

如果旅行是场奇遇，
只有**新鲜**别样，开“元”周游 Kaytrip
来人生处处精彩。

想要不一样的精彩？
小众独特新品，就在开元最**创新**线路！

Kaytrip 开元周游集团
开元周游 KaiYuan Information & Business GmbH

全球60多个国家，全年2000多个团；开元周游为您提供最**自由，创新，品质，贴心**的服务。

欧洲或国内各大城市出发，开元周游最创新小众独特新品线，用不一样的走法，走没人做过的路。

旅游：travel@kaiyuan.de 0049 89 38038800
机票：air@kaiyuan.de 0049 89 38037888

欢迎扫描右侧二维码或登录主页了解开元自由行
及更多最新开元旅游信息 www.kaytrip.com

开元
旅游

Europe Travel

德国·捷克·马耳他·英国·西班牙·荷兰·法国·比利时·意大利·黎巴嫩·葡萄牙

2018年03月

开元
旅游

Kaytrip 开元周游集团
开元周游 KaiYuan Information & Business GmbH

Europe Travel

2018年三月刊 总第20期

鲜花特辑

Flowers Festival

来自欧洲的少女芬芳

伦敦 - 不得不说的故事· London

Europe · 欧洲印象之魅力布鲁塞尔

穿过德国樱花道，开启疗愈与救赎

乘着音乐的翅膀

那些英格兰贵族王徽下的花儿们

开元旅游杂志 鲜花特辑 | 开元周游集团旗下开元网主办发行 | 每年发行四期 | 每期发行 20000 册 | 2018 年 03 月刊 | 总第 20 期 | ISSN 2196-3320 | 售价 5.5 欧

WWW.KAYTRIP.COM

开元 OTO 循环线

循环线全线升级
75€ 每天每人

遍游西欧循环线 法兰克福-科隆-阿姆斯特丹-海牙-安特卫普-布鲁日-布鲁塞尔-巴黎-卢森堡-特里尔-海德堡-法兰克福

东欧瑞士循环线 法兰克福-苏黎世-卢塞恩-列支敦士登-萨尔茨堡-维也纳-布达佩斯-布拉格-德累斯顿-柏林-法兰克福

北欧之珠循环线 柏林-罗斯托克-哥本哈根-赫尔辛堡-斯德哥尔摩-赫尔辛基-斯德哥尔摩-卡尔斯塔德-奥斯陆-哥德堡-马尔默-罗斯托克-柏林

西葡循环线 巴塞罗那-瓦伦西亚-格拉纳达-马拉加-塞维利亚-里斯本-托莱多-马德里-萨拉戈萨-巴塞罗那

巴塞南法循环线 法兰克福-苏黎世-卢塞恩-米兰-摩纳哥-圣雷莫-EZE-尼斯-戛纳-蒙彼利埃-巴塞罗那-阿维尼翁-里昂-法兰克福

意大利南法循环线 巴黎-第戎-卢塞恩-米兰-威尼斯-罗马-梵蒂冈-佛罗伦萨-比萨-圣雷莫-摩纳哥-戛纳-里昂-巴黎

○ 上下团城市 ○ 换乘城市



换乘指南

柏林 - 换乘 - 北欧线 东欧线

法兰克福 - 换乘 - 巴塞南法线 东欧循环线

卢塞恩 - 换乘 - 巴塞南法线 意大利南法线 东欧线

巴塞罗那 - 换乘 - 巴塞南法线 西葡循环线

苏黎世 - 换乘 - 东欧线 巴塞南法线

巴黎 - 换乘 - 西欧线 意大利南法线

如果生命是一场旅行，
只有自由自在，开启旅程才有真正的意义。

人生不需要循规蹈矩，
搭上开元循环线，自由就是想走就走，想停就停。



全欧 18 国，75 欧每天，50 个欧洲名城随时上下团，6 个枢纽城市任意换乘，6 条循环线路，4 星级酒店住宿，专业导游陪伴，随上随下，随心所欲。



全球 60 多个国家，全年 2000 多个团；开元周游为您提供最自由、创新、品质、贴心的服务。
旅游：travel@kaiyuan.de 0049 89 38038800 欢迎扫描左侧开元旅游微信公众号二维码或登录主页了解
机票：air@kaiyuan.de 0049 89 38037888 开元循环线及更多最新开元旅游信息 www.kaytrip.com

颠

旅

覆

行

Kaytrip
开元周游



开元周游集团
KaiYuan Information & Business GmbH

新

奇

视

野

旅游：travel@kaiyuan.de 0049 89 38038800
机票：air@kaiyuan.de 0049 89 38037888

更多新奇旅行线路以及最新开元旅游信息
尽在开元周游主页：www.kaytrip.com

出版人寄语

告别了欧洲的冬天，我们终于迎来春暖花开，给点阳光就灿烂的季节。在这个鲜花盛开的春天，跟着我们一起去欧洲看花吧！樱花、郁金香、薰衣草……总有一款适合你！

欧洲的大街小巷都能看到花卉的身影，无论是摆在窗台上还是阳台上，无论是矗立在街边角落还是摇曳在花坛公园，爱花如命的欧洲人总是会将自己的房间、住所装点得活色生香。大家也习惯在家里插花、养花了么？

除了养花之外，赏花也是有情调的我们在春天喜欢的旅游目的地了。阳光灿烂，万花盛开，花香袭人，景色美不胜收，和爱人、亲人、朋友置身于花的海洋之中，留下人生中完美的纪念。

樱花落英缤纷，这样的盛景不需要去日本，波恩的赫尔街是欧洲最有名的赏樱圣地。清风袭来，粉红色的花瓣漫天飘散，婉约的樱花与白色的欧式建筑物相互衬托，喜欢浪漫的朋友一定不要错过。

荷兰国花郁金香一年只在这个季节盛开。闻名遐迩的库肯霍夫公园是世上最著名也是规模最大的郁金香公园，几百万株各色郁金香组成了绵延不绝、炫彩多姿的花海。花车游行、鲜花马赛克、花卉展览……把郁金香玩出花样就服荷兰。

法国普罗旺斯的薰衣草享誉世界，等待爱情的花语让寻找真爱的人竞折腰，镇静舒缓、促进睡眠的功效让薰衣草历久弥新，更不用说，漫山遍野的紫色花海完全是极致的视觉享受。

跟我们分享你的赏花之旅，讲述你的欧洲旅行，我们期待在下期杂志上看到你的作品！

花期未过，浪漫不散。

周鸿图
开元周游 CEO 周鸿图



出版人：周鸿图

特邀顾问：吴敏安，周建防，张辉

总编辑：龙佳

执行总编辑：张文

栏目编辑：王修远，高扬，张亦可

刘博，全妍怡，李嘉文

版式设计：戴子敏，周鸿强

主办：德国开元网

地址：Erika-Mann-Straße 21

80636 München

电话：0049 89 638 99 555 22

传真：0049 89 638 99 555 1

网址：<http://magazine.kaiyuan.eu>

邮箱：mm@kaiyuan.cn

封面图片 ©pixabay

Kaytrip 开元周游集团
开元周游 KaiYuan Information & Business GmbH

开元旅游杂志由开元周游集团出版

ISSN 2196-3320

2018 年三月刊 总第 20 期

鲜花特辑

目录

CONTENTS

2017 年十二月刊 总第 19 期



“欧洲啊，遇见她就是遇到充满少女情怀的浪漫主义哲学家。她是属于初恋的，轻盈，活力，吹动布拉格的鸽群；她是属于神秘的，带着黑手党的暴力美学和假面傀儡，越过西西里；她是属于复兴的，是世界文化的高点，是艺术的殿堂，唱着文艺复兴时期的浪漫主义。”

— Sugar

“薰衣草的花语是等待爱情 (waiting for love) 只要用力呼吸，就能看见奇迹！(just breathe ,you can see the miracle!) 在爱尔兰，把薰衣草绑在桥上，以祈求好运的到来。据说将薰衣草制成干花，放在香囊里随身携带，可以让你找到你的梦中情人，当你和情人分离时，可以悄悄地藏一小枝薰衣草在情人的书里头，在你们下次相聚时，再看看薰衣草的颜色，闻闻薰衣草的香味，就可以知道你的情人有多爱你。”

— 俊伯会上树

“夜晚的莱比锡和白天一样并不喧闹，但我们的心境却已经悄然改变，有一份灿烂和热闹在这个晚上被永远地留在了心底。朋友，如果你也有幸去走访莱比锡，或许也可以去听一场巴赫的音乐会，这座古老的城市的魅力，便是乘着音乐的翅膀，在人间穿梭飞翔。”

— 俞丽雯

“腓尼基的墙根，罗马的柱头，十字军的城堡，以及那些曾经宏伟如今荡然无存的神庙。如同一首时间的长诗，在地中海广阔的蔚蓝的幕布前，伴随着一栋黎凡特特色的尖顶小屋娓娓道来。我们一步一步走近海边，置身于一页千年就此翻过的岁月。”

— 大长今

“对伦敦完全陌生的我，一直懵懵懂懂地跟在小薇后面，小薇说往哪走我就坚决执行。从国王十字车站下车后，去往摄政公园的路上，小薇指着前面说，贝克街 221B，前面就是福尔摩斯的家了！”

— 李晶

鲜花特辑

- 08 来自欧洲的少女芬芳
- 10 穿过德国樱花道，开启疗愈与救赎
- 13 去一场紫色盛宴，像法国人一样拥有骨子里的浪漫

城市记忆

- 18 伦敦：不得不说的故事
- 22 罗马行记
- 28 浪漫与传说——雅典之旅

小镇故事

- 33 马耳他之随风而行
- 37 摩登的圣米盖尔市场，在繁华中生长
- 41 水光潋滟，这边风景独好

文艺寻踪

- 46 撇开热门，细数里斯本的小众清单
- 48 那些英格兰贵族王徽下的花儿们
- 50 布达佩斯——穿过岁月的城

行者手账

- 56 乘着音乐的翅膀
- 58 腓尼基巡礼
- 60 欧洲印象之魅力布鲁塞尔

旅行攻略

- 63 一城一色——摩洛哥
- 68 适合蜜月游的最美欧洲小镇

73 团期一览



18 伦敦：不得不说的故事

城市记忆
李晶



08 来自欧洲的少女芬芳 Sugar

鲜花特辑



行者手帐
俞丽雯

60 乘着音乐的翅膀



俊伯会上树

鲜花特辑

10 穿过德国樱花道，开启疗愈与救赎



13 去一场紫色盛宴，像法国人一样拥有骨子里的浪漫

鲜花特辑
王津



33

马耳他之随风而行
十字天使

小镇故事



64 欧洲印象之魅力布鲁塞尔

李晶 行者手帐

鲜花特辑



来自欧洲的少女芬芳

 文 Sugar | 图 Pixabay

你的欧洲印象最初来自于哪里？高耸气派的圣彼得大教堂、普罗旺斯的古堡熏衣还是爱琴海的传说，或者是一部牛仔裤的夏天。

欧洲啊，遇见她就是遇到充满少女情怀的浪漫主义哲学家。她是属于初恋的，轻盈，活力，吹动布拉格的鸽群；她是属于神秘的，带着黑手党的暴力美学和假面傀儡，越过西西里；她是属于复兴的，是世界文化的高点，是艺术的殿堂，唱着文艺复兴时期的浪漫主义。

荷兰香氛

这是被我称作童话镇的荷兰。风车、奶酪和木鞋，足以构成叛逆少女的奇幻冒险。都说去荷兰一定要去看看风车，邻近阿姆斯特丹的著名风车村桑斯安斯更是游客必到之地。这座著名村位于赞丹市北部，距离阿姆斯特丹约 15 公里，风车村八座 16-19 世纪建成的古老风车，远远望去连成一排，与河边经典的荷兰式小屋相映成趣。

在这里你也可以找到最负盛誉的郁金香。郁金香的花语具有很强烈的悲剧情怀一逝去的爱情。传说中，爱上美丽少女的

三个荷兰勇士送给姑娘皇冠、宝剑和金子，遗憾的是，姑娘没有爱上其中的任何一个人，接受来自女孩儿祷告的花神知道一段爱情是不能被勉强的，于是善解人意地将三件东西变成了美丽的花朵，这就是郁金香。在荷兰的克肯霍夫公园，每年都会举行一场盛大的鲜花展，延续时间长达 8 周，展出超过 600 万株美丽的花卉。

花季的到来，荷兰北部小镇的郁金香和园内其他花卉竞相开放，五彩斑斓的郁金香饱满的盛开在和风中，花香四溢，虽然郁金香的花语代表“无望的爱”，但眼前的美景加上风车带来的奶酪酸甜，却变成一则童话，感觉世界都变得可爱。

英国爱意

具有都市复古时尚的英国。士兵、巴士、城堡，霍格沃兹诞生的地方。日不落的中心，伦敦。时尚于金融，一切和世界级都市关联的词语你都可以在这里找到。

而伦敦最富盛名的哥伦比亚花市，像一个英国人一样全天“浸泡”在 Columbia Flower Market 地区，在这里除了我们将真正感受到英国人“生活要有花”的日常幸福写照，更将体





会到英国最传统的“叫卖鲜花”的热闹市场景象。

“为你种一株玫瑰，也把思念植在根旁，让开的每一朵花里，有我浓浓爱意。”

玫瑰美丽但是布满刺头。在英国，玫瑰的娇艳象征着亲爱，而它的刺又表示着它带来的严肃，因此被英国选为国花。但在英国的传说中，玫瑰与爱情没有任何关系，基督教的记录中，被钉在十字架上的耶稣将自己的鲜血撒在泥土中，于是大片大片的玫瑰从十字架下生长起来，形成一片花海。现在，玫瑰则象征我们对幸福的渴望和期待。

法国幽静

对法国的最初印象是卢浮宫的蒙娜丽莎，也是大片薰衣草带来的馥郁。

还记得普罗旺斯那片无边无际的薰衣草吗？等待爱情，花香馥郁的紫色小花开满整个山谷，如同等待美丽爱情般的浪漫。在法国，美丽的事物总是有着一段美丽的传说。在有关薰衣草的传说中，热情的少女爱上了前来问路的少年，少年将走之时，有着刺探人心魔力的薰衣草将少年只愿远行的心声展

现出来，少女惆怅之下消失在小镇中。另外一个传说中，薰衣草是爱上天使的凡间少女想念已经飞上天堂的爱人幻化成的。不论是哪一种传说，薰衣草都寄予着我们对美好爱情的向往。

如果你知道瓦朗索勒是因为薰衣草而有名，那么索村也毫不逊色。并且因为海拔的不同，这个普罗旺斯区域薰衣草盛开的季节会晚于瓦朗索勒平原。在这里，800米的海拔使得薰衣草花期一直到8月中旬。薰衣草爱好者也可以根据普罗旺斯的农作物日历来安排观光这普罗旺斯的“紫色黄金”。

午餐自由安排，随心在索村的小商店里挑选一些当地特产，或者花上段时间，在众多的餐馆里找一张舒适的露天餐桌，好好去品尝一道普罗旺斯风味美食。

之后到达石头城，风景如画的普罗旺斯小镇，位于山崖上，犹如悬在山谷上空。在小镇中心的小巷子里自由行走，寻着她的典型建筑来探索石头城的昨天，欣赏着她的艺术作品来感受石头城的今天。

最后在薰衣草田停留，没有比这个结尾更合适的了……

穿过德国樱花道

—开启疗愈与救赎

德国 文 俊伯会上树 | 图 Pixabay



大多数人在听到“樱花”这个词的时候会想到日本，但有个国家藏了一座比东京大阪更浪漫的樱花城，它便是德国波恩。

樱花季一到，我就心痒难耐要去波恩。那里是个姹紫嫣红的小镇，随处可见葱郁的树木、绚烂的花草，而一到春天，波恩就会变成一个粉红色的小镇。满城的樱花集体盛开，微风轻拂过，全城就笼罩在一片粉色的海洋里。在这里欣赏的樱花少了一丝日本的禅意，更多了一份欧式的浪漫情怀。最合适出游的情侣或者背包客，在这里闭上眼睛，用心感受这个严谨国度的浪漫时刻。波恩不是莱茵河畔最大的都市，却是德国战后唯一一座旧都。作为前西德的首都，它拥有两千年历史。德国一直以严谨著称，但是德国樱花的盛开却在这个春风十里的季节，给德国增添了一丝柔情和浪漫。

波恩市民们种植樱花的初衷是：“为了更好的生态和生活环境”。大自然留下的诗句刻在每一朵樱花树上，自然的空气是樱花树最大的养分，也是给予这个小镇无限宽阔的可能。每

年的4月底到5月初，是波恩最美的季节，这里的樱花渐次盛开，让这条原本名不见经传的小巷闻名遐迩，迎来了世界各地的人们，就为一睹粉嫩樱花簇拥的芳容。

行走在波恩小镇，入口处即看见有块古老的牌子写着德语的老城 Altstadt，继续往前，可以看到道路两旁自 20 世纪 80 年代至今的高大的樱花树，一棵有年轮的树，该经历过多少雨雪与风霜，又该承载着多少风尘与风情。它们随风默默舞动着，以美丽的姿态诉说着这城近三十年的历史。娇艳的樱花枝蔓与街道两旁的十九世纪青春风格建筑相互衬托，构筑成了一条浪漫的“樱花大道”。

樱花大道是通车的大道两边是居民住宅，一个惬意的午后，一位少女推开窗，看着老树伸展向下的枝蔓，大团的樱花簇拥着窗台，整个空气都沁满花香。

随意漫步在历史感浓厚的大教堂广场，我和音乐大师贝

多芬撞了个满怀，摸着雕塑，触感冰凉，旋律在脑海里打转。这里是贝多芬的出生之地，他在波恩一直生活到22岁才离开。或许，正是樱花满城的浪漫，才让这里诞生了贝多芬，一路追随着光来到樱花大道，目光之前是无垠的粉色，居于此，除了自然的嵌入，再没什么能够占据心里了。他钢琴键上弹出的每一个音符，都像樱花飞舞之美，那种唯美中带着悲伤的美，似乎详尽陈述了贝多芬波澜起伏的一生。空寂了太久的心，和这里的旋律相碰撞，激荡开来，久久不能平静。这里是有着一种神奇的力量的，吸引着你从世界的另一个角落飞来，在这个暂停的时空里，与久远的人对话。人们来此，便是做一个灵魂自由的旅客。

夜晚，一个人静静看着爬上树梢的月亮，低头看着满城穿梭的猫群，和在酒吧的年轻背包客。我想着，生也何其短，哪堪安于小幸福或小安逸；生也何其难，与其平凡一生，不若放光一瞬。像樱花，从初开到凋零，一朵樱花不过七日光景。女人的青春岁月，也如那转瞬即逝的落樱一般，刹那芳华而已。

如果说，一辈子只能看一回绚烂至极，你会选哪里呢？

带上你的爱人去波恩小镇吧。一路天气晴好，照得这座城市分外色彩斑斓。漫步在全世界最美的樱花隧道，听那樱花和砖瓦碰撞的“哗哗”，仿佛与静静流淌的莱茵河共同奏出华美的交响曲，不用担心身旁的他白净侧脸上被樱花投射的日光晕染开了层层绯红，你仿佛一位娇羞的少女，把他的双眼遮住，想象走在通往神秘幻境的森林入口处，在繁花似锦的街道两旁的躺椅上睡个午觉，会是怎样的心情？想象力有如破空而来的翅膀，置身其中，已经分不清是梦还是醒……

没有爱人的你也去波恩小镇来一场转角的爱吧，在四目相对，电光石火之间，樱花缓缓飘落，那一刻，只要你敢，我便愿……





去一场紫色盛宴，像法国人一样拥有骨子里的浪漫

文 王津 | 图 Pixabay

法国诗人罗曼·罗兰曾说过：“法国人之所以浪漫，是因为有普罗旺斯。”普罗旺斯阿尔卑斯蓝色海岸，是位于法国东南部的一个大区，毗邻地中海。作为薰衣草的故乡，普罗旺斯最好看的一定就是成片的薰衣草。



一座接近千年历史的修道院，一片寂静的山谷，在普罗旺斯有这样一个地方，号称法国最美山谷。这里因为《山居岁月》一书而被大家所熟知，慕名前来的人络绎不绝，在这里石材的颜色与薰衣草田的的碎石几乎一样。站在山谷中，迎面吹来和煦的微风，空气中夹杂的淡淡的香味，眼前紫色的薰衣草与金黄的向日葵映入眼帘，紫色与金黄色的完美撞色是大自然最美的杰作，也构成了普罗旺斯如童话城堡般的浪漫氛围，天边的云懒懒的躺在天边，阳光明亮而又清澈。在灿烂的阳光里，视野里只剩下蓝天和一无无际的紫色。

紫色是一个神秘的色彩，：优雅、高贵、魅力、自傲、神秘、印象深刻、浪漫。紫色是人类可见光所能看到波长最短的光。它是由温暖的红色和冷静的蓝色化合而成，是极佳的刺激色。与幸运和财富、贵族和华贵相关联。同时，紫色在不同的国度也有着不同的含义，在我国传统文化里，紫色是尊贵的颜色，如北京故宫又称为“紫禁城”，亦有所谓“紫气东来”。

在浪漫的法国，紫色的薰衣草也给法国人民的浪漫增添了一丝神秘，薰衣草花田一年四季都有着截然不同的景象。冬天，

在收成切割后，只剩下短而整齐的枯茎，覆盖着皑皑白雪，春天一到便迫不及待的突出嫩绿的叶子，在春风中自由的呼吸。6月紫晕，渐渐地随着太阳直射北回归线，夏日的骄阳越来越热，大片的薰衣草花田在阳光的照射下如同发生了化学反应似的，

很快的转变成迷人的深紫色。薰衣草最佳的观赏季节就在六月中旬到八月初之间。

薰衣草的花语是等待爱情 (waiting for love) 只要用力呼吸,就能看见奇迹! (just breathe, you can see the miracle!) 在爱尔兰，把薰衣草绑在桥上，以祈求好运的到来。据说将薰衣草制成干花，放在香囊里随身携带，可以让你找到你的梦中情人，当你和情人分离

时，可以悄悄地藏一小枝薰衣草在情人的书里头，在你们下次相聚时，再看看薰衣草的颜色，闻闻薰衣草的香味，就可以知道你的情人有多爱你。在婚礼上，将薰衣草洒在红毯上，可以为你带来幸福美满的婚姻。



相传古时的普罗旺斯有个美丽的女孩，一天，她独自在寒冷的山谷中采着含苞待放的花朵，就在回家的途中，遇见一位来自远方受伤的旅人向她问路。少女捧着满怀的花束，眼睛深

情的望着这位俊俏的青年，就在那一刹间，她的心已经被青年热情奔放的笑容所占据。不顾家人的反对，少女坚持让青年留在家中的客房疗伤直到痊愈。随着日子一天一天的过去，青年的腿伤已好，两人的感情也急速加温。就在一个微凉的清晨，青年要告别离去，少女却不愿家人的反对也要随着青年远去，到远方青年开满玫瑰花的故乡……村中的老奶奶在少女临走前，握着一把初开的薰衣草花束，让痴情的少女用这初开的薰衣草花束试探青年的真心……据说，薰衣草花束的香气会让不洁之物现形……就是那个山谷中开满薰衣草的清晨，正当青年牵起少女的手准备远行时，少女将藏在大衣内的一把薰衣草花束，丢掷在青年的身上，就这样，一阵紫色的轻烟忽聚忽散……山谷中隐隐约约的可听到冷风飕飕，像是青年在低吟着…我就是你想远行的心啊……留下少女孤独的身影独自惆怅……没多久，少女也不见踪影，有人说，她是循着花香找寻青年去了，有人说，她也被青年幻化成一旅轻烟消失在山谷中……这种花的一出现就代表了爱与承诺一如它的花语一样，等待爱情。

在爱情天堂普罗旺斯，不仅有成片的薰衣草花海，还有薰衣草博物馆，法国薰衣草博物馆，在博物馆中有 1000 余件珍贵文物，这里还会向大家介绍薰衣草种植、提炼精油的过程，是许多观光客必到的景点之一。薰衣草博物馆创建于 1991 年，

位于吕贝隆自然公园中心的库斯特雷。博物馆内，你可以透过图片和影片了解薰衣草的历史、成长及其制成品，亦可以认识到薰衣草香料的生产历史和各种提炼薰衣草油生产设备。



通过薰衣草，触摸法国最真实的脉搏。满目紫色花田的普罗旺斯，伴着柔软的海风与沁人的清香，穿梭于不同的时空，在浮华世界里做一场以浪漫为名的美梦星落棋布的古老建筑，灿烂辉煌的艺术瑰宝，城市喧嚣，塞纳河依旧静静流淌。





LOVE THE MOMENT

在因戈尔施塔特购物村以及维尔特海姆购物村感受德式最佳购物体验。

每个购物村都拥有超过110多家一流品牌，常年折扣低至四折¹，包括Aigner, Bally, Escada, Furla, Jimmy Choo², Longchamp³, Zwilling 以及更多

您还可获得额外九折的优惠⁴，以及乘坐Shopping Express®购物巴士的服务。巴士座位预定请访问：
IngolstadtVillage.com/shopping-express-coach 或者 WertheimVillage.com/shopping-express-coach

SOMETHING
EXTRAORDINARY
EVERY DAY™


INGOLSTADT
VILLAGE


Wertheim Village

MEMBERS OF THE BICESTER VILLAGE SHOPPING COLLECTION®

欧洲 BICESTER VILLAGE (比斯特购物村) 伦敦 | KILDARE VILLAGE (可尔代尔购物村) 都柏林 | LA VALLÉE VILLAGE (山谷购物村) 巴黎
WERTHEIM VILLAGE (威尔特海姆购物村) 法兰克福 | INGOLSTADT VILLAGE (因戈尔施塔特购物村) 慕尼黑
MAASMECHELEN VILLAGE (马斯梅克林购物村) 布鲁塞尔 | FIDENZA VILLAGE (菲登扎购物村) 米兰 | LA ROCA VILLAGE (拉罗卡购物村) 巴塞罗那
LAS ROZAS VILLAGE (拉斯喀扎斯购物村) 马德里 | 中国 SUZHOU VILLAGE (奕欧来苏州购物村) 苏州 | SHANGHAI VILLAGE (奕欧来上海购物村) 上海

¹基于品牌的购物零售价格上 ²仅在因戈尔施塔特购物村 ³仅在威尔特海姆购物村 ⁴基于参加活动品牌的购物村价格上。 请向因戈尔施塔特购物村或威尔特海姆购物村的游客信息中心出示该券获取VIP优惠卡。





伦敦： 不得不说的故事

🇬🇧 文 李晶 | 图 Pixabay

图片来源：微博 Noziroh

贝克街 221B

对一个福尔摩斯迷来说，贝克街 221B 是一个不能错过的地方。

对伦敦完全陌生的我，一直懵懵懂懂地跟在小薇后面，小薇说往哪走我就坚决执行。从国王十字车站下车后，去往摄政公园的路上，小薇指着前面说，贝克街 221B，前面就是福尔摩斯的家了！

是吗？做梦都没有想过，会以这种方式来到这个大侦探的家门口。过家门而不入，是多么失礼的行为。所以，我们去福尔摩斯家拜访一下吧！

曾经有过那么细致入微的观察，做过那么缜密的推理，破过那么多几乎没有任何蛛丝马迹的案子，那么，你一定能看破我的心思了。好吧好吧，福尔摩斯，让我们默默交谈。

门口帅气的卫兵穿着维多利亚时期的服装，笑容可掬，谁



要和他合影，都能够痛快地一一满足。

进门，走上铺着红地毯的狭窄的十七级台阶，就到了二楼福尔摩斯和华生的卧室。

福尔摩斯好像刚刚离开信刚刚写完翻开的书还没有合上，茶杯正等着倒进中国热茶，而餐桌上，杯盘刀叉和餐巾已经摆好，是不是很快就有笑容甜蜜的厨娘端出热气腾腾的饭菜？壁炉里的火似乎刚刚熄灭，还留有余温。而桌上的礼帽，是不是表明他这次离开得有点匆忙，帽子都忘了戴？桌上的放大镜安静的有点寂寞，似乎还在回味着主人严肃专注目光中的温暖以及他留在手柄上的体温。而那些瓶瓶罐罐，那些做化学实验的东西，是不是刚刚被他敏感的手指摆放整齐？通往室外的那扇小小的窗，见证了窗外的风，黑夜阴森的树影和惨白月光，也见证了他眼眸里的智慧与风雨。那么好吧，作为一个不速之客，我就在你维多利亚风格的小小的房间里慢慢地感受你回味你，等待你。当你归来，不必开口，你的眼神就能洞穿我所有的秘密。

目光停留在你使用过的每一件东西上，回忆着与此有关的所有故事。墙上那些有关于你的画作、照片，真的有些久远了！耳边细细传来的，可是你的琴声？谁说你只是一个天天盯着细节推理案情的人呢？他们都错了，你的生活有着无限的广度和深度。琴声是心声，你定是世界上最不寂寞的那个人，因为世界各地，有那么多崇拜你仰慕你并试图理解你的人呢。就连你的本来不存在的家，也因为柯南道尔书写的你的故事而真实存在；就连你这个本来不存在的人，也得到了大英帝国的爵士勋章。

上得三楼，是你破的那些著名案子的雕像，一个个人物栩栩如生，看到他们，那些阴谋，那些故事，都一下子涌了过来。

那些人，那些事，因你而存在。而三楼上面的小阁楼上，你的历经风霜的旅行箱安静地躺着，劳苦功高的它们是刚刚随你回来，还是在等待着又一次出发？

你还没有回来，而我要离开。世间，最不缺的就是错过。不过还好，虽然你不在，毕竟我来过。虽然离开，但把我的秘密留下。智慧如你，定会一眼看穿，然后意味深长一笑。

一笑，风轻云淡，而我心释然。

海德公园的鸭子

此刻，我和小薇正坐在海德公园湖边的长椅上，兴致勃勃地看着那些鸭子，它们兴奋地叫着，仿佛一群被宠坏的孩子。

单听说海德公园有很多鸭子，却没想到数量有如此之多。一到湖边，便被它们庞大的阵容惊呆了。其时有个孩子正拿着面包屑喂它们，这些鸭子从湖里飞快地游过来，张开翅膀嘎嘎





地跑上岸，团团围着孩子，伸长脖子等着美妙的食物。孩子撒一点面包屑，就开始在鸭子群里横冲直撞地跑，试图冲散这些奋不顾身的吃货。可吃货就是吃货，只要不踩到它们身上，它们就不会躲开。见没有更多的东西可吃了，才依依不舍地走回到湖中，有一搭没一搭地游着，等着食物的再次降临。

它们居然一点儿都不怕人，而且还会像个被宠溺的孩子，撒个娇，耍个赖。鸽子们也不甘落后，争先恐后地挤到鸭子群里，和鸭子争抢食物吃。累了，或者想发个呆，思考点鸭生问题，就跑到岸上的草坪里，排排坐，等果果，一副煞有介事的样子，让你觉得它们早已脱离了一般鸭子的境界，变成了另外的物种。

一只天鹅带着一只小天鹅觅食。什么都不用说，身教胜于言传，孩子，看好了，妈妈怎么做你就怎么做。小天鹅寸步不离妈妈身边，毛茸茸灰乎乎的，真的很像是丑小鸭转世。

一个人过来了，手里提着一个面包，走几步，就往水里撒一点儿，鸭子们见状，呼朋引伴地跟了上来，队伍越来越壮大。那个人就在前面走着，后面跟着一大群鸭子，仿佛一个将军带着一群兵。

我饶有兴味地看着，内心愉悦。此时，灿烂阳光早就驱散了上午的阴雨与寒意，天空湛蓝，白云朵朵，树木苍翠欲滴，草儿青得让你的心柔柔的，而伦敦夏日凉爽的风，从湖面上徐徐吹过来，吹来正飞过天空的鸟儿的啼鸣，于是我觉得，生活真美好，若能够这样虚度此生，将是最最奢侈的事儿。就让我在这样的湖边，看鸭子，看天鹅，看鸽子，看空中的飞鸟，吹吹风，发发呆，度过一段悠闲得令人沉迷的时光吧！

女王今天不在宫中

看到白金汉宫上只飘着英国国旗而没有飘着皇帝旗吗？这说明，女王今天不在宫中。

女王去哪儿了呢？出访还是休假？总之，她不在宫里。就算

与故宫、凡尔赛宫、克里姆林宫齐名的白金汉宫对游客有偿开放几个展厅，你也见不到女王陛下，但看到宫殿上飘扬的皇旗，你至少知道，受人爱戴的女王今天在宫中，而你离她那么近，甚至能感受得到她的气息，是不是心里就有了一种莫名的兴奋？

白金汉宫这座四方的灰色建筑已有三百多年的历史，从维多利亚女王时代，才把它作为永久的固定的寝宫，所以你熟悉的那些王室子女，都是由此出生长大。这里就是女王的家。

白金汉宫对面的广场上，汉白玉雕像上面金色部分，维多利亚女王的坐像和胜利女神像，女神像上挥动翅膀的，不是天使又是谁？

雕像四角，分别有一只威武霸气的雄狮，由神话中的胜利女神及其他几个漂亮帅气的男神守护雄狮是英国王室的象征，代表着勇气，勇敢。雕像左右两侧各有一个喷泉，泉水从某个神像的口中哗哗流出，游人们坐在台阶上，喷泉旁边，一边看着晴空丽日下的白金汉宫，一边晒着有着质感的金色阳光，而鸽子们，就在游人脚边踱着方步，不慌不忙，从容淡定。



有风从远处吹来，吹来雨后阳光和花草从土壤中蓬勃生长在雨中清新快乐的味道，吹起白金汉宫上的国旗，想象着英国夏日每天中午王宫卫兵换岗的仪式，感到世界真的很美好。

一切都是安静平和的，女王在不在宫中又如何呢？我且来过，又独自离开，不过是赴与这个著名宫殿的一面之约。见到了，就好。

很多时候，见，也需要保持一定距离，以便让我每次想起你，都忍不住微笑。

掠过泰晤士水面的钟声

一直觉得，总有一天，我会站在流淌过梦里千遍万遍的泰晤士桥上，听掠过水面的大本钟浑厚明亮的钟声。所以，在我人生过半的这个伦敦凉爽的夏日傍晚，我知道，我该来了。所有的遇见，都是缘，是冥冥之中的定数。

与你的这次相见，有着莫名的激动，甚至还有一些紧张，虽然等了那么多年，却依然有着尚未准备好的忐忑。我将以什么样的面貌去见你？我从万里之外的地球另一端来，带着飞越万里的一脸征尘吗？

你说，自然是最好的状态：本真，有最虔诚的心。那么好吧，我就素面朝天，用一脸为你守候的风霜来见你。

你哥特式建筑的尖尖顶部直刺苍穹，远远地召唤着我，感受着你的召唤，我来了，抬头看到你，忍不住为你驻足，为你拍照，只想留下最初见到你的容颜，哪怕你的身躯还隐藏在重重楼宇之间。每走近你一步，都是一次心跳，都是一次惊喜。

终于，站在了魂牵梦萦的泰晤士桥上。此刻，天空阴沉，是古典小说中伦敦典型的天空，那些铅色云层都是从英国著名油画里飘出来的。桥下流水汤汤，颜色幽深，是我熟悉的大师以及他们笔下的人物最常见的流水，就算游船上热闹的游人和明亮的灯光，也改变不了它的本色。它是为了等我，而不肯改变形貌的流水。站着桥上看你，风吹起我的长发，在你的眼中飞扬。我是你等待的那个样子吗？你端庄大气，古朴奢华。我在桥上凝望着你，你凝望着日日期待的桥上风景，以及风景里的那个人吗？

不知道该如何开口和你说第一句话，你却先开口了。钟声响起，掠过水面传入我耳中，带着河水的清凉与幽深。是的，每十五分钟，你就向我问候，向我倾诉，倾诉前世今生的种种眷恋。是的是的我都听懂了因为我有一颗和你同样的心每一次滴答，

都是你的心跳，每一次心跳，都和着我的心跳。难道，你没有发现，它们一直用同样的频率在跳动吗？

是的，什么都不要说，我们从彼此的心跳中，明晓了一切。

时间总会走远，我宁愿在你的时光里流转，天荒地老，永不改变。我知道，你的每一声滴答，都意味着逝去，都意味着此刻不再是此刻，但是我相信，你依然是你，我依然是我。

国会大厦的灯就要亮起来了么？你是时间，你在它的旁边，掌控着它的明暗，就如掌控着我容颜的改变。

一面，有时就是永远。

扭过头去，看到伫立在河边的伦敦眼，忽然觉得心安。我走之后，陪伴你的，除了泰晤士河，还有著名的伦敦眼。而我会日日想你，心生欢喜。

所以我们都不孤单。

呵，是的！十五分钟过去，你又和我亲密交谈了。我知道，你的声音里有对我未来的祈祷，有让我学会珍惜的警示，更有活在当下的叮嘱。

我会的。

再一次，对着你微笑，笑出我千百年来的所有温柔，然后，亲爱的，在我的身后，目送我离开。从此，天各一方，而你，永在！



ROMA 罗马行记



文 | 图 十字天使

条条大路通罗马，是我们从小就耳熟能详的谚语，简简单单的一句话，即表明了罗马是万千大道的交汇之处，更体现了这座城在当年是如何的令人趋之若鹜。曾经的古罗马帝国一定是无比辉煌的而我们来到今天的罗马悉心感受这座历史名城。即使天公不作美，却无法影响我们对这座城的探索之心，数天绵绵的阴雨，反倒更为我们渲染了罗马的古老与沧桑...

罗马的历史遗迹遍布全城，最著名的当属地标性建筑——斗兽场 (Colosseo)。斗兽场是由韦帕芻大帝 (Vespasian) 于公元 72 年宣布开始建造，在他的儿子提图斯 (Titus) 在位期间才修建完成，历时近 10 年。

斗兽场外部的图片想必大家已经看过许多，一起来看看里面。正如大家所见，斗兽场内部其实就是废墟一片，你所能做的，无非是依赖那些仅存的石柱泥墙回想曾经的残酷游戏。圆形的看台被分为很多个阶层，越尊贵的人才能越近距离的观看。场的一侧是圆形大“舞台”，角斗士们用血汗生命进行着壮烈演出！舞台下面是一条一条的沟槽，很像古时候灌溉用的水渠，其实地底那层是喂养野兽，或者禁锢犹太俘虏奴隶的地牢。随着游戏的不断进行，就会有猛兽从地底升起，和角斗士们厮杀

搏斗，或是有其他的角斗士参与到游戏中来，和幸存的人继续 PK！同时，在斗兽场里生活着的不仅是那些要上台演出的野兽或奴隶，还有很多工作人员，类似动物园的管理员或是监狱狱警一样。他们在这样一个“剧场”里工作着，生活着，甚至繁衍后代，皇室会给他们分发粮饷，偶尔可以饮酒作乐，但决不能喝的酩酊大醉。像我这种平常连恐怖片都不看的人，无奈此时也不敢发挥太多的想象力，不过听说每次演出结束，清扫舞台是一项巨大的任务！

离开这个令古罗马人狂热的杀戮之地，接着就去临近的帕拉蒂尼山丘 (Monte Palatino) 走走。虽然如今已是一片衰败苍茫，当年可是相当繁华的市中心。登至丘顶，是俯瞰罗马的最佳地点！罗马废墟 (Foro Roma)，曾经是古罗马庞大版图的权力中心，那些断壁残垣，孤挺石柱就在眼前。我们在偌大的废墟里四处游荡，似乎没有特别兴奋的心情，一方面大概因为天气阴霾，而更重要的是这古罗马的沧桑过于沉重... 曾经如此辉煌的城市，创造了如此之多的文明，却始终抵御不了大自然的冲刷，战争的洗礼，在时间的流逝中一点点褪色...

急于逃脱这历史带来的沉重抑郁感，我们决定去最浪漫

的真理之口教堂改换心情！去真理之口的途中，会经过卡比托利欧（Campidoglio）广场，广场是由米开朗基罗设计的，常有很多建筑系的学生在此参观学习。一站路之后到达真理之口！若没有罗马假日，若没有花容失色的奥黛丽赫本，这教堂一定不会这么出名。有机会的话大家也去试试，想一个困扰自己已久的问题，说一个自己也不清楚对错的答案，让真理之口告诉你实话吧！

这里顺带一提，罗马的景点很多，也相对分散，但就跟每个旅游热门城市一样，罗马也有提供给游客的优惠待遇。推荐大家购买罗马旅游卡（Roma Pass），分两日和三日游的，持此卡可以在时效内无限次乘坐公共交通，还能免费进入1-2个博物馆内参观。不过坐罗马的公交车需要作好心理准备，跟国内高峰期的公交车差不多，人挤人，互相贴着几乎不用抓扶手...

延续真理之口的浪漫情怀，我们出发去闻名世界的许愿池！关于向许愿池投下硬币许愿也是很有讲究的，首先要背对许愿池，右手持硬币，向后方抛去，并且要使硬币越过左肩落入池中。另外，投一枚两枚三枚的说法也不同。据说，一枚是可以和喜欢的人在一起，两枚是两人真心相爱，三枚则是可以重返罗马！



这里讲个小插曲，我们坐在许愿池边静静的欣赏喷泉，旁边有一位德国母亲带着四个孩子，三女一男，很可爱的听妈妈的指挥在许愿池边照相。突然天上飞来一个硬币，掉在小男孩儿的脚边，小男孩儿捡起来看了半天，用德语冲他妈妈大喊“快看，一个中国钱币！”喊的同时还不时往我们的方向瞄两眼，我倒是看清了他手里的硬币，还真是中国的古铜钱，中间有洞四周会刻什么通宝的那种。大家不要以为是财神爷在海神面前显灵，想要来个东西方神仙大对决，铜钱估计是外国哪个中国游客开玩笑丢进来的吧。小男孩儿研究了半天，之后背对着许愿池，将这枚来自遥远东方的钱币丢入水中，希望海神大人



不在意币种，也圆了他的心愿。

在罗马的最后一天，当然不能忘了全世界最小却又是最为神圣的国家——梵蒂冈！之前听说要排长队的我们早早动身前往梵蒂冈博物馆。还算幸运，大概因为是旅游淡季，博物馆





门前并没有想象中的大排长龙，我们轻松进入馆内，开始神圣的艺术文化之旅！博物馆内展出着成千上万的艺术珍品，最具盛名的西斯廷小教堂内，墙壁上的巨幅壁画，全都出自名师之手，价值连城！这些艺术品所具有的那种精致度，细腻度，以及所涵盖的宗教意义，所拥有的历史价值，吸引着世界上每个角落的向往者来此朝圣！

从梵蒂冈博物馆出来不远，就是罗马教宗的教廷，全世界最大的天主教教堂——圣彼得大教堂（Basilica di San Pietro）。罗马教皇就是在这儿向广场上万千的信徒们招手示意的！

圣彼得大教堂标准名为圣伯多禄大教堂，伯多禄是耶稣



的十二门徒之一，也是最为耶稣所信赖的。他原名叫西满，跟随耶稣后耶稣给他起名叫伯多禄而他正是第一代的罗马教皇。圣彼得大教堂由君士坦丁大帝于公元 330 年左右在圣伯多禄墓地上始建，称为老圣伯多禄大教堂，16 世纪，教宗朱利奥二世决定重建圣伯多禄大教堂，于 1506 年破土动工。当时意大利最优秀的建筑师，布拉曼特，米开朗基罗，德拉·波尔塔，卡洛·马泰尔等都相继参与过重建工作，直到 1626 年教堂才正式宣告落成，历时长达 120 年，而后则称新圣伯多禄大教堂。

我们是幸运的，进入教堂时天还下着绵绵细雨，出来的时候天边的云慢慢散开，正值傍晚，夕阳的余晖照在大教堂上，如此耀眼夺目！远远凝视着那镶着金边的教堂，宗教的力量，信仰的力量，大概只有身处其境才能感受到！而这画面也为我们的罗马之行划上了完美句点！









浪漫与传说 ——雅典之旅

文 | 图 Jeannine

在飞机上度过了不知道时刻的 10 几小时以后，终于降落在巴尔干半岛的南端 —— 雅典。

走出机场，迎接我们的不是雅典娜智慧的微笑，而是凛冽的晚风，提醒着我们两个南方人，已经来到欧洲了。

走进酒店，墙上是一幅希腊地图的浮雕。小时候在希腊神话里读到的底比斯、伯罗奔尼撒、克里特岛……一一浮现在眼前。想到自己已踏足于这片美丽而又传奇的土地，灼热的心躁动了起来。

由于时差的问题，我们早早醒来。拉开窗帘，雅典的天幕里依然挂着点点的星光。我们便欣然踏着夜色起行。



没有定立目的地，只是信步踏着古老的地砖往高处走，穿过一条条静谧的小巷，走过一级级刻凿着岁月的阶梯，不觉间竟到了雅典卫城之下，抬头望向卫城，城郭高不可攀，决眦亦不能尽收眼内。伴着天空微微渗出的光亮，在射灯照烘下，奥林匹斯山的众神仿佛仍在庄严而巍峨卫城里、帕特农神庙之上聚会，圣歌从天使的口中低吟，传说在脑海里萦绕。

不急，尽情感受雅典的魅力，感受卫城的风采。我们踩着清晨的习习凉风，绕着卫城脚底漫步。晨运的当地人，路边橱窗里的陶瓷与石膏像，散发着浓郁迈锡尼风的饰品，似乎都在与我们两个远方来客问好。

渐渐路上的行人与车流密集起来，学校门前的路如中国的学校一样，塞起了长长的车龙，而车里的孩子，宁愿在车里坐车冒迟到的风险，也不愿意下车走 20 米进校门。我们也饿了，回到酒店享用非常丰富的自助餐。值得一提的是，除了芝士火腿这些欧洲人常见的早餐，一定要品尝希腊人的沙拉。希腊人喜欢往沙拉里加入大量的橄榄油，哪怕是吃面包，也少不了让他们着魔的橄榄油。而他们的橄榄油，确实比欧洲其他地方的多一阵



阵水果的酸爽清香，绝对没有那种油腻腻的感觉。

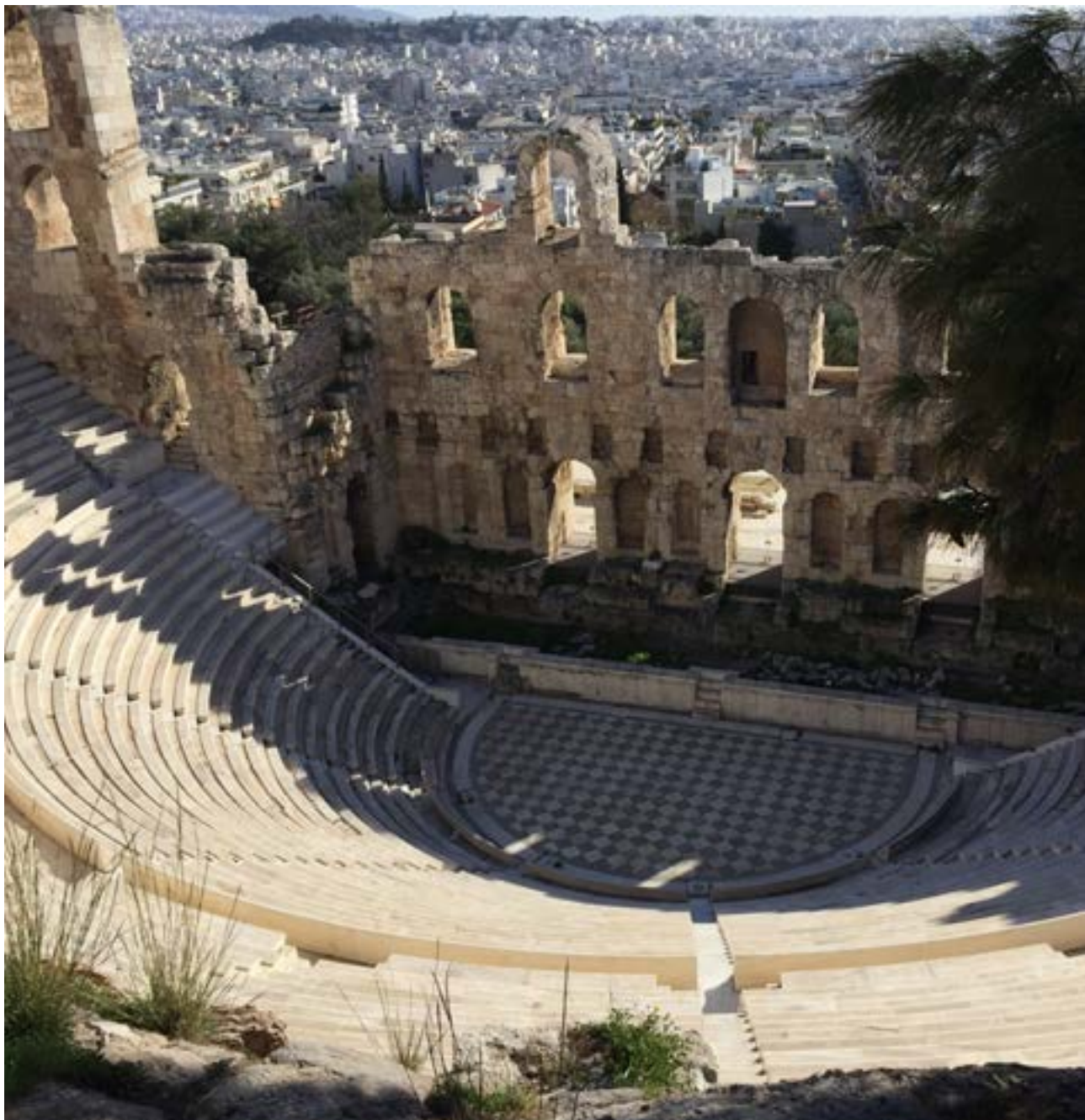
我们理解的旅游，是放松，是度假，是品尝美食，体验风土人情，城市魅力，而不是游览景点，拍照留念。记忆是存于脑海里的，而不是照片中的。所以品尝完充满希腊风味的早餐后，我们还回到房间里稍作休息，才再度起行。

因为是蜜月之旅，所以本来对教堂不感兴趣的我们，也在谷歌地图里留意教堂，想体验一下香港剧集里教堂中神圣的婚礼。而到了教堂以后，结果我们也只是拍了拖手的照片，我

便被满地的鸽子吸引过去。老公深知我喜欢动物，特意带了面包让我喂白鸽。雅典的白鸽相当矜持，只会离你远远的，待你投去面包，不会出现威尼斯那种鸽子扑得满身都是甚至一掠而过抢走你手上面包的情形。地中海暖暖的阳光满满地洒落在我们头上，风也是温柔的，鸽子在身旁好奇地围绕着，耐心等待着异国客人的好意，一切都那么舒适，美好。

我们走到了二手市集。欧洲人真的什么都喜欢拿出来转手，如果见到一张连座椅都没有了的古旧椅子放出来卖并标价 20 欧元，也绝对不要惊讶，他们似乎不会考虑需要而只考虑供给。





市集旁是卫城，却传来火车开过的轰鸣声，随着声音我们走去，发现在卫城的残壁断垣里，竟传出一条铁路，不一会儿，又是一趟车厢上满是涂鸦的火车唰唰开过。

已经是下午，我们找到了一间紧挨着卫城的米其林餐厅，当然是坐在户外的位置，享用希腊特色菜肴。大快朵颐之后，我们才登上卫城。

卫城上最值得看的，当然就是帕特农神庙了。我曾在电视上看过神庙的外貌，也曾书上阅读过对神庙的描述，在山脚下，也瞻仰了她的威容，但真的只有一步步走上神庙，在神庙上俯瞰远方的山峦，半山的树林，山下的城市，以及四处的蚁一

般大小的游人，才被神庙的宏伟以及古希腊人无比的信仰和辛勤的杰作所征服。为什么说读万卷书不如行万里路，是因为真的不到那里，很多感受是无从获得的。且不说神庙的面积巨大、黄金分割造型，仅近看神庙那一根根参天的巨柱，便猛然发现，一条十几米高的柱子，竟是由几根数米高的柱子一层一层堆叠而成的。在两千多年前，这是何等艰巨的工作，如果真的有神，相信也会被古希腊人的虔诚所感动。如今，神自然不会降临于奥林匹斯山上，但帕特农神庙，仍然凭借着她的庄严神圣，征服着来自世界各地的人们，向他们诉说古希腊不朽的神话传说。

带着对丰盛而味道的早餐的期待开始新一天。我们选择用步行一小时的方式走向爱琴海，亲身穿过雅典城市的一条

条街道，近处欣赏一栋栋建筑，听着雅典人用奇异的希腊语交流。途中我们穿过了一个国家公园，一眼望去，公园里种满了薰衣草，几百米的视野里一片淡紫色，低头会发现繁忙的小蜜蜂四处采蜜，走在薰衣草海洋里，有一种到了普罗旺斯的错觉。走过了公园的桥，就看见爱琴海了。在路边的小车买了一杯咖啡，小哥为异国客人送上微笑。捧着浓郁的咖啡，我们坐在了海边。这天是阴天，白云散漫地铺满天，由于光线的原因，与发白的海平面不经意地过渡，所有的颜色难以区分层次，像是莫奈中期的印象画一样流露着暧昧的美。凝望近处的游船，眺望远处的海岸，还有不知不觉走到你身边的贪吃的鸽子。无忧无虑的感觉让人都不愿玩手机或者看时间了。从海边回去酒店，是一

路吃回去的。先是特意去了一间没有英语菜单，主要做当地人生意的海鲜餐厅，品尝比拇指还粗许多的大虾与章鱼，又到巷子里发掘到吃到停不住嘴的雪糕。

由于吃得太饱，一小时的路走了快两小时。临近日落，我们登上奥林匹斯山。坐在山岗上，靠着丈夫的肩膀，看着太阳一点点退下，夹在群山间城市的灯光像萤火虫一样一点点地亮起，美味而浪漫的一天就这样度过。

带着对雅典的眷恋与不舍，我们再度启程前往下一个国度。



马耳他之随风而行

文 十字天使 | 图 Pixabay , 刘博

马耳他，地中海中心的一座迷你岛国，在咱们国人眼中可谓名不见经传，然而却被欧洲人称为美丽的后花园。由于其特殊的地理位置，马耳他自古以来就是兵家必争之地。几千年来，古希腊人，罗马帝国，阿拉伯帝国，诺曼人，都曾觊觎这座弹丸小岛，想将她据为己有，在此建立牢固的海上军事基地。经历了几千年的战火纷飞，马耳他终于在 16 世纪迎来了他们的救世主——圣约翰骑士团，后称马耳他骑士团。而她仅享受了不足三百年的平静生活，马耳他又不幸落入了法国第一战将拿破仑的手中。此后不过两年时间，法国将她过继给了英国。虽说在 1974 年马耳他共和国已正式成立，但近两百年的英殖民历史并未随风散去，英伦风情反而早已深深烙入了这个国家之中。

而这正是马耳他吸引欧洲各国游客的原因之一。除此之外，马耳他气候宜人，处在地中海的心脏部位，一年四季都有温润的海风滋养着这片土地，绝对是放松身心的好去处。岛上各种度假宾馆星罗棋布，设施完善服务周到，特别适合三五天的放松之旅。

马耳他由三个小岛组成，马耳他主岛，戈佐岛以及科米诺岛。我们的宾馆坐落在马耳他主岛的北部，距离大力水手村不远。大力水手村，是当年为了拍摄真人版电影大力水手而专门搭建的一个实景小村，现在作为主题公园对外开放。带小朋友的家庭或者大力水手的忠实粉丝值得一访。



除了英国，对马耳他影响极大的还有意大利，或者说是古罗马帝国。马耳他是一个虔诚的天主教国家，迷你的岛屿上遍布着大大小小的教堂多达 360 多座，马耳他人中有 98% 信奉天主教，足见古罗马帝国对其的深远影响。

在宗教方面马耳他的确称得上坚贞不渝，但毕竟经历了几千年的动荡与易主，她多元的文化和强大的包容力也随之而生，

从宾馆去往大力水手村的路上，有大片的农田，蓝天绿地之间高高耸立着简易的叶片式风车，不知还有没有继续投入使用即使部分叶片已陈旧脱落，风车依然随着海风轻快的旋转，像极了马耳他人，虽经历过沉重的历史，但今天依然能无忧无虑的自在生活！

告别大力水手村，继续向北，离开马耳他主岛前往戈佐岛。

马耳他既为岛国，水路交通的便利性自不必多说。除了摆渡轮船外，各个岛内也有公交车，观光巴士和出租车，都很方便，价格也亲民。不过搭乘观光巴士之前，千万别忘了和售票员砍砍价，一般都会有不错的折扣。

戈佐岛上我们就选择了乘坐观光巴士，爬上巴士顶层，晒着太阳吹着海风欣赏着这座悠闲的小岛。巴士穿梭在城镇之中，时而穿过低矮闲适的居民区，时而经过高耸庄严的教堂，而一个转弯之后，眼前却又突然出现一大片无敌海景！

当然，岛上的热门景点也是观光巴士的必到之处，并会留少许时间让游客们参观拍照。2017 年以前，戈佐岛最热门的景点非蓝窗 (Azure Window) 莫属，这里因美剧权力的游戏而声名大噪。坚硬的石灰岩崖壁，经过长年累月的海浪冲刷，海风侵蚀，行成了一个天然的巨型石拱门。透过石拱门这扇窗远眺，海天一色，美不胜收。只有大自然的鬼斧神工才能成就这美景，然而，它的冷酷残忍却也毫不留情的摧毁了蓝窗。2017 年 3 月，一场飓风中，马耳他蓝窗轰然倒塌，这曾经的一隅唯美已随风而逝，却也成全了戈佐岛一片更开阔的碧海蓝天！

第二天我们决定造访马耳他岛，来个主岛一日游。最南端的马尔萨什洛克鱼市 (Marsaxlokk) 是个体验当地民风的好去处。除了逛逛热闹的集市，品尝新鲜的特色小吃，最吸引眼球的是停泊在港口里色彩斑斓的渔船。那些明快的颜色随着水波跳跃着，似乎是马耳他渔民正在向你诉说他出海捕鱼时碰到的趣闻！

随后，我们来到了此行的重头戏，马耳他的首都—瓦莱塔 (Valletta)。无疑，瓦莱塔在马耳他人民心目中是神圣的，它的名字正源自于圣约翰骑士团的第六任团长。瓦莱塔整座城依岛势而建，虽说这片土地为丘陵地带，地势蜿蜒起伏，但瓦莱塔





街道与建筑却都十分巧妙的与其融合本是一条笔直的街道，但当你向街道尽头望去，上坡下坡，街道的弧度都非常明显，仿佛误入盗梦空间，感觉城市被折叠了起来。这种科幻感也使瓦莱塔街道成了网红，很多人慕名而来，拍照留念。



除了街道，瓦莱塔的著名景点上下巴拉卡花园也颇具特色，尤其上巴拉卡花园，是欣赏对面三姐妹城的绝佳地点。花园的下部摆放着一排礼炮，曾经海军依照礼炮来校正船上的时间，而如今，礼炮每天中午 12 点仍会鸣响一发，但已无任何军事意义，只能算是给游客的一个看点吧。从上巴拉卡花园乘坐电梯直降近 60 米，就能到达港口，从这可乘船去往对面的三姐妹城。

在瓦莱塔城中闲晃，你会发现无论是在戈佐岛还是瓦莱塔，所有建筑的主色都是黄色。不是那种金灿灿的明媚黄，而是透着些许沧桑感的奶黄色，有点类似蛋黄酱。咦，为什么会想到蛋黄酱？兴许是肚子饿了… 马耳他四面环海，各种新鲜的海鲜自然不容错过，但马耳他还有一道特色菜，炖兔肉！相传，当年圣约翰骑士团在此定居，一年只有一天时间开放给民众吃兔肉，而平日里猎野兔吃兔肉都是骑士们的特权，直至拿破仑的到来才废除了这一规定，后来马耳他人餐桌上的兔肉就象征着平等人权。我本人作为一直生活在内陆地区的肉食动物，既然来到了海岛国家，还是要海鲜吃个过瘾才行！

酒足饭饱后，带着些许的醉意与困意，在视野开阔的海边找一处小憩。阳光洒落在肩头，温润的海风拂面，闭上眼，海浪的声音传来，携着些许海的味道，似在低声吟唱马耳他六千多前的古调，似幻似真，随风而至，又随风远去…





独家供应专属
10%
购物优惠*

麦琴根名品村 独一无二的奢华购物体验

WWW.OUTLETCITY.COM

数家高端奢侈品牌，全年提供高达三折优惠**

在麦琴根名品村，Hugo Boss 的家乡，您将获得非一般的购物体验。这里交通便利，距离斯图加特仅30分钟车程，距离法兰克福、慕尼黑及苏黎世仅2小时车程；这里汇集了众多高端奢侈品牌旗舰店和闻名遐迩的建筑物；这里时尚、繁华，购物氛围绝佳。名品村为中国顾客贴心准备了中文购物指南和导购，在众多名品店还可使用银联卡和支付宝消费。这里有全年低至三折的特惠，非欧盟成员国居民更可额外享受最高至14.5%的免税优惠，还可在国际服务中心 International Service Point 直接退税哦。全年精彩活动如新年及黄金周购物特别活动更让您在体验奢华购物的同时收获更多惊喜。购物大巴将带您舒适往返于斯图加特和名品村之间。

更多信息请查阅中文官方网站：www.outletcity.com，以及关注官方微信微博帐号：麦琴根名品村。

名品村营业时间：周一至周五早10点至晚8点，周六早9点至晚8点。

* 在麦琴根国际服务中心 International Service Point (Reutlingerstr. 58) 出示此广告，即可获得您的个人购物通行证 Shopping Pass，凭此可在指定店铺获得10%的专属折扣。有效期至2018年12月31日，打折季除外。
(Kennwort: Kaiyuan Magazin)

** 较之先前生产商建议的零售价

OUTLETCITY
METZINGEN

7 FOR ALL MANKIND
ADIDAS
ARMANI
BALLY
BOGNER
BOSS
BOTTEGA VENETA
BURBERRY
CALVIN KLEIN JEANS
CALVIN KLEIN UNDERWEAR
COACH
CONVERSE
CROCS
DIANE VON FURSTENBERG
DIESEL
DOCKERS
DOLCE & GABBANA
ERMEGILDO ZEGNA
ESCADA
ETRO
FALKE
FOSSIL
GUCCI
GUESS
HACKETT
HOGAN
HOUR PASSION
JIMMY CHOO
JOOP!
KIPLING
LA PERLA
LACOSTE
LEVI'S
LINDT
LORO PIANA
MARC O'POLO
MAX MARA
MICHAEL KORS
MISSONI
MONCLER
MÖVE
NIKE
OAKLEY
PETIT BATEAU
PUMA
S.O.LIVER
SAMSONITE
SCHIESSER
SCHIESSER KIDS
SEIDENSTICKER
SIGIKID
STRELLSON
SUNGLASS HUT
SUPERDRY
SWAROVSKI
SWATCH
THE BEAUTY SPOT PERFUMERY
THE NORTH FACE
TIMBERLAND
TOD'S
TOM TAILOR
TOMMY HILFINGER
TORY BURCH
VERO MODA
WINDSOR
WMF
ZWILLING
以及更多品牌

摩登的圣米盖尔市场，在繁华中成长

文 | 图 大长今

沉湎时光的风，从映衬着欢愉的玻璃缝隙内溢出，绕过浮华的铁艺雕刻，伴着塔帕斯的浓香而来，在摩登的形式里，勾勒着关于食物的轮廓。

夏末的白日从菲利普三世雕像后直冲眼眸，手臂与利剑形成的三角在地面划出一个完整的图形。此时的马德里被辉煌和昔日荣耀映衬着，流露出一种中世纪皇室独有的尊贵与傲气。而白光似乎为这种恢弘敷上了一层落寞。

当光耀与灰蒙并行，城市突显着安逸。

历史驻留的痕迹向马约尔广场的边缘蔓延开去，走过一段娴静的石板小道，在主广场西面，一个传统与摩登呼应的空间，

好似扮演着调和剂的角色，出现在视野内，华丽，冷峻，这边是马德里著名的高级美食市场——圣米盖尔市场。

细节繁琐、结构对称的铁艺构造，使得远处望见颇有别于西班牙传统风格的沉静外表，而其中又略带着巴黎市场的优雅结构，令人好奇。当外墙映照的光影随着脚步而改变时，我才惊觉整座建筑拥有全景式的玻璃墙面，那种既能反射周边景象，又能“窥视”内部行为的落地玻璃。

如果说建筑师一座城市直观的气质表达，那么圣米盖尔市场使用的两种矛盾材质搭配，则像极了马德里：一座无法摆脱荣耀过往的现代都市。而它的出现，恰巧调和了这种矛盾，使它们安然共生于同一空间，不知是巧合，亦或年月使然。





不同于传统市场内摊贩的凌乱排列，圣米盖尔市场从灯具到座椅，从每个商户的招牌到食物成列的形式，无不透露出一丝时尚，这类元素的巧妙运用，也使其成为小型音乐会、私人派对的举办场所。当然，这一切还要归功于市场内琳琅满目的食物。

新鲜光亮的生鲜蔬果是必不可少的。市场并不宽敞，游走其间略显拥挤，各类海鲜毫不退让地占领市场的高地，成为名副其实的座上宾，有些风姿绰约，有些孤傲冷僻，其中名声在外的，要属法国最重要的生蚝供应商之一 Daniel Sorlut。西班牙人随性的气质和生蚝散发出的鲜甜一般，能够快速胀满味觉，而与此同时，一杯起泡酒便能升华一类感性。



走过贩卖果酒的霓虹小店，转个弯，在人群的缝隙间，西班牙饭带着浓郁的金黄，裹着海鲜和白肉的鲜美，斜卧在硕大的平底锅内，用色彩宣示着对味觉神经的挑衅，店家还贴心地为食客们准备了当地的红酒。在这个人潮涌动的市场里，不知还会不会有人记得哥伦布曾航海遇险，逃到小岛后因这道海鲜杂肉烩饭而挽回性命，此后西班牙国王令御厨到小岛学习，才成就了如今从平民饮食到国宴都盛请的西班牙海鲜炖饭。

圣米盖尔市场里还有一类食品也被摆设得色彩斑斓，那就是用时间和味素融合而成的腌制橄榄。西班牙的橄榄之所以有名大概要归功于腌制时加入了不同植物的叶子和各类香料，形成的数十种味觉体验这不但成为了餐桌上不可或缺的佐食，



在鸡尾酒和炖饭里，也能轻易找到腌制橄榄的痕迹。市场内色彩斑斓的橄榄被细木棍串起，里面加入了各类新鲜鱼肉、辣椒，或是水果，而味道就好像西班牙谚语那样：“橄榄如人生，先涩，后甜。”

当然，市场里超大的章鱼、鱼子酱，以及熟成的糕点、面包等，一用俱全，寻一处靠窗的圆桌，和同行友人佐一杯甜酒，配上番茄、青椒块和洋葱，一盘切得稀薄的、标有身份的西班牙火腿，还有市场里各式塔帕斯，美食体验有时候真不必和星级餐厅较劲。

旅行时，我会根据目的地选择居住的环境，有些城市适合清新的旅社，有些城市适合略显浮夸的知名酒店，而马德里，则适合能够烹饪的家庭式公寓，虽然我也是后知后觉。

在圣米盖尔市场寻找到心仪的现成食物后，有种复杂的思绪涌上，或许是被市场里某种世俗却高级的气息吸引，我对公寓内的烹饪设施产生了兴趣。和同行好友确认后，便在市场内

挑选了我们还未品尝的新鲜市场。

最终，青口贝、螃蟹和海虾成为了购物袋的囊中物，也因此我们提早结束了一天的行程，决意在余晖消逝钱享用我们的海鲜晚餐。当然，我用了最简单的方式处理这些食材，除了生姜外，连西芹和彩椒都一并省略，只是海的余味不能少了柠檬和果酒的陪伴，他们慰劳旅途的疲惫，却能体验时间于味蕾的完满感受。

沉湎时光的风，从玻璃缝隙内艺术，绕过浮华的铁艺雕刻，伴着塔帕斯的清香而来，它拂过鼻尖，窜上额头，引入发丝。

一座城市的标志，在于文化，在于文化烘托的气氛，在于气氛构造的建筑，在于建筑内隐藏的文化。

圣米盖尔市场述说着马德里关于食物的文化，也从食物里品尝出这个城市的味觉构成。



水光潋滟，这边风景独好

文 | 图 俞丽雯





我们常常向往远方，因为诗似乎总是存在于遥远的一方。可是，我们不知道，有时候，最好的风景，却往往只是近在咫尺的距离。

坐落于巴伐利亚州南部的科赫尔湖（Kochelsee）距离慕尼黑不过一小时左右的车程。但如果不是刻意搜寻，又有谁会注意到地图上这一抹小小的蓝色呢？细说起来，巴伐利亚州内大大小小的湖泊众多，耳熟能详的便有：博登湖、基姆湖、施坦贝格湖、阿默湖、泰根湖……，而其余叫不出名字的则更是数不胜数。这些湖泊像是洒落在阿尔卑斯山北麓这片土地上的粒粒珍珠，星星点点地散发出魅惑人心的光芒。

虽说被闻名在外的那几处湖泊掩盖了锋芒，但科赫尔湖仍然以自身迷人的魅力吸引了一潮又一潮的周末度假客。无论是冬季还是夏日，久在樊笼里的城市居者总是抓住一切机会将自己抛入大自然中去。周末，找一个外来背包客不那么多的风景地，依山傍水之处，让平日像上了发条一般飞速旋转的生活节奏缓慢下来，这大概是大城市里的人



们都期待的一种精神 SPA。也因此，只有 6 平方公里的科赫尔湖成了周末的绝佳去处，无论是静坐欣赏风光还是尝试各种户外运动，它都能让你得偿所愿。

探访被群山环绕的科赫尔湖，更像是一次眼睛的洗礼。当车行驶在弯弯曲曲一点点倾斜向上的山路上，道路两旁遮天高耸的云杉犹如在半空中架起了一方绿色的穹顶。越是往山里驶入，就越有一种远行游子重归慈母怀抱的被接纳感。山色绿得那般温柔，树色也绿得那般温柔，蓊蓊郁郁的枝叶被风吹得轻轻晃动，更像是一双双温柔的手，爱惜般抚摸着山间的一切生灵。初春时节，山中不知名的野花摧枯拉朽似的一旦开放便是一大片地绵延，想来这里一年四季也是色彩丰富多变，大自然对于自身的渲染是从不吝啬的，春绿、夏红、秋金、冬白，每一种都旗帜鲜明，浓墨重彩。车行一路，不时地有带着头盔护膝躬身骑着自行车的运动爱好者侧身而过。逆行而上，并不那么轻松容易，在他们，于山林间释放自己的汗水，应该是比在闷热单调的室内健身房里有意思得多，尤其是大汗淋漓之时，忽然一阵和煦的山风迎面吹来，风里夹带着青草和泥土混合的



气息，让人有一种说不出的舒爽轻快，仿佛身心自内向外被濯洗了一遍似的。

用“山路十八弯”来形容山区的公路是最合适不过的。“遥看前方疑无路，柳暗花明又一村”，总是在拐弯的一刹那，眼前又是一片明亮。在拐过了一个又一个的弯口后，终于到了科赫尔湖区小镇。

小镇上的旅店保留着巴伐利亚乡间传统的外观，一座褐色木结构的五层尖顶小楼。朝向街面的阳台上，挂满了红色、紫色、白色相间的花簇吊篮，它们把整座小楼点缀得异常热闹。这原本平淡朴实的乡间旅舍在游客的眼里，竟然有了些许盛装隆重之感，仿佛一位打扮停当准备登台亮相的农家姑娘，虽有几分过于刻意的艳丽，但到底还是让人被她的那股子认真劲儿给说服了。与那一簇簇鲜花相互呼应的是店门口的白墙面上，画着一幅巨大的彩色画像，内容是一位骑着白马身穿制服踌躇满志的军官，他正与簇

拥在马匹身侧的两位乡间民众在交谈着什么。这幅画让整座小楼添了几许俏皮的生气和活力。许多欧洲小镇的房屋外墙上，都有用壁画做墙面装饰的习惯，无论是传统古典宫廷画还是现代艺术抽象画，都让人感受到欧洲人在骨子里对于审美的执着和追求。

看得出，旅店的主人是一位懂得念旧也懂得惜旧的人。店堂前厅的接待台旁，还有心地摆放着一张年代久远的木质小床，虽然原本的绿漆已经黯淡斑驳，但床框床架还是干干净净一尘不染的，最妙的是连床单床罩都一应俱全，那清清爽爽整整齐齐蓬松饱满的模样，仿佛在热情地邀请你，来吧，朋友，就这样什么都不要想，只消放松躺下来，做一个美梦，足矣。大概这也是店家对前来住宿的客人们最大的祝愿。

小镇靠着湖，自然少不了用湖里的鱼鲜招待来客。科赫尔湖里养的鲈鱼肉质白嫩鲜美，无需多加调料，一点柠





柠檬汁，一点胡椒和盐，在牛油里中火煎到两面微微金黄香气扑鼻，便是人间妙不可言的美味。旅店的餐厅正好傍山而建，午后的阳光被厚实的窗棱分割成饶有趣味的几何线条洒进屋内，照得人身上暖意融融，透过背后的窗子向外望去，近处远处皆是一片苍翠，在此情此景中用餐，会让人有一种恍若置身林中仙境的不真实感，心心念念只希望这一刻能停留得越长久越好。

佳看过后正是湖边散步的好时光。湖边的步行道依山而上，道路两旁，当地人细心地将一些参天古木都标注了名字和树龄，一路走去，感觉着仿佛它们才是这里的主人，谁说不是呢，一两百年来，它们就这么忠于职守地守护着这一方土地和湖水，初心不变。漫步在林荫下，只听得风吹过树叶时发出的细微沙沙声，偶尔有几声清脆婉转的鸟鸣夹杂其间，此外便是一片安逸般的寂静。

站在山腰眺望湖面，几叶扁舟泛行湖上，乍看过去，

倒像是顽皮的孩童在一汪小池塘里放着的几只小船。湖小，也有小的意趣。据说天热的时候，这里就成了天然的户外游泳池，这一潭清澈见底的湖水，任是谁见了，都忍不住会想要畅游一番吧。

湖畔的山大多不高，不多久就走到了山顶，令人欣喜的是，山顶竟然有一大片油菜花地，半人多高的黄花开得正盛，远远看去，像极了一席厚实绵软的地毯。紧邻着油菜花地的是几处低矮的农家院落，有两匹半人多高的小马驹正在屋前的围栏后悠闲地嚼着干草。

在这里，你能听见时间放慢了它的脚步，每一步都走得惬意且从容，一如天空中的流云，像是被定在了蓝天上，许久许久都不移动半步。

科赫尔湖，是给我们的内心放的一个假期。

撇开热门，细数里斯本的小众清单

文 | 图 汤子

里斯本，这个在欧洲大陆一角的国家首都，也曾辉煌荣耀，争霸一方，开启了航海时代的序幕。

整座城市在高低不一的山丘上建起，和这个国家的命运一样，起起落落，蜿蜒曲折。电车在其间穿梭，特茹河轻巧地流过。



而今老城内多数建筑都是 1755 年大地震后修复或重建的样貌，显得沧桑斑驳，充满历史感，而这场地震不仅严重破坏了城市 and 港口，也衰落了葡萄牙的国力，令人唏嘘。满眼望去都是各式旧花砖拼贴的墙面，老街道在海风的吹拂下始终带着温蕴的气息。

在里斯本，很适合抛开地图和导航，随着七座山丘的轻缓而前行，设计品商铺、米其林餐厅、蛋挞店和販售旧花砖的古品店随意分布在老城内。走远一些，可以看看古堡，享受美食，这里的舒怡，是需要缓慢步调才能感受个透彻的。

贵族的奢华 — 国立马车博物馆

原为皇家骑术学院的国立马车博物馆，可以用令人叹为观止来形容，馆内收藏了从十六世纪到十九世纪各类马车及其用具。而如今的博物馆分为新馆和旧馆两个部分，就在街对面。新馆是非常当代的设计，敞亮干净，且每个时期不同类别的马车分得很细致。展馆除了有全世界最大的马车外，还有各种意想不到的马车类型，比如：主公互换通婚马车、婴儿马车和宗教专用马车等等。

除了马车之外，里面还有展示贵族乘坐马车或者骑车的工具，奢华无比。

若想要深入了解马车的历史，新馆大多数马车的介绍牌上都有中文翻译，非常罕见。



俯瞰里斯本之地 — 圣乔治城堡

从阿尔法玛老城区缓慢向上行，到达高地，一整片斑驳的遗址矗立在最高处，圣乔治城堡是一个典型的中世纪堡垒。

现在能看到的部分是原城堡和皇宫的残骸部分，虽已是断壁颓垣，但仍然能感受到它曾有的壮丽和辉煌。堡垒的主体是 11 世纪时由摩尔人修建的，和欧洲其他城堡不同的是，从建设之处起这里就不是以居住为目的而使用的城堡有着 11 座高塔，可以俯瞰不同角度的里斯本全貌。

前往城堡的路，不要以为是上山方向就不看地图，阿尔法玛区经常出现走到了一段路的尽头，才发现下一段是下坡，而后便找不到上山的路。

体验里斯本古老的交通方式 — 格洛丽亚升降机

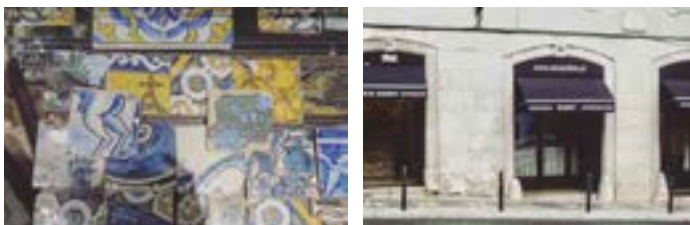
里斯本的地形，造成了很多公共车辆无法安全到达，因此发明了诸如登山小火车般有趣的电车式升降机，其中最有名气的，就是位于老城的格洛丽亚升降机了。

这个在 1885 年就开始使用的交通工具，可谓是葡萄牙的古迹之一了，但令人惊奇的是而今依旧能够正常使用，受到了很多游人，尤其是文艺派旅行者的喜爱。

很多车厢外都有涂鸦痕迹，也成为了城市活力的象征。

升降机的起点为：Sao Pedro de Alcântara，顶上的终点为：Praça dos Restauradores，这里是非常适合看里斯本日落的圣佩德罗观景台。

其实观景台附近的小店也很有趣，有一些当地的餐厅和设计师小店，可以早一些到达，在日落馆门前逛逛。



看见时光留下的斑痕 — Tiles Dorey Antiques 旧花砖店

在里斯本，有名的花砖店不少，但阿尔法玛老城区的 Tiles Dorey Antiques 显得精致而低调。

从外观来看，这里更像一家精品店，或者是高级餐厅，黑色的门面带着神秘。

进入店门的刹那就会被各类绘制着鲜明色彩的花砖吸引，有些是构成特别的风景图，有些事华丽的巴洛克纹饰。这里的花砖都是在革命其间从旧时权贵和富商们被毁的宅邸内收集来的，细节丰富多彩，内容多样，店内仿佛是流动着的历史，故事的集合。

店内价格较高的花砖一般都是完整的一副画也不好携带，若真的想要买几片回国，店内有按照年代区分价格的小块花砖，



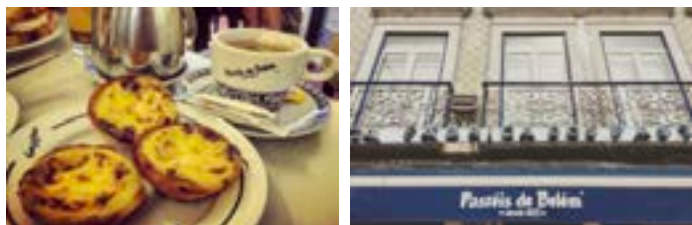
同样精美，且纹饰华丽，每片从 5 欧到 100 欧不等。

包装的时候可以告诉店家是要带上飞机托运，很儒雅的中年老板会慢条斯理地将每一片花砖都包装完好，并附上自家的名片。

蛋挞界的鼻祖 — 贝伦蛋挞店

里斯本的贝伦区，隐藏着全世界美食爱好者的必访之地，从这里诞生的蛋挞已经成为享誉世界的小吃，而无论如何改良，其原本的滋味依旧令人惊叹。

葡式蛋挞最早的发明者是同样位于贝伦区的热罗尼莫斯



修道院的修女们，修道院一度经历了大地震而屹立不倒，但在被迫关闭后，原先远近闻名的蛋挞开始在 Casa Pastéis de Belém 店内售卖，并持续到今日。

而今，贝伦蛋挞店门庭若市，无时无刻都有游人在此排队购买。当然，作为新鲜蛋挞还是在店内直接食用最为美妙。

蛋挞由一种小型奶油酥皮馅饼构成，表面是受热而变得深色的焦糖，蛋香浓郁。正宗的葡萄牙蛋挞在食用前要撒上店内的肉桂粉和糖霜，再搭配一杯浓缩咖啡或者红茶，无可挑剔的味蕾享乐。

了解一个城市的入口，或许是历史，或许是附着着历史的建筑，或许是伟人们为城市作出的贡献而矗立的勋章，但若想要感受一个城市调性，体会生活在城市内的基调，那么这些小众的旅行地，能为城市的块面填上色彩，使其更为立体，完整记忆的轮廓。

那些英格兰贵族王徽下的花儿们

 文 俊伯会上树 | 图 Pixabay

提到花，每个人的脑海中呈现的都是截然不同的画面：阿尔卑斯山的小野花、伍斯特郡贝德利镇罂粟花……而在欧洲，能让你“一眼万年”的花儿中，有着这样的一些花，它们曾是诞生于默默无闻之中，于林缘草地、山坡、路旁荒地中野蛮生长，却由于偶然而被“卷入”历史洪流的巨大漩涡之中，并意外被赋予了特殊的含义，甚至成为尊贵与财富的象征；它们历经岁月的沉淀，每当我看到它，思绪便会被拉到千百年前，鲜明亮丽的外表下敛有一份岁月沧桑，饱含着沉甸甸的年代故事。

今天，和我一起走进英格兰，在它专制王权和文艺复兴的中世纪年月里，你有没有注意过，这些贵族王朝的名字或王徽中所隐藏的花，与当时的历史文化背景有着怎样千丝万缕的关系？这些花到底代表着什么呢？

金雀花王朝——至尊之“首”金雀花

金雀花王朝 (House of Plantagenet)，又名安茹王朝，一度拥有从比利牛斯山到苏格兰边境的广大统治版图。王朝中的“金雀花”来自于亨利二世的父亲，安茹伯爵若弗鲁瓦五世的绰号，据说若弗鲁瓦在帽子上插以金雀花。直到15世纪中期，约克公爵理查将“金雀花”冠为姓氏，此后“金雀花”被作为安茹的若弗鲁瓦家族的代名词。

金雀花，原产于欧洲西部和中部，开于春夏季，有着令人过目难忘的耀眼的金黄色。苏格兰民歌、华兹华斯、威尔士诗人都曾歌咏过它的灿烂。

每到春夏，位于苏格兰的洛蒙德湖和特罗萨克斯国家公园中就开满了金雀花，金雀花在广阔的峡谷中放肆盛开着，惹眼的金黄色与和碧波荡漾的蔚蓝湖水形成鲜明的色彩对比，让我不禁在湖边伫立良久；金雀花延伸至洛蒙德湖神秘的原始森林之中，让人十分向往能够徒步走进去。洛远处的雪山和近端的湖水相得益彰金雀花更添明亮之色以特罗萨克斯山为首，群山连绵；以洛蒙德湖为主，湖光山色。以金雀花为缀，星星点点逐渐遍布山脉，平铺成大幅暖黄色画布；再远眺，古城堡与度假屋并列，牲口与乡民共存，一派繁荣和谐。

都铎王朝“玫瑰战争”——红玫瑰 VS 白玫瑰(备用标题：“红白”玫瑰厮杀后骤然绽放的都铎王朝)

说到玫瑰，众所周知是浪漫的象征，除了存在于情人间耳畔的私语外，玫瑰是如何成为英国的国花的？这里面有一段颇为深远的历史。

作为昔日世界最强大的帝国——日不落帝国的中心，英格



兰以圣乔治十字旗和玫瑰花为代表,体现着鲜明的英伦特色。曾经英国的兰开斯特王朝以红玫瑰为象征,约克王朝以白玫瑰为象征。两个王室经过玫瑰战争、和解后,把双方的蔷薇结合在一起。后都铎王朝将兰开斯特的红玫瑰和约克的白玫瑰合并组成都铎王朝的王徽,成为“都铎玫瑰”。为了纪念这次战争,英格兰就以玫瑰为国花,并把皇室徽章改为了红白玫瑰。

有趣的是,扑克牌中的梅花Q皇后手握蔷薇,影射玫瑰战争结束的王后,也就是亨利七世(来自于兰开斯特王朝)的王后伊丽莎白(约克王朝的公主),也是很佩服英国人的冷幽默。

正因为如此,玫瑰深受英国王室的青睐。据说英国女王每年必去的切尔西花展上,玫瑰都是重头戏,能看到她经常抱着一大束色彩斑斓的玫瑰。

如果说到在英国看玫瑰,那就不得不提到玛丽皇后花园一年一度的切尔西花卉展了。

玛丽皇后花园也称为玫瑰园,建于20世纪30年代,是为庆祝乔治五世和玛丽皇后结婚周年纪念而建造的花园。而切尔西花卉展,就像是花卉界中的米兰时装秀,来自全球的珍稀

花卉、各式园艺设计等都会在这里找到舞台,而玫瑰,尤其是海格瑞玫瑰也是英国王室的两段姻缘的见证。

在五月中下旬到这里时,金碧辉煌的大门后面是一片姹紫嫣红的花圃,展出着各式各样的风致园林、珍奇植物,展区中活色生香,每个扇形苗圃里都种了玫瑰,或是热情如火的鲜红,或是高雅典贵的香槟色,亦或是惹人爱怜的粉色、罕见的蓝色、黑色等,一眼望去,这里有大概3万株玫瑰、400多种玫瑰在热情绽放。

笔者有幸在这里见到过中国首次参展的作品“丝绸之路——成都太阳与不朽鸟传奇”,浓郁的中国风,一片姹紫嫣红之中,红色的曲型展览品印着京剧脸谱。令人心生骄傲的同时,浓浓的广场舞画风却把我瞬间拉回国内常见的花红柳绿的小广场,令人哭笑不得。切尔西花展仅对公众开放3天,每年都能吸引超过20万游客前来,尽管门票昂贵,依然一票难求。

看久了现代化的英国景色,不如约上小伙伴们一起,在花香与古老的建筑中,重回大不列颠的前世今生,品味历史之下的艺术与古典,丈量举足轻重的英伦文化下的古老传奇。



Budapest 布达佩斯——穿过岁月的城

 文 | 图 鲍涛

一个城市，有了水，便有了灵气；有了山，便有了势气；能够背山面水，便具备了最好的风水正气。

欧洲也讲究风水欧洲的很多城市因为有了莱茵河多瑙河、伏尔塔瓦河的眷顾而山清水秀，风水风光也一时无两。布达佩斯的迤邐就超出了我对东欧的想象。或许是因为有多瑙河和自由山厚积的风水鼎力支持吧，这里充斥着浓郁的文化、深厚的历史、意如书香门第的风气。

布达和佩斯本来是多瑙河岸的两个遥遥相望的城市，是多瑙母亲的两个儿子，两个孩子经过历史的洗礼，终有在 1873 年的一天手牵手成为一个城市。西布达和东佩斯受了多瑙河水经年人文的滋养，气度凝结聚生，无论哪个角度光线下都是迷人优雅的。我们到达时正值晚间，在岸边漫步，两岸的名胜古迹，无论一塔一桥一岸，在夜光下都尤其的华美和厚重。

穿过历史

匈牙利经历了奥斯曼帝国，哈布斯王朝，征战起伏也是数千年。于我最有记忆的起点要从奥匈帝国开始，奥匈帝国的统治促使布达、佩斯、老布达成为一个城市，也促进了这个城市的繁荣发展，达到鼎盛时期。

奥匈帝国的皇帝弗兰茨·约瑟夫一世将匈牙利封给了他的皇后一人见人爱，花见花开的茜茜公主。茜茜便成为匈牙利王，茜茜的美貌优雅睿智善良使她得到了当地人民的爱戴。曾几何时匈牙利一度攒动心思要独立，却没有从奥匈帝国的统治中成功脱离，源于茜茜隔三差五来洒爱和关怀。不得不说是茜茜以柔克刚的力量。如今的布达佩斯城中还有很多纪念茜茜的教堂文献和雕像。

布达佩斯冠名“东欧小巴黎”，不仅是它和巴黎一样有一





条充满风情的大街——安德拉什大街，更因为它和巴黎一样有岁月琢饰的痕迹。在佩斯老城的地下，穿梭着一条欧洲大陆最早的地铁线，有上百年历史，现在贯穿着英雄广场和老剧院所在的“小香榭丽舍道”。布达佩斯的地下交通如今也是四通八达，来此游览的人们也会朝拜式地去体验这一线最老的地铁——小黄铁1号。

体验文化

一个城市有文化，要看有哪些雕塑。不是简单地只有“五百块”的政治人物，而是充斥着各种精神文化领袖。那些思考的、阅读的、抒怀的名人雕像便是这个城市有底气的精神食粮，虽然我不都识得这些作为粮食的个体。但裴多菲是全人类的，他已将“生命诚可贵，……两者皆可抛”的情怀抛向世界各地。我仰望他，匍匐于地，成迷妹状。

匈牙利地属欧洲，又经历了奥匈帝国的统治、苏联的占领，这许多的政治变革造成的文化殖民，使得它的文创纪念品品种丰富、包罗万象。东欧的水晶象棋木艺，西欧的陶瓷艺术烛杯，苏联的套娃军帽武器，匈牙利传统的精美绣花装饰。每一样都让人留恋忘返想掏腰包。

说起文化创新，匈牙利人竟然发明了国际象棋和圆珠笔。真是了不起、有文化。这个国家的形象立马更高大上升一格。在匈牙利象棋是国粹，所以在布达佩斯市间，你随处都可以看到各种形式的国际象棋的棋盘，还有各种长相的“国王”和“王后”。

游览名胜

即使是第一次来布达佩斯的人，都可以从游览重地多瑙河沿岸开始旅程。

先看桥，有河必有桥，这里几乎每隔几公里就会有一座很有特色的桥。链子桥上交通最繁忙、自由桥下河水最青绿、伊丽莎白桥晴空下白得耀眼、裴多菲桥艺术得像赵州桥。你可以按图索骥去找到每一座。如定向越野一般刺激。有桥就有锁，这大概是全世界的惯例表达方式。每一把锁代表着对坚实的爱情，我找到一把通红的心形锁，给予我的祝福。

多瑙河左岸是布达，链子桥直对的便是

布达城堡。有一条古老的联动小火车路线可以直接将你送到山顶。天气好又有闲的时候，可以选择曲曲绕绕地走上山，也是很悠闲自在。从布达城堡的城墙鸟瞰，山下龙脉多瑙两岸风景如画，名胜荟萃。晴好的日子里远眺，眼目所及的河可以蜿蜒地很远，连沿岸的建筑物都在放光。布达城堡一部分被用作国家画廊，也是值得消磨时间去欣赏的好地方。

从山上下来，便可以看到屋顶足以亮瞎眼的圣马蒂亚斯教堂。“Colorful”是对它最深的观感。外部看到的琉璃鱼鳞瓦只是彩色的开始，殿堂内美仑美奂的各式对称不对称，复杂不复杂的印花，弥漫于立柱穹顶走廊甚至是檐角。眼花缭乱真的最恰当。密集恐惧症患者参观必须有人陪！

教堂旁边便是有七个头的渔人堡。“七个头”就是有七个小城堡，寓意匈牙利的七位先祖。渔人堡顾名思义，是早先由当地渔民管理这个码头的，他们集资修建了这样一个纪念碑式的建筑。渔人堡现在是游人休憩、艺人杂耍、摄影师创作的好地方。

渔人堡的对面，便是地处佩斯的雄伟的地标式建筑——





茜茜公主雕像

国会大厦。国会曾是这个国家最古老的立法机构，如今仍旧雄踞欧洲第二大国会。里面可以参观，但由于此处属必拜之地，游者众，要提早预定才保险。

也许是匈牙利在二战中的站队原因，让它免于轰炸之难，否则你很难见到一个城市留存了如此庞大的巴洛克建筑群。圣伊什特万圣殿便是其一，远远看到的外部的圆顶就充满了大教堂的气势，内部装饰极是金碧辉煌，雕刻画像繁多精致，气派的讲坛和那些巨大的彩色玻璃窗显示曾经和如今的至高地位。让我不由想起无可比拟的梵蒂冈彼得大教堂。既是圣殿必有圣物，那是匈牙利第一任国王伊什万特的一只手。

沿着“小香榭丽舍大街”——安德拉什大街，你可以看到另一群美丽的建筑，那优雅的一座座文艺复兴时期的楼宇、宫殿现在已成为一间间名品店，这条充满奢侈气氛的最美林荫道上坐落着老歌剧院、李斯特纪念馆和各种艺术展馆，大街的终点，便是开阔无比的英雄广场，和它身后的城市公园。英雄广场的纪念碑是纪念那七个部落领袖的，从雕像上看，他们也善骑射。英雄广场常用来集会搞大型活动，两侧分别是金色的艺术馆和白色的国家博物馆。

品尝美食

吃喝玩乐不分家。布达佩斯的特色美食是鱼汤、鹅肝和牛



肉 gulasch 汤。城中也分布着几家评分很高的传统餐厅。比如 Paprika，这家以当地特色“辣椒”为名的餐厅，拿手菜就是掉锅鱼汤，鹅肝也是烤得香极了，价格还不贵，让人觉得吃的好豪。再比如 Hungarikum Bisztro，中午11点就贴上了“客满”牌子，有名就任性。好的餐厅都要早定位哦！

欧洲享誉150年美名的咖啡店 Café Gerbeaud 是要去的，置身其中，咖啡蛋糕已成身外之物，桌椅门窗帷幔吊灯的厚重才是沁入身体的考究。

有空也不妨去布达佩斯最大的集市大厅看看。外表的彩色琉璃瓦铺就的顶，红色的砖墙像极了西班牙瓦伦西亚的大菜市场。里面当然店铺林立，各种特色吃食玩意，只有你想不到的，没有他们卖不到的。

一个具有历史、文化、风情的城市，两三天不够观之皮毛，不够探其精髓，也无法体验它的生命内涵。一个有趣的城市，也需要一个能欣赏它的灵魂。我甚至遗憾没有尝试坐一下多瑙河里游走的那条（辆）黄色水陆两用公共汽车船。我偷偷背对多瑙河，抛下了一枚硬币，许下一个愿望——我还要再来。



乘着音乐的翅膀

文 | 图 俞丽雯



提起莱比锡这座德国东部城市，稍微上了一些年纪的人会赋予它“前东德时期具有代表性的城市”这一定义。新鲜的旅行者们在这座城市里四处游走的时候，总是试图寻找一些有关前东德历史遗留下来的蛛丝马迹。

和原东柏林地区所显现出来的鲜明热烈的战后文化碰撞感相比，莱比锡似乎更温和更沉静也更喜旧一些。一出莱比锡火车站，看到的并不是带有民主德国时期印迹的简约包豪斯建筑，街面上，还是端端正正地伫立着巴洛克风格的建筑，远远看过去，好像一本厚重的泛黄的文獻典籍，那么一动不动地安静沉思了几个世纪。屋顶上，小小的蒙着灰的老虎窗，仿佛一双双老人的眼睛，那背后都是说也说不完的故事。

走在莱比锡的街上，总给人些许冷清之感。路面宽阔，却并无涌来涌去的人潮，据说自从1990年东西德合并之后，许多原东德居民都迁移到就业机会更活跃的西德地区。莱比锡虽被誉为原东德的第二大城市，却也没能逆流而行，在合并后的十年间，它的人口减少了近五分之一。有时候，莱比锡的清静和空旷会让人滋生一种幻觉，仿佛是身置一座空城。傍晚时分，当你穿过某条空无一人的马路，四周看去，那些坐落在窄巷里的

背街房子静默得仿佛死睡一般，窗子里没有一点灯光，唯有那破了一角的窗玻璃在无声地告诉你，这里早已经人去楼空。你或许会叹息，这样大的房子，怎么就那么轻易地被人抛弃和遗忘。这房子里，曾经也该有过热闹和喧哗。只是，那曾经在这里住过的人，为了他们的生活理想，都义无反顾地拖着满满的行李箱坐着火车往西面去他乡寻找新鲜的机遇和挑战去了。年轻的时候，总觉得“未来”和“希望”并不住在家门口，它们像驴子前面的那串胡萝卜一样，吸引着你不断前行，一直到达远方。可是，当多年以后，你会回头看，或许想看一看自己走过的路有多么远，也或许想为自己做一个见证，见证自己为之奋斗过的那些岁月有多么丰富精彩，但你突然之间会热泪盈眶，并不是因为那一路走来的荆棘和艰辛，而是你回头望到了你当年的起点，在遥远的遥远的那端，化成了一点明亮的烛光，始终温柔地提醒着你，无论走得多远，你都不必担心迷失方向。一个人的家乡，是他退守的最终的最也是最坚固的城堡。

那一点明亮的烛光，对莱比锡人而言，便是巴赫和他的音乐。巴赫，这位莱比锡之子，用他毕生的精力为世人留下了一曲又一曲华美的音乐诗篇。他的青铜雕像，沐浴几个世纪的风雨，依然神采奕奕地挺立在托马斯教堂门前。雕像下，没有任



何多余的华丽之辞,也没有花团锦簇的基座,只光那一个名字:Johann Sebastian Bach 便足以使人震撼。托马斯教堂外观并不起眼,甚至有些朴素。白墙灰瓦,质朴无华。教堂内部,也并不金碧辉煌,和它的外表一样低调内敛,没有任何绘画图案的白色穹顶只用交错的朱红色木梁做装点,支撑着教堂的墙柱上,也是洁白无一物。唯一有的色彩只是窗玻璃上的主教彩绘人像,当明媚的阳光透过这些明明暗暗五颜六色的玻璃若有若无地照射进来时,你的耳畔忽然就会不由自主地响起庄严圣神的曲子,那是来自天籁的音乐声。在这座教堂里,巴赫最伟大的作品诞生于此,《马太受难曲》、《约翰受难曲》、《b小调弥撒曲》和《圣母颂》……。它给了他太多的灵感,他也赋予了它诸多的灵魂。终于,在他为它献出了所有的热诚和心血之后,他很安心地在它的怀抱中睡着了,伴随着他的,还有他那心爱的管风琴。

拜访莱比锡时正是德国一年中最明亮的季节——夏天。为了纪念巴赫,每年夏季,托马斯教堂都会举办为期3个月的巴

赫管风琴音乐节。每到这个时节,世界各地的古典音乐迷们都会聚集来此。为了表达对巴赫的尊敬和敬仰,即使只是来教堂听一场短时的管风琴演奏,男女老少们也都打扮得高雅得体。在这个夏日的傍晚,男士们都穿着笔挺合体的正装,讲究的更是配上相称的领带领结脚下的皮鞋也被有心地擦得一尘不染。而女士们则穿上颇具仪式感的晚宴裙小心翼翼地踩着高跟鞋,走过教堂前细细碎碎的鹅卵石地面。就连七八岁的孩童都被父母要求着套上了小西装,金黄色柔软的细发也被发蜡安抚得顺顺服服妥妥贴贴拢于耳后。听巴赫的音乐,也可以算得上是生命里的一场纪念,所以很值得被认真对待。相对于这些盛装出席的忠实观众,我们这些无意间半途加入的闲散游客确实有点格格不入,只是暗自遗憾着怎么就没有事先准备一点像样的礼服,这样的T恤夹克和旅游鞋,真的是有点失礼。大约教堂也是知道游客们并不都是有备而来,所以很贴心地在走廊两旁还留了一些站席,让临时到来的旅行者也有机会感受一二。

当恢宏震撼的管风琴之声在教堂上空响起的时候,我看见周围的人们一下子都肃穆起来,一如接受洗礼一般虔诚。如果说这世界上有一种乐器奏出的音乐能让你开始相信和敬畏神的力量,那么非管风琴莫属。当音乐会结束的时候,许多人的眼里都闪耀着泪光。出了教堂,已是繁星点点的夜晚,巴赫的音乐仍萦绕在耳边回响不去。

夜晚的莱比锡和白天一样并不喧闹,但我们的心境却已经悄然改变,有一份灿烂和热闹在这个晚上被永远地留在了心底。

朋友,如果你也有幸去走访莱比锡,或许也可以去听一场巴赫的音乐会,这座古老的城市的魅力,便是乘着音乐的翅膀,在人间穿梭飞翔。





腓尼基巡礼

 文 | 图 大长今

今天的黎巴嫩是战火纷飞的中东里面的一块和平净土。黎巴嫩在古代是腓尼基人的地盘，就让我们沿着历史去探访这片神秘而又美丽的土地吧。

首都北面的小城比布鲁斯是一座有着独特历史底蕴的城市，各个历史时期的文明都曾在这里驻足。比布鲁斯依山傍海，早在新石器时期就建城了。

古希腊、古罗马和拜占庭时期的各种形状的油灯洒落期间。

在这里，腓尼基文明遗址的断砖残垣散落在十字军建造的城堡周围。

毗邻城堡的古代方尖碑神庙与古罗马剧场交相辉映。

而更加震撼的是海边贴着山坡层层叠叠的高楼群，从首都到这里大约 40 多公里连绵不断。

远眺一望无际的地中海。

腓尼基的墙根，罗马的柱头，十字军的城堡，以及那些曾经宏伟如今荡然无存的神庙。如同一首时间的长诗，在地中海广阔的蔚蓝的幕布前，伴随着一栋黎凡特特色的尖顶小屋娓娓道来。我们一步一步走近海边，置身于一页千年就此翻过的岁月。

比布鲁斯是字母文字的诞生地，世界上最早的字母便镌刻在腓尼基国王阿西拉姆的石棺上，石棺现存于国家博物馆。

尽管这里的主人变换了无数次，这颗地中海的珍珠依然因自己无可替代的光芒而被人仰望着。

公元前 2000 年制造的迦南石棺静卧在罗马柱脚下。

这一条窄轨铁路的修建是一个谜。

1922 年，一场海边悬崖的地震使得比布鲁斯被发现，虽然遗址的很大一部分已经在古代被掠夺过，但是仍然不影响很多珍贵的比布鲁斯王室使用的礼器被发掘出来。这王室墓地一共有九个从尖刻悬崖上挖出来的墓每个都有 9 到 12 米深。罗马柱头斑斑驳驳。

袖珍型的罗马剧场同样建造在海边。

比布鲁斯人的原始住宅一开始建在岩石上，中世纪以后才被带圆角的正方形房屋代替。

菩提树下的讲坛。

从贝鲁特到的黎波里的高速公路在比布鲁斯附近设计了一条下沉式的长廊，夏天应该有人会在这里玩耍吧。

的黎波里老城的标志就是这个钟楼了，底下虽然开放，但只是一个出租车调度室。



要赶在4点关门之前去山顶的雷蒙*德*圣智城堡，虽然不要门票但是有大兵看守，我到门口的时候已经3点50分了，我做了个很快的手势一溜烟跑了进去。

的黎波里是仅次于贝鲁特的第二大城市，也是黎巴嫩的北方重镇，的黎波里历史上一直是繁荣的商贸中心，其古老的手工艺品集市散发着浓郁的东方风情。

的黎波里城中遍布清真寺，伊斯兰教礼拜时分，悠扬的宣礼声使整个城市沉浸在神圣肃穆的气氛之中。

雷蒙*德*圣智城堡俯瞰着整个的黎波里，这个城堡以的黎波里伯国创始人的名字命名。1095年11月27日，教皇乌尔巴诺二世号召教徒拿起武器，从异教徒手中夺回“主的坟墓”，说参加远征的人可获赦罪，战死疆场可升入天堂。自此第一次十字军东征开始。1099年，十字军占领耶路撒冷。1109年，建立了十字军国耶路撒冷王国和三个附属小国，的黎波里伯国是其中之一。

这座气势恢宏的城堡是世界上为数不多的保存完好的东方城堡。城堡上看到的黎波里仿佛是一本沾满灰尘的古卷，从日出之所翻到日落之地。鸽子自由地划过蔚蓝的天空，身边的军人却在擦拭着枪支。

这一片开放的区域原来叫做马厩庭院，马厩原本在城堡西边的墙下。在这一区域内，一个狭长的缺口可以让城堡里的人抵御入侵者这个设计是的黎波里伯国的国王Agha下令建造的。19世纪的时候，这些狭长的缺口在墙体内部被挖大，使得拥有足够的空间存放加农炮。

现在，这里用作兵营，有一批军队驻扎在这里。

黑洞洞的小庭院仿佛一个深不可测的无底洞，吞吐着这一片饱经战火的土地，倾诉着千年的荣辱。

这座城堡建成于1103年的绿衣大食王朝时期（也译作法蒂玛王朝），城堡建成后的第三年，雷蒙德四世就在贝鲁特病逝了。十字军东征的时候城堡被改造成基督徒的典型建筑样式，并且还被增加了一座小礼拜堂。

从遥远的中世纪，到如今的新千年，这里始终俯瞰着的黎波里城，始终为军人所占据。城堡如同一个蚁穴，每个部分都彼此相同，错综复杂。

面对坦克，并没有丝毫紧张的气息，兵哥哥也没有阻止我的拍摄。

13世纪统治黎巴嫩的马木鲁克王朝在的黎波里留下来构造精美的清真寺，这是有着美丽拱门的清真大寺。

所有的景点都是4点关门，这里也不例外。

阿布阿里河从的黎波里市中心静静地流过，然后奔向地中海。

夜色朦胧。

聚光灯下的海报，是不是说明了沙特王室对黎巴嫩政局的影响力巨大？

城堡依然伫立。

巨大的哈里里画像，老哈里里在贝鲁特遇刺后，贝鲁特国际机场就以他的名字命名，这桩奇案至今未破。他的儿子也就成了新的黎巴嫩总理。

清晨的的黎波里，一个卖咖啡的小贩用水清洁手推车。

这个水壶有浓郁的阿拉伯风情。

杂乱无章的城市，通往海边新城的道路两旁，造起了很多小高层住宅楼。

欧洲印象之魅力布鲁塞尔

文 | 图 李晶

到达布鲁塞尔，看到撒尿男童的一刹那，我才真正爱上这个城市。

这个全身赤裸一直叉腰亮肚旁若无人当众撒了四百多年尿的布鲁塞尔第一公民于连小朋友，今天竟然穿了一套貌似中国的萨满法师的行头，奇奇怪怪的样子，令人忍俊不禁。虽然穿了衣服，但衣服留有小洞，作为用一泡尿拯救了布鲁塞尔的于连的经典标志，尿要一直不停地撒下去。据说，平时尿的是自来水，狂欢节的时候撒的就是啤酒了。成千上万的市民在这里接啤酒喝，是一种怎样的喜气洋洋？想想就醉了！

原来他这套衣服是委内瑞拉的，因为今天是委内瑞拉的国庆日。小于连大约是世界衣服最多的孩子，据说现在有八百多套，都在附近的博物馆国王之家收藏，是世界各国不基于商业目的送给他的。只我们中国，就送过他马褂，为纪念神六发射成功送过他一套带有五星的宇航服，后来还有唐装和有熊猫图案的服装。

2014年10月1日，为了纪念中华人民共和国成立65周年，他穿上了中国服装。很想知道，他穿的是哪一件呢？

虽然这座城市被称为欧洲的首都，是欧盟的主要机构所在地，还是北约总部驻地，一百多个国际组织机构喜欢在这里

开会，但是走过几个国家，浮光掠影之下，我更希望看到令一个普通游客眼前一亮的东西。

布鲁塞尔果然没有让我失望。

进入布鲁塞尔不久，就看到了皇宫。一看到皇宫就感到兴奋，特别想看一看如今的皇室是如何生活的，和我等普通百姓究竟有何不同。但是皇宫哪是可以随便进的，从大门往里偷偷看看也就是了。因为比利时的国王还住在里面，而不是像凡尔赛宫，王去楼空，皇宫变成了人人可以去参观的地方。

但是国王花园的一角却是可以随便去的，因为那里矗立着1958年布鲁塞尔世博会时比利时极具想象力和创造力的国家馆——原子球塔。九个巨大的大圆球像个框架一样，彼此支撑连接在一起。据说，这是铁原子的模型，虽然几个游客各抒己见，多方论证，最终也不认为这就是铁原子，说和铁的方程式不符。

原子球塔所在地，就是国王划出的自己花园的一个角。当初建馆到处找不到合适的地方，国王就慷慨赠地了。国王也是个科技迷吗？

从原子塔出发，进入老城区，去寻找当年马克思和恩格斯一起流亡比利时藏身的白天鹅咖啡馆。途中，经过一家制作





手工巧克力的百年老店，最拿手的尤其是松露巧克力。大家一进去，导购小姐马上端出一盘巧克力，让大家随便尝。捏一粒放入口中，口腔内的每一个细胞立马兴奋起来。入口，柔腻的感觉有着不同的层次，的确不负比利时最好吃的巧克力的盛名。但是小微说虽然可可脂含量达到了70%，为什么甜度还这样大？本想带一些回去，但是拿在手里的巧克力，不过三分钟已经化得几乎要顺着手指往下流，想到家里30多度的高温，估计不用到家，在行李舱就会化成软软的一坨。所以就算导购小姐保证说，这些巧克力是绝对不会化的，我还是不敢买。不买，是不是可以再吃一颗？

街上有漂亮姑娘脖子上挂着筐子在发巧克力球，一人两个。这是在为自己家的新品巧克力做宣传吗？随手把巧克力放在包里，第二天往包里一伸手，沾了满手巧克力。巧克力球在比利时20°C左右的天气里化了。

塑像中的堂吉珂德手拿长矛，骑在一匹瘦马上，跟在他身边的仆人桑丘骑在毛驴上，两个人又要去哪里行侠仗义呢？路上的怪物真多，堂吉珂德这一路要有多忙！一个没有梦想的人生命里会缺少多少激情啊！就算自己的梦想在别人看来荒诞得离谱，但那又有什么呢？人生是自己的，干别人何事？如果喜欢，大可以做一回堂吉珂德。

在世界上最美的广场——布鲁塞尔广场上，在一周精致的哥特式建筑中，终于看到了白天鹅咖啡馆。

他们两个人在这里会聊些什么？除了那些伟大的革命理想和对社会的真知灼见，除了那些对人类命运的担忧和对资本

的洞察，除了制订为资本主义掘墓的计划，他们还会谈些什么？会不会谈一杯咖啡或一杯啤酒的味道，偶尔看到的一处美景或者一个漂亮姑娘？

在步行街上闲逛，看到很多巧克力店做成的巧克力小于连，除了商业的目的，也感觉出布鲁塞尔人内心温柔的趣味与幽默。有些橱窗布置精美，特别是华夫饼上放上奶油或者各色水果巧克力什么的，看起来就像是水份冰淇淋，吸引了很多年轻人，大快朵颐。

步行街通向四面八方，走进一个小巷，到一个路口，选择一个方向就又进入另一个世界。一条一条的路漫无目的地走去，



期待着新的惊喜。看到了幽静小巷里的于连的涂鸦：

看到了一段古老的墙，是原来的老城墙吗？它什么时候建立又什么时候被废弃？

拐几个弯，又到了另一个广场。似乎是什么展馆区，还是一个现代艺术的博物馆走到自以为的博物馆门口想进门看看。一个工作人员抱歉地说，要关门了。于是大门缓缓闭上。那就坐在门前的大街上，俯瞰这座城市吧！

坐在草地上，对着这座城市笑得无遮无拦。

感受着布鲁塞尔独特的魅力——安静与热闹，庄重与诙谐，古老与现代，悠闲与紧张，有机地糅合在一起。漫步街头，你会觉得不管你来自哪里，这座典型的欧洲城市，与你的呼吸总有几分合拍。



The background is a dark blue gradient with several stylized airplanes in various colors (pink, blue, orange, green, yellow) flying along dashed lines that represent flight paths. The lines are in various colors (white, green, red, blue, yellow) and are curved, creating a sense of motion and global connectivity.

欧洲快运

让您包裹感受飞速般的体验

万能物流—欧洲快运 邮寄奢侈品|红酒|奶粉等包裹的最佳选择
享受16欧的超低价 尽在开元物流:<http://dhl.kaiyuan.eu/>

德国始发 网上下单，高效便捷。只需一张包裹单解决您发货烦恼
包邮包税 阳光清关路线，解决收件人清关困扰，避免包裹退运风险
顺丰承运 国内顺丰派件，摆脱传统物流方式国内派件慢，无法送货上门的毛病



一城一色——摩洛哥

文 | 图 刘碧宸

摩洛哥作为距离欧洲大陆的非洲国家，几十年以来都是欧洲人的度假胜地。从16年末摩洛哥对中国人免签以来，它为中国人揭去了神秘面纱。作者此次从德国飞向了摩洛哥。一城一色，从此启程。

路线：汉堡—马拉喀什—菲斯—舍夫沙万—菲斯—不来梅

机票：

德国各大城市都有飞摩洛哥各大城市的航班，旺季单程300欧左右，直飞三到四个小时左右。此处为大家推荐瑞安航空飞往摩洛哥的航班，如果提前半个到一个月预定，可以买到汉堡直飞马拉喀什50欧到100欧左右的航班，但是瑞安的航班和往返城市也较为固定，如只汉堡、科隆、杜塞尔多夫韦策机场、法兰克福哈恩机场有直飞马拉喀什的航班，建议提前检索好，入境和出境定在不同的城市，

避免旅途中走回头路浪费时间。作者选择了马拉喀什入境，菲斯出境。往返机票都选择了瑞安航空共花费160欧，直飞航班。还有一个提醒，瑞安航空要提前自己网络check in和打印登机牌，要不然在机场要被收取50欧的check in费用，这属于瑞安这种廉价航空的特色，避开所有这种瑞安航空的收费陷阱，廉价航空还是很好的选择的，廉价不等于不安全，性价比还是很好的。

住宿：

摩洛哥有一种传统的庭院结构建筑，叫做“Riad”，Raid就是摩洛哥最传统的民居，是有中心花园的“回”字型的庭院建筑，如今被改造成摩洛哥最具特色的酒店类型。除了一个入门外，建筑里面所有门窗都是朝内开的，这种建筑的初衷是为了保护穆斯林女性隐私的需要。不少的欧洲人尤其是法国人前仆后继奔赴摩洛哥抢购年老失修的Riad，然后经营着这样一家这样的酒店。住在这样的Riad里，体会着五光十色的摩洛哥风情，让你做个天方夜谭的梦。作者此次所有住宿都定在了每个旅游城市的老城区里或者老城区边缘，想更近地体验着当地特色。在booking上从评分最高的酒店看起，按照自己的预算选起即可。



货币：

摩洛哥的通用货币是 MAD（迪拉姆，单位是迪拉姆 DH），1 迪拉姆大约等于 0.68 元人民币。在一些店铺里，也可以使用欧元，商家会接受 1 欧元等于 10 迪拉姆的这种算法。但实际汇率大概在 1:11.2 左右。在摩洛哥的机场和城市里有很多货币兑换点，差不多都在 1:11 左右。摩洛哥不是所有地方都能刷卡，即使是像菲斯这样的旅游重镇，许多酒店结账都必须使用现金。关于摩洛哥当地人喜欢贪小便宜的传闻，相信大家都早有耳闻。这一路作者遇到了无数「带路侠」、「卖水侠」、「泊车侠」等等，虽然可以接受给小费这种文化，但并不希望被强行提供我们并不需要的帮助或服务。还有一些本地人会热情地邀请你和他一起合影，照完相就管你要小费。许多商贩会经常在找钱时不按实际金额找回，一定要仔细确定一下店家是否找够了钱再离开么，他们会经常假装自己健忘。如果遇到了狡黠的餐厅服务员，甚至会在餐厅找回的钱偷偷拿走一些零钱。出租车司机也会在找零方面要花招，即使上车的时候已经有所沟通。其实摩洛哥人本性也不坏，可能因为贫穷，这种哄抬物价和随处克扣的行为倒更像是一种博弈：「得之我幸，不得我命」。因为他们常常嘻嘻哈哈地开价，经常对于客人砍掉一半的行为也是见怪不怪。在摩洛哥，一定要学会砍价，不要不好意思，反而可以把这当做一种乐趣和锻炼。比如作者第一天到摩洛哥时，还支支吾吾不好意思砍价，而最后一天离开时，已经达到了 350 迪拉姆的一双拖鞋，砍价到了 200 迪拉姆，还额外要了一个小礼物。

交通：

因为此次旅行只涉及了三个城市，从马拉喀什到菲斯我们选了飞机，airarbia 的航班，直飞一小时价格在 50 欧左右。菲斯到舍夫沙万只有一种选择，四个小时的大巴，价格 7 欧。也可选择请酒店帮寻找单独包车去舍夫沙万，价格大概两个人一共 80 欧左右。但作者体验来看，大巴舒适度不错，如果不是因为旺季没有买到大巴票，不用非得包车去。大巴运营公司 CTM，只接受线下站点买票，而且更有趣且无语的是，有些路线的票，如菲斯到舍夫沙万，在菲斯只能买菲斯始发的票，所以当时想在菲斯直接把往返舍夫沙万的票一并购买并未成功，工作人员告诉我们要去舍夫沙万买返程

的票，他们这里无法售票。

其实经典路线还有一种，就是从马拉喀什起，预定三天两夜的撒哈拉沙漠团，这种团会负责把旅客最终送到菲斯。或者摩洛哥城际之间的铁路交通也算是不错的选择。

关于摩洛哥的交通，要着重介绍的是出租车。出租车价格简直是，天马行空，全凭砍价功力。比如马拉喀什得出租车是不打表的，都是直接要价，市内公道价格在 30 迪拉姆以内。去机场的价格在 100 迪拉姆左右，车程十五分钟。在菲斯出租车是打表的，如果遇到不打表和随意要价的出租车，可以提示他们要打表，如果对方不同意，换一辆即可，菲斯的出租车遍地都是，打表的出租车的价格也确实很便宜。从菲斯老城蓝门打车回我们老城边缘的酒店，一般价格在 10 迪拉姆左右。菲斯室内到机场的出租车一般在 150 迪拉姆，车程半小时。

手机卡：

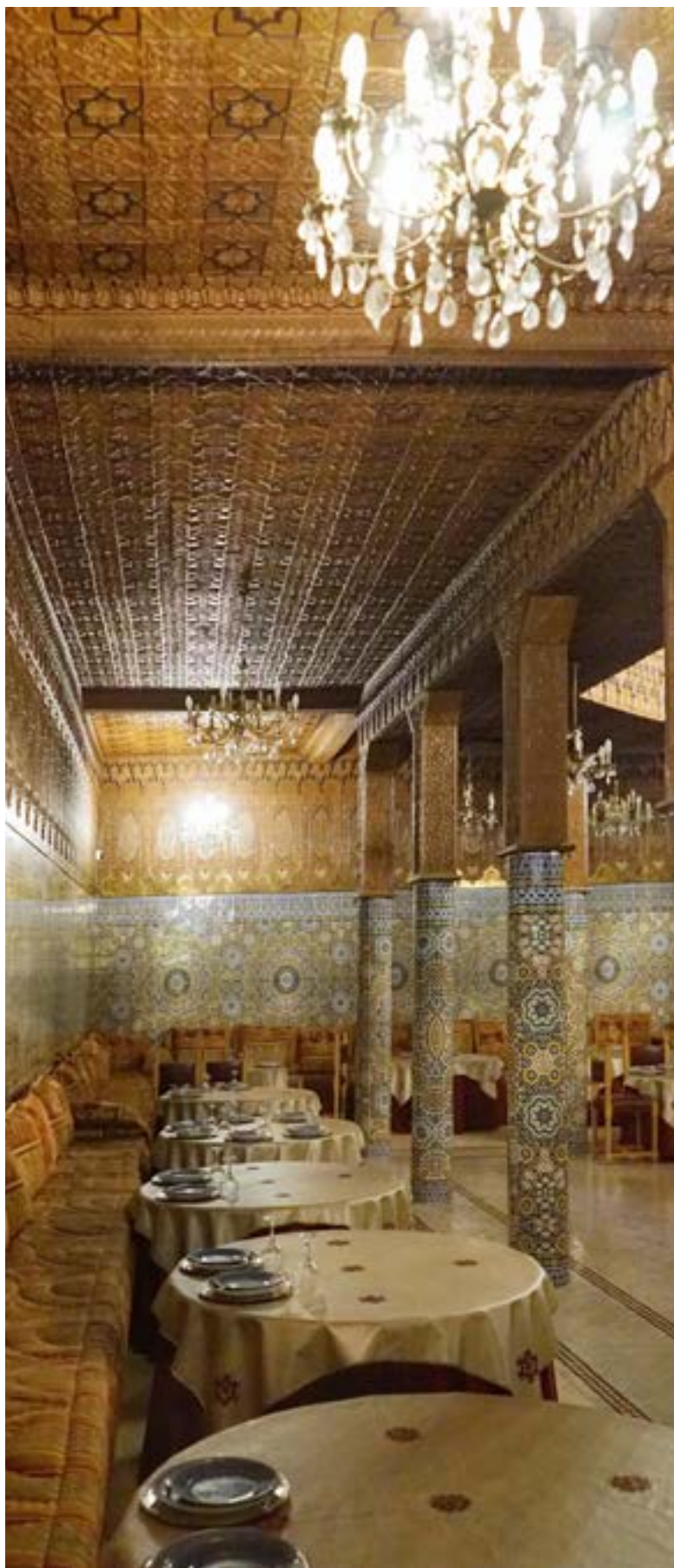
我选了 orange 公司的 160 迪拉姆 5G 流量套餐，不可以打电话。所以遇到想打电话去预定的情况，一般会请酒店代为拨打。何处购物手机卡的问题，可以机场领取免费发放 inwi 公司的手机卡（三天后需充值），也可以选择机场或市区里购买。价格差别不大。

城市攻略：

1. 橘粉色之梦——马拉喀什

马拉喀什是柏柏尔语，意思是「上帝的故乡」。它坐落在摩洛哥阿特拉斯山脚下，天气好的时候能眺望到远方群山环绕的美景。这里有整个非洲最繁忙的地方——德吉马广场，广场上商铺鳞次栉比。买果汁的小哥热情到你离你十米就开始那拿中文跟你打招呼，到了晚上便更是热闹，摩洛哥传统乐器演奏、舞蛇表演、在中国很少能见到了的套圈奖品游戏、散发各种食物香气的食品摊位。夜幕降临后，这里就好像上演着一幕幕热闹的市井电影。晚上到这些美食小摊位中走一走，你会听到每一家的拉客小哥热情地介绍自家店铺，用着蹩脚的中文跟你说着“你好”，在这其中，作者喜欢 1 号店铺的新鲜肥美的羊肉串、76 号店铺的羊脑和塔吉锅。

马拉喀什还有一个很有名的景点，叫做马若雷勒花园，是 YSL 的设计师买下后改造后的





私人庭院，颜色饱和度极高的庭院，五颜六色却又格外和谐，非常适合拍照。特别喜欢这个景点外有一家叫 33 Rue 的买手店，里面有店主搜集的世界各地的小众设计师商品，除了价格高没缺点。

作者在马拉喀什还有一个喜欢的小景点叫做Le Jardin Secret，是一个有着几百年历史的，修缮了几十年才开放的私家庭院，有着摩洛哥传统的色彩与马赛克设计。一直以来都十分佩服摩洛哥的颜色搭配和设计，不懂得如此贫瘠的一个国家，怎么会有如此天马行空、如此艳丽多彩的设计，膜拜又慨叹。这个景点的大门隔壁是一家围巾店，区别于马拉喀什其他批发式大同小异的摩洛哥围巾，他们家的围巾我只在他们家见过，且不接受讲价，颜色淡雅清新，单价 300 迪拉姆左右，入手了一条橘粉色的麻质围巾。

马拉喀什还有一个巴伊亚皇宫，也值得一去，门票才 10 迪拉姆。里面有十足的摩洛哥传统建筑设计的风味，可



以一品。还有本约瑟夫神学院也值得一去，可惜作者去时正值修缮时期，不得入内。

但每当走在马拉喀什的小路上，觉得离这个城市更近了一些。整个老城被橘粉色的城墙围绕着，徜徉其中，像是一千零一夜里一个古老的梦，马拉喀什，破败而馥郁的矛盾之美。

2. 暗黄色迷宫——菲斯

菲斯老城的小路实在是多不胜数，即使 google 地图也无能为力。从著名的布日卢蓝门开始，已经迈入了这座皮具与瓷器之城，菲斯。窄窄挤挤的街道，是菲斯的特色。叔阿拉皮革坊是来到这座城市不得不去的特色景点，一般会有讲解人员先给讲解历史和皮革制作流程，然后引导游客到皮具商店处，大有一番不买不放过的趋势。不过一番砍价后，买上几件小东西也是无上大雅的，摩洛哥的特色尖嘴拖鞋，值得一买。

3. 蓝白之城——舍夫沙万

这个城市简单到不用介绍，只要徜徉在蓝白间，便是这座城市的精华。唯一需要强调的是，舍夫沙万有一家四川风味中餐馆，叫天空之城，老板娘还提供换汇等各种服务，菜品也简直无敌美味。



适合蜜月游的最美欧洲小镇

文 | 图 中华小赤佬

本文涉及了五个旅游热门欧洲小镇,其中三个被冠上“全世界最美 30 个小镇”。这些小镇都以人文风情迷人所著称,甚至用“一生至少要去一次”“来自天堂的明信片”“了却心中童话梦”来形容这些小镇,然而是否真的值得去呢?

这些小镇分别为: 因斯布鲁克、哈尔施塔特、萨尔茨堡、新天鹅堡、康斯坦茨,多数在奥地利和德国交界处。



因斯布鲁克

位于奥地利西南部,坐落于阿尔卑斯山谷之中,卖点在于它是建于山谷之中全年气候宜人,所以非常适合作为旅游胜地。另一点因斯布鲁克作为施华洛世奇的发源地,旅游业发达,同时也存在着地方商业化。因此在一些旅游网站或是旅游公众号里会经常看到推荐因斯布鲁克。

当时我也是因为看到旅游公众号对因斯布鲁克华丽的介绍所以才来看看,旅游下来感觉被骗了,其实很一般,

第一点,因斯布鲁克标志性建筑,有过了解到朋友会知道黄金屋,必打卡地方。装饰华丽的金色屋顶,不过如此。

第二点,在因斯布鲁克旅游时候会看到大把大把的中国旅行团,老实讲,一旦看到中国旅行团,就会让我感受到浓浓的商业化气息。这个可能就是因斯布鲁克名声大噪的原因吧。

第三点,看到建筑实物真心没有明信片漂亮,河水是发黄的,虽然没有臭味。



因为是施华洛世奇的发源地,所以吸引着众多国人来消费,在我逛施华洛世奇时候,就看见好多男的等在门口,阿姨妈妈们带着自己小孩在店里疯狂购物,之前在一些跟团游中也有看到介绍,每个来欧洲的旅行团都会在这个点停歇采购一波。店里有很多中国的导购员。很多为了买买买而忽视小镇独特的风光。

虽说商业化严重,到处都是中国旅行团,但因斯布鲁克小镇也有它的好。旅游业发达,所以设施齐全,英语大多都很好。有一些特色街铺可以逛逛,还有尝尝奥地利特有的巧克力布朗尼,据说奥地利是最原始和正宗的了。如果天气好的话,推荐去四周的山上看看,有缆车可以直达,注意防寒。冬天还有滑雪场开着,相比瑞士价格很实惠。山上可以俯瞰整个因斯布鲁克小镇。

推荐指数: 3 星半

哈尔施塔特

同样也是位于奥地利的一个小镇,被联合国教科文组织列为世界文化遗产,世界九大安静小镇之一,直到被中国人占领。很多国内旅行团都会来这里参观,在这里看到中国人和韩国人比看到欧洲人来得多。

哈尔施塔特头衔很多,如果没有被发掘的话,讲真真的是一块世外桃源可惜现在变成一个商业化的地方建筑风格独特,童话般的房子,颜色鲜艳很适合拍照。但越来越多的人知道这块地方,前来旅游的人也多,产生一个弊病就是拍照照要在一旁等很久。原本安静的小镇就变得喧闹。但景色真的深得我心。所以喜欢摆拍,朋友圈里炫耀的朋友很适合来这里。之前有一个奥地利朋友说这里是奥地利人不太了解,但中国人特别喜欢的地方。中国的某个地方 1:1 建造一个和哈尔施塔特一样的地方虽然我并不知道在哪里这里特产是盐盐制品可以带点回去,买的时候注意多比比价格,不同店铺同样的东西价格不同。我买了些盐带回去烧菜,我妈吐槽我买的盐味道不咸。

当时在订酒店时候我并不知道小镇上还有酒店可以住,我订的是要穿过湖区,与小镇隔湖相望叫做 obertraun。那里更加宁静,湖边可以下水玩,还有租自行车,可以骑行看看周边。运动细胞不好的别租山地车,我真的是深受其害,上坡骑不动。小镇附近有个五指平台,有公交可以去,坐缆车上山,可以眺望山下风景。我是夏天去的,山上还有很多没有融化的雪,穿短裤的我当时被冻成狗。上山价格根据上山高度和要观赏景点来订,有很多套票选择,有冰洞可以参观。

推荐指数: 3 星半





萨尔茨堡（国王湖）国王湖距离萨尔茨堡一小时的车程，被誉为欧洲的九寨沟。风景相比国内还是大天朝的壮观，但那里相比国内人少啊！国王湖的湖水达到饮用级级别，正因为这点，国王湖名声大噪。而且欧洲人对这些东西保护意识特别高。

从车站到码头有很多纪念品商店，船票涨价已经 17.5 欧。每张票上有明确码头和乘船时间，一共有三站停靠，kessel、St. Bartholomwe's、salet。船上有小号表演，第二个站点是红顶洋葱头小教堂。冬天只开放到第二站。最后一站是到上湖，第三个站头下来，徒步半个多小时，站在岩石上那张照片就是上湖拍摄的。国王湖游览时间来回需要大半天，如果选择徒步的话，就要更早去。从萨尔茨堡来回就要花费一天时间。

冷水鳟鱼是那儿的特产，去那里玩的话，一定要吃一次。

推荐指数：4 星

如果要去国王湖的话，萨尔茨堡旅行建议花两天时间。萨尔茨堡城里能参观，玩的东西相比其他小镇还是蛮多。

其中萨尔茨堡是萨尔茨堡城内的标志性建筑，建于老城区山上，是奥地利最热门的景点之一，也是必打卡之一。堡内东西很值得一看，但不能拍照，傍晚时候从堡上看夕阳，风景很不错。萨尔茨堡有两家米其林餐厅，价格相比其他米其林算实惠的。还有音乐之声拍摄地，莫扎特故居米拉贝尔宫可以参观，一天时间足够。

推荐指数：4 星



福森（新天鹅堡）

福森小镇以新天鹅堡而出名，看点当然在于新天鹅堡。但除了新天鹅堡观赏之外，福森小镇还有可以挖掘的东西。晚上福森小镇会有小型的集市，因为新天鹅堡的缘故，那里旅客很多，会很热闹。

先说下新天鹅堡，纯属于只可远观不可亵玩。远看比近看好看很多，玛丽恩桥是拍照打卡必去地点。新天鹅堡里面不推荐去，虽然慕名而来的人很多，进去也要拍很久的队，但堡内东西真的很一般，除了黑还是黑，而且不能拍照。

去之前我选了一个徒步的路线，也是第一次登山，很考验脚力。体验下来还不错，经历告诉我去新天鹅堡不一定只看一个堡。附近的阿尔普湖也是可以玩乐开发之地，有完善的水上娱乐项目，可以去划船，下湖游泳。

推荐指数：4 星

康斯坦茨

康斯坦茨是一次意外收获，原本想去欧洲公园玩，从慕尼黑出发路途有些远，所以就去看会经过的康斯坦茨游玩一番。比预想中的好玩很多，可能是期望度不高，所以觉得意外得好玩。湖边景色很漂亮，有很多中方法上岛，坐船，公交还有租自行车。推荐租自行车，沿着湖岸线享受湖面风光，路上可以骑骑停停，悠闲惬意。沿路即风景，特别享受这样的时光。

最有名的是叫做迈瑙岛，位于德瑞交界处博登湖旁，岛上植物园，和国内植物园公园差不多。个人觉得一般，没有闲遐时间就别去了。门票 19 欧一张，买票时候听错，以为 40 欧的时候把我给吓得半死。岛上很多家庭或是老年人，在那里遇到很多出来做活动的小学生。据说上面有很多稀有植物，但我是植物盲不怎么认识，对我来说都是植物。岛上还有些小动物可以喂食，马、羊、草泥马等。岛上看博登湖还是很美的。

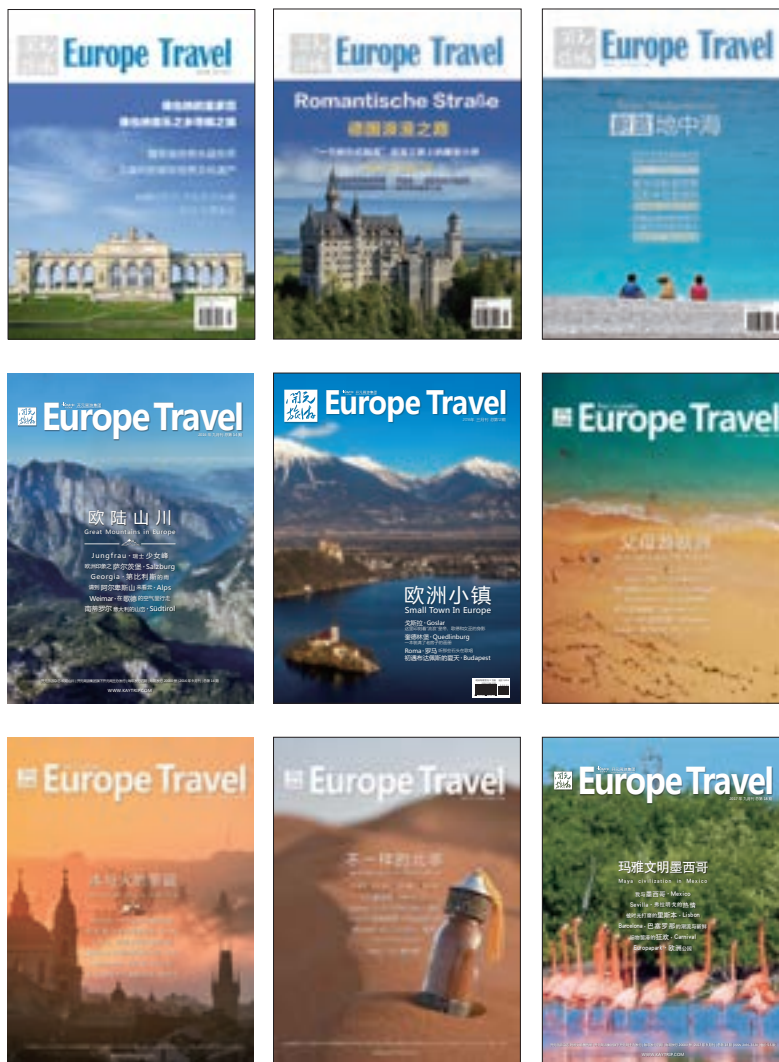
推荐指数：4 星半

纯属个人观点，每个人旅行 G 点不同，仅供参考。





开元旅游杂志 往期精彩回顾



杂志投稿请联系 wen.zhang@kaytrip.com
或拨打电话 0049 89 638 99 555 22

手机轻松阅读 请下载开元旅游杂志 APP
<http://app.kaiyuan.eu/magazine/>
或扫描右侧二维码



Android 客户端



iPhone 客户端

团期一览 Kaytrip 开元循环线



遍游西欧循环线

游览国家 德国 - 卢森堡 - 法国 - 比利时 - 荷兰
上团城市 法兰克福、科隆、布鲁塞尔、阿姆斯特丹、巴黎、特里尔、海德堡
行程 法兰克福 - 科隆 - 阿姆斯特丹 - 风车村 - 海牙 - 布鲁日 - 布鲁塞尔 - 巴黎 - 卢森堡 - 特里尔 - 海德堡 - 法兰克福
价格/天数 每天 75 € / 全程 7 天
04 月团期 每周六 **05 月团期** 每周六 **06 月团期** 每周六



东欧瑞士循环线

游览国家 德国 - 瑞士 - 列支敦士登 - 奥地利 - 匈牙利 - 捷克
上团城市 法兰克福、苏黎世、卢塞恩、萨尔茨堡、维也纳、布达佩斯、布拉格、柏林
行程 法兰克福 - 苏黎世 - 卢塞恩 - 列支敦士登 - 萨尔茨堡 - 维也纳 - 布达佩斯 - 布拉格 - 柏林 - 德累斯顿 - 法兰克福
价格/天数 每天 75 € / 全程 7 天
04 月团期 每周六 **05 月团期** 每周六 / 23 日 / 30 日 **06 月团期** 每周六 / 每周三



西葡循环线

游览国家 西班牙 - 葡萄牙
上团城市 巴塞罗那、瓦伦西亚、格拉纳达、马拉加、塞维利亚、里斯本、马德里
行程 巴塞罗那 - 瓦伦西亚 - 格拉纳达 - 马拉加 - 塞维利亚 - 里斯本 - 托莱多 - 马德里 - 萨拉戈萨 - 巴塞罗那
价格/天数 每天 75 € / 全程 7 天
04 月团期 每周四 **05 月团期** 每周四 / 28 日 **06 月团期** 每周一 / 每周四



北欧之珠循环线

游览国家 德国 - 丹麦 - 瑞典 - 挪威 - 芬兰
上团城市 柏林、罗斯托克、哥本哈根、赫尔辛基、斯德哥尔摩、奥斯陆、哥德堡
行程 柏林 - 罗斯托克 - 哥本哈根 - 赫尔辛基 - 斯德哥尔摩 - 赫尔辛基 - 斯德哥尔摩 - 卡尔斯塔德 - 奥斯陆 - 哥德堡 - 马尔默 - 罗斯托克 - 柏林
价格/天数 每天 75 € / 全程 7 天
05 月团期 25 日 **06 月团期** 每周五



巴塞南法循环线

游览国家 德国 - 瑞士 - 意大利 - 摩纳哥 - 法国 - 西班牙
上团城市 法兰克福、苏黎世、卢塞恩、米兰、巴塞罗那、里昂
行程 法兰克福 - 苏黎世 - 卢塞恩 - 米兰 - 摩纳哥 - 圣雷莫 - EZE - 尼斯 - 戛纳 - 蒙彼利埃 - 巴塞罗那 - 阿维尼翁 - 里昂 - 法兰克福
价格/天数 每天 75 € / 全程 7 天
04 月团期 14 日 / 21 日 / 28 日 **05 月团期** 每周六 **06 月团期** 每周六



意大利南法循环线

游览国家 瑞士 - 意大利 - 摩纳哥 - 法国
上团城市 巴黎、卢塞恩、米兰、威尼斯、罗马、佛罗伦萨、圣雷莫、摩纳哥、里昂
行程 巴黎 - 第戎 - 卢塞恩 - 米兰 - 维罗纳 - 威尼斯 - 罗马 - 佛罗伦萨 - 比萨 - 圣雷莫 - 摩纳哥 - EZE - 戛纳 - 里昂 - 巴黎
价格/天数 每天 75 € / 全程 7 天
04 月团期 每周六 **05 月团期** 每周六 / 每周三 (除 2 日) **06 月团期** 每周六 / 每周三

团期一览 Kaytrip 一国深度



一国深度 深“德”我心

游览国家 德国 - 奥地利
上团城市 法兰克福、海德堡
行程 法兰克福 - 吕德斯海姆 - 海德堡 - 斯图加特 - 梅青根 - 霍亨佐伦城堡 - 滴滴湖 - 富森 - 新天鹅堡 - 富森 - 楚格峰 - 上默阿高 - 德国南部小镇 - 贝希特斯加登 - 鹰巢 - 国王湖 - 萨尔茨堡 - 慕尼黑 - 罗腾堡 - 法兰克福
价格/天数 490 €起 / 7 天
04 月团期 26 日 05 月团期 29 日 06 月团期 14 日



意犹未尽意大利 7 天 6 晚深度游

游览国家 意大利
上团城市 罗马
行程 罗马 - 天空之城 - 圣吉米诺 - 佛罗伦萨 - 比萨 - 五渔村 -- 思尔米内美人鱼小镇 - 维罗纳 - 威尼斯 - 圣马力诺 - the mall - 锡耶纳 - 阿西西 - 罗马
价格/天数 468 €起 / 7 天
04 月团期 26 日 05 月团期 24 日 / 31 日 06 月团期 21 日 / 28 日

团期一览 Kaytrip 优品特色



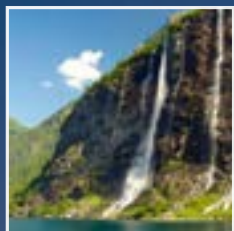
冰与火之歌，冰岛六日五晚深度游

游览国家 冰岛
上团城市 雷克雅未克
行程 原居地 - 雷克雅未克 - 黄金圈 - 海德拉 - 塞里雅兰瀑布 - 雷尼斯黑沙滩 - 维克 - 杰古沙龙冰湖 - 维克 - 蓝湖 - 雷克雅未克
价格/天数 708 €起 / 6 天
04 月团期 13 日 / 26 日 05 月团期 1 日 / 27 日 06 月团期 1 日 / 15 日 / 30 日



迷失在巴尔干半岛 9 日游

游览国家 德国 - 奥地利 - 克罗地亚 - 黑山 - 斯洛文尼亚
上团城市 法兰克福、慕尼黑、萨尔兹堡
行程 法兰克福 - 慕尼黑 - 萨尔兹堡 - 布莱德湖 - 萨格勒布 - 16 湖国家公园 - 扎达尔 - 杜布罗夫尼克 - 科托尔 - 布德瓦 - 斯普利特 - 特罗吉尔 - 卢布尔雅那 - 波斯托伊纳 - 萨尔茨堡 - 基姆湖 - 慕尼黑 - 法兰克福
价格/天数 549 €起 / 9 天
05 月团期 3 日 06 月团期 5 日 / 21 日 / 27 日



北欧峡湾之旅

游览国家 北欧

上团城市 汉堡 哥本哈根

行程 汉堡 - 哥本哈根 - 奥斯陆 - 海姆瑟达尔 - 弗洛姆 - 米达尔 - 弗洛姆 - 居德旺恩 - 沃斯 - 卑尔根 - 努尔黑姆松 - 埃德菲尤尔 - 耶卢 - 奥斯陆 - 哥本哈根 - 汉堡

价格/天数 568 €起 / 6 天

05 月团期 2 日 / 8 日 / 14 日 / 20 日

06 月团期 1 日 / 7 日 / 13 日 / 19 日 / 25 日



遇见最美希腊（圣托里尼 + 扎金索斯双岛游）

游览国家 希腊

上团城市 雅典

行程 雅典 - 伯罗奔尼撒 - 扎金索斯岛 - 伯罗奔尼撒 - 雅典 - 圣托里尼 - 雅典

价格/天数 489 €起 / 8 天

04 月团期 16 日

05 月团期 6 日

06 月团期 7 日



北欧深度·秀美峡湾·徒步布道石

游览国家 德国 挪威 瑞典 芬兰 丹麦

上团城市 汉堡、哥本哈根、奥斯陆

行程 汉堡 - 哥本哈根 - 奥斯陆 - 利勒哈默尔 - 灵厄比 - 特罗斯蒂 - 奥勒松 - 盖朗格尔峡湾 - 努尔菲尤尔埃德 - 弗洛姆 - 米达尔 - 弗洛姆 - 松恩峡湾 - 沃斯 - 卑尔根 - 哈当厄尔峡湾 - 斯塔万格 - 吕瑟峡湾 - 布道石 - 斯塔万格 - 奥斯陆 - 哥本哈根 - 汉堡

价格/天数 1338 €起 / 11 天

05 月团期 31 日

06 月团期 16 日

团期一览 多国精选



行走在伊比利亚半岛，西葡双牙十一日深度游

游览国家 西班牙 - 葡萄牙

上团城市 巴塞罗那 马德里

行程 巴塞罗那 - 萨拉戈萨 - 马德里 - 杜丽多 - 萨拉曼卡 - 波尔图 - 科英布拉 - 辛特拉 - 罗卡角 - 卡斯凯什 - 里斯本 - 塞维利亚 - 科尔多瓦 - 龙达 - 米哈斯 - 格拉纳达 - 瓦伦西亚 - 巴塞罗那

价格/天数 659 €起 / 11 天

05 月团期 1 日

06 月团期 1 日



【奇峰湖泊，亲近自然】德瑞双国，典藏之旅

游览国家 德国 - 瑞士

上团城市 卡尔斯鲁厄、法兰克福

行程 法兰克福 - 卡尔斯鲁厄 - 伯尔尼 - 弗里堡 - 格吕耶尔 - 蒙特勒 - 洛桑 - 日内瓦 - 霞慕尼 - 采尔马特 - 铁力士山 - 因特拉肯 - 金色山口快车 - 卢塞恩 - 苏黎世 - 圣加仑 - 布雷根茨 - 林道 - 梅尔斯堡 - 卡尔斯鲁厄 - 法兰克福

价格/天数 528 €起 / 6 天

04 月团期 20 日

05 月团期 23 日

06 月团期 25 日



盛情波罗的海

游览国家 德国 - 波兰 - 立陶宛 - 爱沙尼亚 - 拉脱维亚 - 芬兰 - 丹麦

上团城市 法兰克福、莱比锡、柏林

行程 法兰克福 - 柏林 - 奥斯维辛 - 克拉科夫 - 华沙 - 比亚韦斯托克 - 特拉凯 - 维尔纽斯 - 希奥利埃 - 里加 - 帕尔努 - 塔林 - 赫尔辛基 - 图尔库 - 斯德哥尔摩 - 赫尔辛堡 - 哥本哈根 - 柏林 - 法兰克福

价格/天数 638 €起 / 10 天

04 月团期 10 日 05 月团期 1 日 06 月团期 8 日



西西里岛奇遇 7 日游（罗马进出）

游览国家 意大利

上团城市 罗马

行程 罗马 - 庞贝古城 - 那不勒斯 - 阿格里真托 - 锡拉库扎 - 卡特尼亚 - 陶尔米纳 - 埃特纳火山 - 陶尔米纳 - 切法卢 - 巴勒莫 - 那不勒斯 - 阿尔马菲海岸 - 罗马 - 梵蒂冈 - 罗马

价格/天数 568 €起 / 7 天

05 月团期 1 日 06 月团期 9 日

团期一览 新品精选



永不落幕的骑士精神 --- 守卫蓝色马耳他的传说

游览国家 马耳他

上团城市 瓦莱塔

行程 瓦莱塔 - 三姐妹城 - 姆迪纳 - 蓝洞 - 丁里悬崖 - 戈佐岛 - 科米诺岛 - 大力水手村 - Mellieha 海滩 - 圣保罗湾 - 瓦莱塔

价格/天数 308 €起 / 4 天

05 月团期 9 日 06 月团期 17 日



意大利南部梦幻海岸之旅

游览国家 意大利

上团城市 罗马

行程 罗马 - 那不勒斯 - 索伦托 - 卡普里岛 - 索伦托 - 波西塔诺 - 阿尔玛菲 - 马泰拉 - 阿尔贝罗贝洛 - 巴里 - 奥斯图尼 - 莱切 - 波坦察 - 庞贝 - 卡塞塔皇宫 - 罗马

价格/天数 438 €起 / 5 天

05 月团期 1 日



遇见最美希腊（圣托里尼 + 米克诺斯双岛游）

游览国家 希腊

上团城市 雅典

行程 雅典 - 伯罗奔尼撒 - 雅典 - 圣托里尼 - 米科诺斯 - 雅典

价格/天数 729 €起 / 8 天

05 月团期 20 日 06 月团期 20 日

—— 本期广告客户 ——

开元物流



Ingolstadt Village 购物村



Wertheim Village 购物村



Metzingen Outlet 购物村



特别鸣谢

中国驻德国大使馆
中国驻慕尼黑总领事馆
中国驻法兰克福总领事馆
中国驻杜塞尔多夫总领事馆
中国驻汉堡总领事馆

德国国家旅游局
法国国家旅游局
瑞典国家旅游局
挪威国家旅游局
芬兰国家旅游局
冰岛国家旅游局
奥地利因斯布鲁克旅游局

中国国际航空公司
海南航空公司
中国东方航空公司
中国南方航空公司
德国汉莎航空公司
荷兰航空公司
土耳其航空公司
芬兰航空

中国银行
中国工商银行

麦琴根名品村
因戈尔施塔特购物村
威尔特海姆购物村

人民日报海外网
华商报



开元杂志
广告业务

请联系 wen.zhang@kaytrip.com
或拨打电话 0049 89 638 99 555 22

开元周游·联系方式

慕尼黑总部

旅游电话：0049 89 38038800
旅游邮件：travel@kaiyuan.de
机票电话：0049 89 38037888
机票邮件：ticket@kaiyuan.de

法兰克福分公司

旅游电话：0049 69 750069088
机票电话：0049 69 750069085
传真：0049 69 750069081
邮件：frankfurt@kaiyuan.de

杜塞尔多夫办事处

电话：0049 211 93678070
传真：0049 211 93678071
邮件：duesseldorf@kaiyuan.de

巴黎分公司

旅游：0033 1 86263300
机票：0033 1 86264999
传真：0033 1 78902673
邮件：info@anseltravel.com

北京分公司

旅游：0086 10 51600235
机票：4000 80 5000
传真：0086 10 65883561
邮件：beijing@kaiyuan.de

上海分公司

旅游：0086 21 33190916
机票：400 080 5000
传真：0086 21 51087248
邮件：shanghai@kaiyuan.de

厦门分公司

电话：0086 592 2230571
传真：0086 592 2230671
邮件：xiamen@kaiyuan.de

武汉办事处

电话：0086 27 87685260
邮件：wuhan@kaiyuan.cn

昆明办事处

机票：0086 871 64322668
邮件：kunming@kaiyuan.de

沈阳办事处

旅游：0086 24 31205906
邮件：shenyang@kaiyuan.cn



开元周游

www.kaytrip.com

电话：0049 89 38038800
邮件：travel@kaiyuan.de



开元媒体

www.kaiyuan.de

电话：0049 89 63899555 22
邮件：mm@kaiyuan.cn



开元物流

dhl.honssan.com

电话：0049 89 416159016
邮件：dhl@kaiyuan.cn



开元机票

www.kaytrip.com/ticket.html

电话：0049 89 38037888
邮件：ticket@kaiyuan.de



开元网
微信公众号



每日更新最新德国
时政热点与实用信息

• 微信扫码关注公众号 •

开元旅游
微信公众号



每日更新最新欧洲
热门旅游和优惠打折信息

• 微信扫码关注公众号 •