔多 - 圣爱美浓 - 图卢兹 - 卡尔卡松 - 尼姆 - 阿尔勒 - 马赛 - 瓦朗斯 - 尚贝里 -

安纳西 - 第戎 - 巴黎 价格/天数 428 €起 / 7天

07 月才期 8日/22日 **08 月才期** 12日/26日 09月团期 9日



西行漫记——回望诺曼底,海滨古堡之旅

上团城市 科隆、法兰克福

法兰克福 - 科隆 - 布鲁日 - 敦刻尔克 - 加莱 - 埃特勒塔 - 卡恩 - 奥马哈海滩 - 奥克角 - 犹他滩 - 圣米歇尔山 -

圣马洛 - 卢瓦尔 - 枫丹白露 - 兰斯 - 斯特拉斯堡 - 科隆 - 法兰克福

价格/天数 368 €起 / 6 天

07月团期 13日 08月团期 13日 09月团期 13日



普罗旺斯蔚蓝海岸梦幻之旅

游览国家 法国 - 意大利

上团城市 法兰克福、卡鲁斯鲁尔

法兰克福 - 卡鲁斯鲁尔 - 科尔马 - 第戎 - 里昂 - 尼姆 - 阿尔勒 - 阿维尼翁 - 泉水城 - 埃克斯 - 圣十字湖 -韦尔东大峡谷 - 瓦伦索勒 - 格勒诺布尔 - 阿纳西 - 日内瓦 - 伯尔尼 - 斯特拉斯堡 - 卡鲁斯鲁尔 - 法兰克福 行程

价格/天数 408 €起 / 6 天 07 月团期 6日/12日/18日/24日



盛情波罗的海

游览国家 德国-波兰-立陶宛-爱沙尼亚-拉脱维亚-芬兰-丹麦

上团城市 法兰克福、莱比锡、柏林

法兰克福 - 莱比锡 - 柏林 - 格尔利茨 - 克拉科夫 - 奥斯维辛 - 华沙 - 比亚韦斯托克 - 特拉凯 - 维尔纽斯 -

希奥利埃 - 里加 - 塔林 - 赫尔辛基 - 图尔库 - 斯德哥尔摩 - 赫尔辛堡 - 赫尔辛格 - 哥本哈根 - 盖瑟 - 罗斯托克

- 柏林 - 法兰克福 价格/天数 599 €起 / 9 天

07月团期 7日 09月团期 29日 08月团期 9日



东欧五国全景七日游

游览国家 奥地利 - 捷克 - 斯洛伐克 - 匈牙利 - 波兰

上团城市 法兰克福、纽伦堡

法兰克福 - 纽伦堡 - 克鲁姆洛夫 - 布杰约维采 - 维也纳 - 布拉迪斯拉发 - 布达佩斯 - 奥斯维辛 - 克拉科夫 -

华沙 - 弗罗茨瓦夫 - 布拉格 - 纽伦堡 - 法兰克福

价格/天数 385 €起 / 7天

07 月团期 13 日 **08 月团期** 1日 /18 日 **09 月团期** 1日

团期一览 Kaytrip 巴黎出发



荷比卢德法・大广场 大风车 大峡谷四日风情之旅

游览国家 荷兰 - 比利时 - 卢森堡 - 德国 - 法国

上团城市 巴黎

行程 巴黎 - 滑铁卢 - 布鲁塞尔 - 海牙 - 阿姆斯特丹 - 科隆 - 波恩 - 特里尔 - 卢森堡 - 兰斯 - 巴黎

268 €起 / 4天 价格/天数

07 月团期 1日/4日/8日/11日/13日/15日/18日/22日/25日/27日/29日 08 月团期 1日/5日/8日/10日/12日/15日/17日/19日/22日/24日/26日/29日

09 月才期 2日/5日/9日/12日/16日/19日/23日/26日/30日



条条道路通罗马 意大利五国八日印象之旅

游览国家 意大利 - 摩纳哥 - 圣马力诺

上团城市 巴黎

巴黎 - 里昂 - 格勒诺布尔 - 米兰 - 维罗纳 - 威尼斯 - 圣马利诺 - 罗马 - 梵蒂冈 - 罗马 - 佛罗伦萨 - 比萨 -圣雷蒙 - 摩纳哥 - 尼斯 - 嘎纳 - 瓦朗斯 - 巴黎 行程

518 €起 / 8天

07 月初期 3日/5日/7日/10日/14日/17日/19日/21日/24日/28日/31日 08 月团期 2日/4日/7日/9日/11日/14日/16日/18日/21日/25日/28日

09 月团期 1日/4日/8日/11日/15日/18日/22日/25日/29日



访新怀旧看东欧 - 捷斯匈奥德瑞法 七国九日之旅

游览国家 德国-捷克-斯洛伐克-匈牙利-奥地利-瑞士-法国

上团城市 巴黎、斯图加特

巴黎 - 海德堡 - 斯图加特 - 玛利亚温泉市 - 布拉格 - 布拉迪斯拉发 - 布达佩斯 - 维也纳 - 萨尔斯堡 - 慕尼黑 - 新天鹅堡 - 斯特拉斯堡 - 巴黎 行程

498 €起 / 9 天 价格/天数

07 月团期 2日/8日/11日/15日/22日/24日/28日

08 月团期 5日/10日/19日/23日 **09 月团期** 2日/16日/20日/30日



法国瑞士列支敦士登三国四日之旅

瑞士 - 列支敦士登 游览国家

上团城市 巴黎

行程 巴黎 - 日内瓦 - 洛桑 - 伯尔尼 - 琉森 - 铁力士山 - 列支敦士登 - 苏黎士 - 巴黎

价格/天数 338 €起 / 4天

07 月团期 1日/7日/11日/15日/20日/24日/29日

08 月团期 2日/6日/12日/19日/26日 09 月团期 1日/9日/23日/29日



奔向欧洲的天涯海角•葡萄牙 西班牙 法国 艺术游(西葡)

游览国家 葡萄牙 - 西班牙

上团城市 巴黎

巴黎 - 图卢兹 - 卡尔卡松 - 巴塞罗那 - 萨拉戈拉 - 马德里 - 托雷多 - 爱尔凡斯 - 罗卡角 - 辛特拉 - 里斯本 - 萨拉曼加 - 圣塞瓦斯蒂安 - 达克斯 - 巴黎 行程

价格/天数 598 €起 / 9天

08 月团期 5日/12日/19日/26日 **07 月团期** 1日/8日/15日/22日/29日

09 月团期 9日/23日/30日

——— 本期广告客户 ———

中国银行 Bank of China



Ingolstadt Village 购物村



Wertheim Village 购物村



Breuninger 购物中心



Metzingen Outlet 购物村



开元物流



宝嘉尔集团





请联系 wen.zhang@kaytrip.com 或拨打电话 0049 89 638 99 555 22

特别鸣谢

中国驻德国大使馆 中国驻慕尼黑总领事馆 中国驻法兰克福总领事馆 中国驻杜塞尔多夫总领事馆 中国驻汉堡总领事馆

瑞士国家旅游局 德国国家旅游局 荷兰国家旅游局 德国拜罗伊特旅游局 德国克罗纳赫旅游局 德国巴特洪堡旅游局 德国魏玛旅游局 奥地利因斯布鲁克旅游局

中国国际航空公司 海南航空公司 中国东方航空公司 中国东方航空公司 中国南方航空公司 德国汉莎航空公司 荷兰航空公司 土耳其航空公司 芬兰航空

中国银行 中国工商银行

麦琴根名品村 因戈尔施塔特购物村 威尔特海姆购物村

人民日报海外网 华商报

开元周游・联系方式

慕尼黑总部

旅游电话: 0049 89 38038800 旅游邮件: travel@kaiyuan.de 机票电话: 0049 89 38037888 机票邮件: ticket@kaiyuan.de

法兰克福分公司

旅游电话: 0049 69 750069088 机票电话: 0049 69 750069085 传真: 0049 69 750069081 邮件: frankfurt@kaiyuan.de

杜塞尔多夫办事处

电话: 0049 211 93678070 传真: 0049 211 93678071 邮件: duesseldorf@kaiyuan.de

巴黎分公司

旅游: 0033 1 86263300 机票: 0033 1 86264999 传真: 0033 1 78902673 邮件: info@anseltravel.com

北京分公司

旅游: 0086 10 51600235 机票: 4000 80 5000 传真: 0086 10 65883561 邮件: beijing@kaiyuan.de

上海分公司

旅游: 0086 21 33190916 机票: 400 080 5000 传真: 0086 21 51087248 邮件: shanghai@kaiyuan.de

厦门分公司

电话: 0086 592 2230571 传真: 0086 592 2230671 邮件: xiamen@kaiyuan.de

武汉办事处

电话: 0086 27 87685260 邮件: wuhan@kaiyuan.cn

昆明办事处

机票: 0086 871 64322668 邮件: kunming@kaiyuan.de

沈阳办事处

旅游: 0086 24 31205906 邮件: shenyang@kaiyuan.cn



Kaytrip 开元周游集



电话: 0049 89 38038800 开元周游 邮件: travel@kaiyuan.de www.kaytrip.com





电话: 0049 89 63899555 22 开元媒体 邮件: mm@kaiyuan.cn www.kaiyuan.de





电话: 0049 89 416159016 开元物流 邮件: dhl@kaiyuan.cn

dhl.honssan.com





电话: 0049 89 38037888 邮件: ticket@kaiyuan.de 开元机票 www.kaytrip.com/ticket.html





毎日更新最新德国 时政热点与实用信息



开元旅游 🤏 微信公众号

毎日更新最新欧洲 热门旅游和优惠打折信息