

出版人寄语

告别白色的冬日，送走穿着绿色裙摆的春姑娘，热烈灿烂的夏日马上就要到来，给城市的生活注入一年中最饱满的活力与最明媚的色彩。

如果说世界上的每座城市都有属于自己的颜色，那舍夫沙万一定是张扬的蓝色，书写着摩洛哥人的浪漫与诗意；古老的埃及是最接近金黄的国度，迷人的尼罗河、沙漠和金字塔孕育出古老的两河文明。布达佩斯与维也纳是黑与白的间奏，那些古典的音符谱写出了奥匈帝国的华美乐章。大千世界的多彩既来自“上帝打翻的调色盘”，大自然的鬼斧神工造就了不同国家和城市独特的地理风貌；城市的缤纷也连接着居民的生活方式，承载着被每一代人涂抹的文化性格，更勾勒出民族历史背后的沉沉浮浮。

这个夏天，与开元一起去看看多彩的世界，去感受城市的灵韵，美好的旅程即刻出发。

周鸿图

开元周游 CEO 周鸿图



出版人：周鸿图

特邀顾问：吴敏安

总编辑：龙佳

栏目编辑：沈妍伶，霍咏薇，成翊宁，

郭子倩，姜逸，杨斯然，张言

版式设计：王珊，周鸿强

主办：德国开元网

地址：Erika-Mann-Straße 21
80636 München

电话：0049 89 638 99 555 22

传真：0049 89 638 99 555 1

网址：<http://magazine.kaiyuan.eu>

邮箱：mm@kaiyuan.cn

封面设计 © 王珊

Kaytrip 开元周游集团
开元周游 KaiYuan Information & Business GmbH

开元旅游杂志由开元周游集团出版

ISSN 2196-3320

2019年六月刊 总第25期

城市色彩特辑 | CONTENTS

目录 2019年六月刊 总第25期



浓雾像是棉花糖一般，萦绕在河道与河道间、楼房与楼房间，四处的景物皆是一片泛蓝。船开得飞快，站在甲板之上，竟无法分辨前路，船只就像用一块蓝布蒙着眼，沿蜿蜒的河道随意行驶。转眼到了海上，风便更大了。海上的浓雾与海面的反射，如发蓝玻璃一样把晨曦散射成一束束光，把游人疲倦散去。

— 包诗诗

埃及是一个神奇的国度，尼罗河从北向南流淌穿过，孕育了这个金色灿烂的国家。神秘的金字塔，失落的文明，智慧与力量的狮身人面像，古埃及博物馆，千年不朽的木乃伊，图坦卡蒙的财富，法老墓的神秘诅咒，色彩艳丽的原始村落，一半海水一半沙漠无不吸引着人来到这片土地，揭开其神秘的面纱。

— 大栗

维也纳，这个名字一直是以一种乐曲的姿态存放于我的记忆中。每当我想到维也纳，脑海中便不由自主地想起了小约翰·斯特劳斯的那支著名的旋律——《蓝色多瑙河》。舒缓自如的序曲，一如维也纳的春日，街边枝头初露嫩芽，林中鸟儿清脆鸣啾，就连静默的街心雕像都仿佛有了一丝生命力。渐入佳境的前奏是维也纳热闹喧嚣的盛夏，一派繁华熙攘的景象，到处是蓬勃的生气，夏日的维也纳，好像从来没有疲倦的时候，昼夜热闹地交替着，如同一支不眠不歇的歌曲。维也纳的秋日这是乐章浓烈华美的高潮，一切都那么恰到好处，温和有礼的阳光，恬淡高远的天空，秋风不疾不徐地缓缓拂过，所到之处，层林尽染，叠翠流金，此时的维也纳，其实最有看头，无论是原野郊外，还是宫殿林园，都有着最为动人的色彩和风景，是一幅幅活生生的油画。这四季的交响乐到了尾声，便是叫人回味无穷的维也纳的冬天，皑皑的白雪为这座城市增添了一丝童话色彩，所有建筑的轮廓在积雪的覆盖下变得圆润趣致。冬季来奥地利，正是为着这场雪，因为这里本就是滑雪者的天堂。

— 俞丽雯

无论是建筑设计、室内设计、家居设计，还是平面设计，服装设计……总之只要跟设计沾点边儿，你就一定绕不开这个名字——包豪斯。

— 墩妹

| 遇见·焕彩世界

- 06 上帝的油彩：威尼斯包诗诗
- 10 炫彩之城：那不勒斯朴一
- 14 漫彩东京赵敏

| 臻挚·纯色艺域

- 22 走入埃及的金色世界大栗
- 26 橙中城，瓦伦西亚王冰
- 30 那一刻，它告别了那抹黄绿色俞丽雯
- 36 黄色的苏丹大长今
- 42 黑色布达佩斯神猫侠女
- 46 有一种蓝，叫舍夫沙万宸森

| 灵动·跳跃渲彩

- 52 黑白琴键上的维也纳俞丽雯
- 56 被上帝打翻的调色盘 Burano 岛雪梅
- 60 摩洛哥：人间不值得，但你是彩色的花时已晚

| 天韵·绚丽多姿

- 66 包豪斯的色彩世界墩妹
- 70 伊斯坦布尔的色彩美学花时已晚
- 74 让人又爱又恨的罗马神猫侠女
- 78 冰岛雷克雅未克之美：冰与火的交融顾慧青
- 84 德国巴伐利亚州，就是我想去的地方！德国巴伐利亚州旅游局

| 90 团期一览



06 上帝的油彩：威尼斯
| 遇见·焕彩世界
文 / 包诗诗



10 炫彩之城：那不勒斯
| 遇见·焕彩世界 文 / 朴一



22 走入埃及的
金色世界
文 / 大栗
| 臻挚·纯色艺域



52 黑白琴键上的维也纳
| 灵动·跳跃渲彩 文 / 俞丽雯



66 包豪斯的色彩世界
| 天韵·绚丽多姿 文 / 墩妹



36 黄色的苏丹
| 臻挚·纯色艺域
文 / 大长今



60 摩洛哥：人间不值得，但你是彩色的
| 灵动·跳跃渲彩 文 / 花时已晚



78 冰岛雷克雅未克之美：
冰与火的交融 文 / 顾慧青
| 天韵·绚丽多姿



BEGEGNUNG·
FARBIGE WELT
遇见·焕彩世界

图 | unsplash

上帝的油彩： 威尼斯

文 / 图 | 包诗诗 / Unsplash

我被火车的颠簸从梦中摇醒。窗外一片幽蓝中，地平线上竟然隐约泛起光，是大海？这是一列海上火车？是梦，我还没醒来，我便又闭上眼。

友人却把我摇醒：“我们行驶在海上呀！”我猛地睁开眼，直起身子在望窗外，波光粼粼的海面上，是一片一片玻璃碎一样散落的月光。是的，原来这个梦，是威尼斯浪漫的梦。

下车时，威尼斯已像是被亚德里亚藏在了夜幕布之中，昏黄古旧的路灯一簇一簇，像是威尼斯醉人夜色中的点点繁星。

我们的落脚处是一间古色古香的旅馆。古色古香是名副其实的，不仅房间、墙纸是二战时代的设计，枯黄的木窗不用点力气无法推开，还发出咔咔的声音。红色绣花边的床铺、仿佛是古罗马时代的水龙头……我们像是穿越到另一个时代里。

一夜无梦。我们乘船前往彩色岛。

今早的威尼斯格外寒冷，浓雾像是棉花糖一般，萦绕在河道与河道间、楼房与楼房间，四处的景物皆是一片泛蓝。船开得飞快，站在甲板之上，竟无法分辨前路，船只就像用一块蓝布蒙着眼，沿蜿蜒的河道随意行驶。转眼到了海上，风便更大了。海上的浓雾与海面的反射，如发蓝玻璃一样把晨曦散射成一束束光，把游人疲倦散去。

彩色岛像是一个童话里的世界。窄窄的河道两边，是一排一排彩色的房屋，天蓝色、橙色、黄色、绿色……尽管今日阳光并不猛烈，且海上漂浮着厚重的雾气，一些居民还是把自家多彩的被单衣服晾了出来，海风轻轻抚拂，海水与彩衣荡漾，恰像提香的画作，鲜艳而不俗气，活泼而不躁动，撞色之间，毫不撞色。提香爱用粗糙的画布作画，让颜色在不平整之处现出反光的效果，上色的便不仅仅是画家本身，还有大自然了。而威尼斯的颜色，也不仅仅是房屋上平面涂上的色素，更有大自然赋予生气的



光辉，画龙点睛一般，威尼斯以外，无法复刻，因为此色只应威尼斯。威尼斯的阳光与色彩，亚德里亚海风的爽朗，孕育了威尼斯这样一个风情万种的水城，也孕育了意大利最缤纷多彩的威尼斯画派，而威尼斯画派柔和而绚丽的画风，正正又是提香、乔尔内尔、贝利尼们的一个个印刻。如果说威尼斯给了画家们惊世的灵感，作出无数的传世作品，那么威尼斯本身，便是上帝心情愉悦时描绘的一幅水彩画。我们贪婪地用双眼从威尼斯的调色盘中索取着色彩，顺着变化着色彩的街道而行，注意到街道转角之后，往往是一个个三面房屋的小广场。这一片片空地，其实只是当初城市没有规划，居民们随性建房所产生的，却因为这样的机缘，形成了三面色彩怀抱的景象，时而屋内传来一点声响，时而屋外的衣服随风扬起。我见过布拉格广场的宏大、领略过凡尔赛宫广场的金碧辉煌、感受过布鲁塞尔市政厅广场的沧桑，此刻却为这不知名、不值一提的小空地的恬静所迷醉。

不舍地登船离开这令人迷醉的彩色岛，便到了不画作爱手工的玻璃岛了。没走两步便遇到了一个

彩色岛像是一个童话里的世界

大型的蓝色玻璃雕塑，造型犹如迸发的南极冰晶一般。连不甚爱拍游客照、注重眼观的我，也不禁拿起手机拍下。玻璃岛除了街道上多些玻璃制品外，似乎与威尼斯本岛无异，我们留意到路旁指引，被引路到玻璃工厂中。工人示意我们可以参观玻璃制作的现场。只见工人用长铁棍拉起黄糖浆一样的玻璃液块，然后用嘴通过长铁棍对玻璃液块吹起，玻璃便鼓了起来成了一个球。我早已听过“吹玻璃”，万没想到真的是工人用嘴吹出来的。随后工人熟练地用工具为玻璃球捏造型，玻璃球真想橡皮泥一般听话，很快就变出一只小马的雏形。最后工人用钳子轻轻抓住玻璃马一转，便从铁棍上把作品取了下来。介绍的职员说后面便是上色等工序了，然后带我们回到店里让我们参观成品，并说我们可以随意选购。有些玻璃小象确



实非常精致可爱，而且价格相宜，无奈我怕旅途中磕碰把小象的鼻子撞掉了，唯有把玩一番便离去。

我既喜欢周杰伦，又爱听张敬轩的歌，因此《黑色毛衣》mv的拍摄地圣保罗广场与《追风筝的孩子》中提到的叹息桥，此行非去不可。

我在圣保罗广场上漫步，想象着《黑色毛衣》mv里的情景，歌词里写到“看着那白色的蜻蜓”，我想这mv真的选错地方了，因为圣保罗广场根本就没有白色的蜻蜓，只有漫天纷飞的鸽子。我掏出随身带着的面包，还没来得及撕成小块，便被四方飞来的鸽子们包围了。意大利的鸟类绝对是世界上最大胆、最猖狂的，我曾在罗马见过游人刚拿出的原尺寸吐司被空中掠过海鸥瞬间抢走，如今手臂上、手指上、站满了等候大餐的鸽子，我不得不把注意力放到随时飞过来要食物的鸽子上，防止它们的爪子碰到我的脸甚至眼睛。

而叹息桥则藏在河道之间。需要站在另一座桥上，方能一睹其貌。发蓝的海水映照之下，象牙白的叹息桥更显幽静古典，我的思绪，渐渐穿过叹息桥上的镂空雕花，回到百年前的景象里：桥下亲人泪眼婆娑，而桥上，仿若传来刑囚悔改的咏叹。

我转身望向大海，日落的余晖正像莫奈的《日出印象》一般，用斑驳的笔触涂色与蓝海之上，海浪拍岸，普鲁士蓝的刚朵拉轻轻摇曳，罗马战士头冠一般的船舵反射着太阳，金光闪闪，对岸的教堂与高塔裹着雾纱，红白相间，依稀可见。眼前光景如上帝投奔威尼斯画派，划动愉快的笔触，一点一点为威尼斯描画、上色。

世人尽说威尼斯之美如诗如画，游人的快门没有停下过按动，我的笔墨也肆意张弛，但任凭人们的千万句赞颂，却也不及威尼斯之美的一分，因为，她是上帝的油彩。



NAPLES

炫彩之城：那不勒斯

文 / 朴一 / 图 | Pixabay / Unsplash

“

我已经习惯于讨得所有人的喜欢，别人对我的喜欢，对我来说是一层亮闪闪的盔甲。

”

——埃莱娜·弗兰特

一直很喜欢“那不勒斯四部曲”，两个在较量中彼此成长的孩子在那不勒斯寻求着自我价值的证明，在长大变老的过程中，两人的友谊也成为心照不宣的秘密。也许是受到了小说中涌动的强烈情感的驱使，我决心来到那不勒斯，探寻作者寄托了细腻情感和深刻感悟的欲望都市。

以游客身份的我审视那不勒斯，却赞叹于这城市的炫彩。那不勒斯湾沿岸旖旎的风光，千年传说神奇的蛋堡，人民的民意公民投票广场，地球的眼泪绝美蓝洞，世界消失的奇迹庞贝古城……这个城市有太多保存完好、威严耸立几个世纪的精美古建筑，姿态万千的雕塑也随处可见，只要你行走在这里，你就不愿意离开。那不勒斯拥有太多自然的馈赠和人文的沉淀。

不同于意大利北方人民追求小我的个人空间，南方的那不勒斯人却十分热情直爽，他们有极强的表现欲，每个人都充满活力。这也让我想起小说中吸引到莉拉和莱农的尼诺，他用文字和语言发出激烈的意见，积极在各种场合表现着自己，即使纤瘦却仿佛拥有强大的力量。那不勒斯人也热爱音乐，《我的太阳》、《重归苏莲托》、《桑塔露琪亚》等脍炙人口的那不勒斯民歌传遍世界，只要你停下追赶的脚步，必会听到悠扬的歌声穿过喧闹的街道，跟随地中海吹来的微风传进你的耳朵。

驻足在公民投票广场，仰望建立于古希腊时代“新城”和“旧城”之间的城市会议中心，倾耳细听仿佛仍能听到中世纪练兵校场的狮吼声声，广场东边从中世纪沿袭下来的军队司令部，今天依然有绝对的权威。这是一个奇妙的结合体，新古典主义风格的廊柱，模仿了罗马万神殿的半球形穹顶和天窗，巴洛克式的明亮内饰，在历史和文化的多重因素下，圣弗朗西斯教堂被永久的保留下来。现在那不勒斯的大型集会、音乐会都会在这里举行。傍晚来到这里时，孩子们在广场上踢球，年轻人在罗马柱下谈情说爱。还记得小说中，成年后的莉拉和莱农也常在这个广场上，看漫天的晚霞洒在那不勒斯皇宫上的天空，吃正统的玛格丽特披萨和美味的那不勒斯冰淇淋，聊着彼此的心事也延续着的她们之间较量式的友谊。

那不勒斯的海是美的。清晨，在桑塔露琪亚港，沿着海滨大道漫步，潮汐过后，享受平静的大海给人带来的祥和安宁；傍晚，坐在岸堤上吹吹海风，看看夕阳，沉浸在自然馈赠的美景中。色彩在那不勒斯从不会缺失，卡布里岛的绝美蓝洞是地球最纯净的眼泪。蓝洞是被海浪长期侵蚀形成的洞穴，在卡布里岛西北面海岸的悬崖之下，洞口与海面的距离只有约一米，唯有人力划动的小木艇在退潮时才有机会进入这颗“海洋之心”。俯身看到的蓝洞，美的让人窒息，清澈见底的海水在阳光的折射下，呈现出比潘通色卡



还要丰富的蓝色，宝蓝、蔚蓝、钴蓝、冰蓝、黛蓝、幽蓝……，这些由眼睛传递到心底的颜色，让我在离开蓝洞很久后，也总是不能平静下来。

历史从不会在那不勒斯终止。公元前七世纪的希腊人对此地有了 Neapolis 的命名，之后的数千年间法国、奥地利、西班牙等多个帝国和民族都给那不勒斯留下了自己的印记。在多个统治者手中流转两千多年的蛋堡，是那不勒斯最古老的城堡。人们是信神的，传说公元前6世纪建立城堡的时候被巫师放置了一枚鸡蛋，如果鸡蛋破碎，城堡便会随即消失，还会给那不勒斯带来灾难。

传说的真伪我们无从考究，但传说的希冀却永远留在人们心中。在蛋堡看那不勒斯湾的日落，望着一轮巨大的红日落入海里，无限浪漫。远处的维苏威火山静静的矗立在那不勒斯湾的那一边，静谧的让人差点忽略了这座城市的伤疤。世界上有一座被火山灰掩埋了的城市——庞贝古城，在维苏威火山脚下。公元79年，一场突如其来的火山爆发，将罗马盛世下的繁荣之城于18小时之后从地图上涂抹干净，近两万庞贝城民也一并被湮灭在5.6米厚的火山灰中。历史不会永久的沉默，在考古学家的努力下，尘封千年的庞贝古城终于向世人展示了自己辉煌一时的光彩。它有着完备

的市政设施，合理的城市人口规划，以及发达的第三产业，餐馆、公共浴室、剧场、竞技场、庙宇甚至是妓院，都应有尽有。这座小城的居住条件和生活品质让人难以相信这是公元1世纪的城市。惊讶于人类的建造能力，却也为瞬间消逝的生命叹息，亲眼见到了劫难后的庞贝，愈加对生命和自然产生了敬畏之心。

若还有闲时，需花一日漫步那不勒斯。老城区里常出其不意的有个中世纪的教堂或学校，纵横交错的道路与老城千年的建筑、雕像等等共同组成了一个又一个的街区。无数的餐厅和咖啡馆，充满热情和活力的居民们，共同展示着老城区长

久的生命力。城市不规则的网状和垂直的布局是那不勒斯中世纪和西班牙历史时期的最好证明。狭窄的街道上人声鼎沸，熙熙攘攘，低廉的物价和浓厚的生活气息让你整个人都沸腾起来，想要加入到人群中去，热闹的欢笑，兴奋的舞蹈，那不勒斯足以让你释放自己的全部热情。

用心看过那不勒斯，就会被那不勒斯迷人的面孔彻底征服，这里有宁静的海湾和童话般的城堡，有世界考古奇迹的古城完貌，有帝国王朝见证者的皇宫和广场，当然还有最可爱的、热爱生活的那不勒斯人。



- 7 FOR ALL MANKIND
 - ADIDAS
 - ARMANI
 - BALLY
 - BOGNER
 - BOSS
 - BOTTEGA VENETA
 - BURBERRY
 - CALVIN KLEIN JEANS
 - COACH
 - CONVERSE
 - DESIGUAL
 - DIESEL
 - DOLCE & GABBANA
 - DOUGLAS
 - ERMEGILDO ZEGNA
 - ESCADA
 - ETRO
 - FALKE
 - FOSSIL
 - FURLA
 - GANT
 - GUCCI
 - GUESS
 - HOUR PASSION
 - JACK & JONES
 - JIMMY CHOO
 - JOOP!
 - KIPLING
 - LACOSTE
 - LEVI'S
 - LINDT
 - LORO PIANA
 - MAMMUT
 - MARC O'POLO
 - MAX MARA
 - MICHAEL KORS
 - MISSONI
 - MONCLER
 - NAPAPIJRI
 - NIKE
 - ONLY
 - PATRIZIA PEPE
 - PETIT BATEAU
 - PUMA
 - SALVATORE FERRAGAMO
 - SAMSONITE
 - SCHIESSER
 - SEIDENSTICKER
 - SIGIKID
 - STRELLSON
 - SUNGLASS HUT
 - SUPERDRY
 - SWAROVSKI
 - SWATCH
 - TEFAL
 - THE NORTH FACE
 - TOD'S
 - TOM TAILOR
 - TOMMY HILFINGER
 - TORY BURCH
 - VALENTINO
 - VERSACE
 - WINDSOR
 - WMF
 - ZWILLING
- 以及更多品牌

不得不来麦琴根名品村的五大理由

WWW.OUTLETCITY.COM

理由一：欧洲第一奥特莱斯*

大牌云集，欧洲奢侈品牌购物打卡圣地

理由二：全年优惠活动享不停

全年低至3折优惠**，更有为华人量身定制的春节及黄金周特别活动等

理由三：贴心服务

现场退税、购物大巴、中文资讯及导购、支付宝、银联等支付方式

理由四：交通便利

毗邻黑森林、霍亨索伦城堡等南德经典旅游热点；距斯图加特仅半小时、距法兰克福、慕尼黑及苏黎世仅两小时车程。

理由五：美食盛宴

从星巴克到地道意餐，麦琴根都能满足你的味蕾

2019年活动抢先知：

- 6月初至8月中夏季折扣季
- 6月21日延时疯狂购
- 7月5日午夜购物活动
- 9月21日至10月12日黄金周购物特别活动

获取第一手名品村最新优惠及活动资讯，敬请关注官方微信及微博：麦琴根名品村，或者登陆中文官网：www.outletcity.com



扫码关注微信公众号

营业时间：周一至周五早10点至晚8点；周六早9点至晚8点

开元读者专属10%购物福利

在麦琴根国际服务中心 International Service Point 出示此广告，即可获得您的个人购物通行证 Shopping Pass，凭此可在指定店铺获得10%的专属折扣有效期至2019年12月31日，打折季除外。(Kennwort: Kaiyuan Magazin)

*据德国威斯巴登的第三方评选机构Ecostra出具的2018年度报告中的“欧洲奥特莱斯核心绩效”排名。此报告基于对国际品牌生产商在欧洲境内奥特莱斯的绩效和店铺运营的调查。 **较之先前生产商建议的零售价

TOKYO 漫彩东京

文 / 图 | 赵敏 / Unsplash

你若问我东京是什么颜色，是春季里少女情怀的樱花粉，是夏季里满山满谷的紫阳蓝，是秋季里浓情蜜意的枫叶红，是冬季里纷纷飘落的初雪白？抑或是东京铁塔的红白经典，是日本皇宫的青松灰墙，还是藤子不二雄笔下的呆萌蓝白？这些都没错，但又不仅如此！我眼中的东京，有着宫崎骏作品中的梦幻缤纷，有着日式料理的秀色可餐，有着夏日烟火的绚烂夺目，有着秋叶原的奇幻漫彩！



每一幅优秀的画作，都是从纯白无暇的底色上开始创作的。而东京的色彩之所以如此缤纷鲜艳，也仗她纯净的底色。我虽然在欧洲已经生活多年，对于蓝天绿树，安全的食物，干净的洗手间都习以为常，但日本，尤其是东京的干净整洁仍然令我震惊。作为一个人口如此密集的超级大都市，东京真的做到了一尘不染。她的整洁度，在我看来，是世界级的标杆。街道上没有任何垃圾烟头，甚至连落叶都很难看到。人头攒动的车站，只有很少的几个分类垃圾桶，但地上看不到脏东西。大桥的栏杆，户外的阶梯扶手，竟然都摸不到灰尘。东京街上禁烟，但每隔几个街区就有一个专门的吸烟点，大家都挤在一个小方块儿里抽烟也算是东京的一景吧... 东京街头几乎有人在吃东西，垃圾桶也少的可怜，且绝大部分都是给丢空塑料瓶或空罐的。所以这里提供大家一个小贴士，记得随身带上垃圾袋。

下面就随我一同来探访东京吧！从上海起飞3小时后，我们的飞机平稳的降落在东京羽田机场。由于同行的AS是个狂热的电子产品爱好者，而我也算个动漫迷，我们的宾馆毫无悬念的选在了秋叶原。无论你是二次元的初级探秘者，还是中二病的重度患者，都不应错过秋叶原。各种电玩，抓娃娃机，动漫周边，高达模型，还有一家很大的电子商厦Yodobashi，不怕找不到你中意的东西，就怕荷包不够满。

安置好行李，稍作休整，夜幕已降临，东京街头霓虹闪烁。这时候，自然是要去个欣赏夜景的好地方！我们选择了位于六本木的Roppongi Hills，当晚由于风势较猛，安全起见位于最顶端的露天平台没有开放，但是360度的City View绝对值得一看。进入六本木Hills，乘电梯升至52楼，门缓缓打开，画风突变！东京铁塔就这样毫无预兆的出现在眼前，让人惊艳！City View的室内几乎没有照明，

只有游客们的手机或相机闪烁着微光。几对小情侣牵手坐在大玻璃窗前，或静静依偎欣赏窗外的美景，或耳畔低语发出浅浅的笑声，空气中仿佛弥漫着一股香甜的味道。厅内没有任何人大声说话，大家都不想破坏这静谧而又浪漫的氛围。

第二天起个大早，东京一日游正式开始！第一站是吃货绝不应错过的筑底市场。很多小伙伴推荐清晨就去，这样可以看到金枪鱼拍卖，但是由于我俩都爱赖床，所以决定去美美的吃一顿就好。我点了一份握寿司拼盘，AS点的则是海鲜丼，食材新鲜，无需太多调味就鲜美无比！吃饱喝足，再继续在市场里转转，摊位的老板们有的忙着打理自己的货物，有的则在热情的招揽顾客，各种试吃根本停不下来。没逛一会儿，一个小摊成功引起了我们的注意。老板正在用喷枪炙烤着新鲜的大扇贝，贝肉足足有手掌心那么大，这岂能错过？！配上一杯啤酒，这才是人生啊！

下一站，东京的标志性建筑—东京铁塔！从赤羽桥站下车走上地面，马上就能看到高耸入云的东京铁塔！东京铁塔是以巴黎艾菲尔铁塔为范本建造，高332.6米，在2012年以前一直都是东京最高的建筑，后来被东京晴空树赶超，退居第二。

离开东京铁塔，我们前去明治神宫参观。一踏上苑内的石子路，顿时感觉你与都市的喧嚣隔离开来... 明治神宫内有棵巨大的神木，围着他的木栅栏上挂满了香客们的祈愿牌。神木每天接收着来自世界各地的人们的心愿，默默的守护着大家。感受了寺庙的肃穆，天也渐渐变暗，我们决定去新宿附近觅食。走在新宿街头，身边人潮涌动，商场店铺林立，忽的一下就回到了霓虹闪烁的花花世界！东京就是如此多变又奇妙！



接下来的一天是漫迷的博物馆之旅！

我相信每个孩子都有这样一个童年梦想，能够拥有像哆啦A梦一样的好朋友，在你开心时陪你欢笑，在你伤心时陪你哭泣，在你气馁时让你振作，最重要的是，他能拿出各种未来道具，满足你所有的愿望！快看，蓝胖纸正在那块儿空地上等你呢！

哆啦A梦博物馆真名为藤子不二雄博物馆，里面除了展出最著名的哆啦A梦，还有藤子不二雄先生的其他作品。博物馆里最核心的展区当然是

手稿区，还有一个小型的电影院每半个小时左右放映一场电影，另外还配有餐厅和小卖部。在庭院的小卖部里可以买到带有哆啦A梦头像的铜锣烧哦！此外需提醒一下，整个展馆里只有真理之泉，休息区，和户外的小广场是允许拍照的，其他地方都不可以照相。

离开藤子不二雄博物馆我们又马不停蹄的赶往吉卜力。由于这两个博物馆都只能提前一个月网上订票，而

我们去的时候又正值暑假，听说一开放订票不过两个小时，票就被抢光了，无奈选择性并不多，只能把两个博物馆安排在同一天。建议那些对天空之城，龙猫，千与千寻，有别样情怀的大孩子们，多留些时间给吉卜力，好好逛完整个博物馆怎么也要三四个小时吧。

个人感觉吉卜力比藤子不二雄的可看性更强些，除了手稿和动画小电影外，还有展厅展出动画的制作过程，



画师的工作间，甚至还有动画中的物品原样重现。整个展馆透着浓浓的宫崎骏风，隐秘中带着灵气。参观的时候，有点像是怀揣着忐忑的心情行走于迷宫之中，但又因偶尔小小的发现而惊喜不已。为了保持这种神秘感，整个博物馆室内都不允许照相，只有楼顶孤零零的机器人和门口守卫室的龙猫等着与你合影！

告别了宫崎骏的异想世界，等待我们的是一个炫丽缤纷的夜晚，因为当天正是一年一度的隅田川烟火大会！日本的七八月有非常多的庆祝活动，而烟火大会也多集中于此。小姑娘们盘起发髻，穿上浴衣，拿起扇子，登上木屐，美美的逛夜市看焰火去啦！夜市上各式各样的小摊贩，有卖章鱼烧的，糖苹果的，也有捞金鱼的，扔罐子的……但别在这儿留恋太久哦，随着人流走到一片开阔地，19:30 第一颗焰火准时在天空中绽放，五彩缤纷，图案各异！如果夏季来日本，一定别忘了给自己安排一场烟火大会，感受东京的绚丽与烂漫！

REINHEIT.
BESONDERE
MANIER

臻摯 · 纯色艺域

图 | pixabay



Egypt

文 / 图 | 大栗 / Pixabay / Unsplash

走入埃及的金色世界

埃及是一个神奇的国度，尼罗河从北向南流淌穿过，孕育了这个金色灿烂的国家。神秘的金字塔，失落的文明，智慧与力量的狮身人面像，古埃及博物馆，千年不朽的木乃伊，图坦卡蒙的财富，法老墓的神秘诅咒，色彩艳丽的原始村落，一半海水一半沙漠无不吸引着人来到这片土地，揭开其神秘的面纱。

满怀着对这个神秘国度的憧憬，对四大文明之一的埃及文明的向往，我踏上了埃及的土地，开始了此次十日的神奇埃及之旅。

亚历山大

一路看着浩瀚的金色撒哈拉沙漠，我们来到了埃及的第二大城市亚历山大。亚历山大享有地中海明珠的美誉，地中海的海滨大道、宜人的气候和碧蓝的天空海水，无不让人心情愉悦。进入亚历山大成，参观了亚历山大城市的标志性建筑庞贝石柱，来到了亚历山大灯塔遗址，据说亚历山大灯塔是世界著名的七大奇观之一，可惜灯塔已经在地震中沉入海底，如今我们只能看到在原址上修建的古海防堡。沿着海滨大道，来到一处餐厅，品尝着埃及特色的大饼包着各种蔬菜和酱料以及烤鱼，临窗欣赏着窗外的海景。

阿斯旺 - 卢克索 尼罗河上游轮

第二天一大早我们就乘上了飞往阿斯旺的飞机，阿斯旺这座城市给我留下的最深的印象。于导游告诉我们，

阿斯旺已经 17 年没有下过雨了。我们的行程从有“埃及心脏”之称的爱斯旺大坝开始，阿斯旺水坝位于尼罗河的干流上，站在水坝上，尼罗河被拦腰截断，放眼望去，水坝的两边一边是碧蓝的湖水，一边是荒漠。离开了水坝，我们来到了保存最好的三座古埃及托勒密王朝庙宇之一的菲莱神庙。来埃及之前最期待的就是讲述各种神话故事的神庙以及金字塔，菲莱神庙建在河中的小岛上，宏伟又壮观。神庙的壁画和雕刻非常细腻形象，描述了 ISIS 爱神的故事，肌肉的纹理凸起都清晰形象。参观完菲莱神庙，我们坐上了尼罗河特有的三桅帆船，一种真正的无动力船，在落日下顺着风顺路而下走进努比亚村落。下了船骑上了骆驼，沿着河边在沙漠中前行，一直来到努比亚村。整个村落色彩绚丽，蓝色的墙壁，墙壁上绘满了各种彩画，

我们参观的努比亚人家里养着鳄鱼，我们每个人都大胆地抱了小鳄鱼，当地特色的洛神花茶也很好喝。离开了努比亚村我们回到了游轮，当晚我们住在了尼罗河上的游轮。游轮在尼罗河上平缓行驶，房间很复古，顶楼有游泳池和遮阳伞的休息区，晚上躺在顶楼吹着尼罗河上的风格外惬意。夜晚游轮上的特色表演活动也很吸引人，大家都戴上了头巾，兴奋地参与其中。

神庙之旅

埃及之旅可以说是神庙之旅，接下来几天我们参观了埃德福神庙，科翁坡神庙，卢克索神庙，哈特普苏特女王神庙。参观神庙的时候，一个中文导游就显得尤其重要，导游给我们详细讲解了各个神庙的故事，各种壁画图案的意思，比如全世界最古老的日历，寓意健康保护的眼睛。参观神

庙的几天都住在尼罗河上的游轮上，平稳舒适，也是此次旅行的特色之一了。

埃及博物馆也是每个来到埃及的人都必去的地方，馆藏丰富，展品精美。法老的金木乃伊，图坦卡蒙的金面具，金灿灿的展品展现着埃及古老的文明。

热气球之旅

说起热气球，不仅土耳其的热气球值得一坐，埃及的热气球也很值得一试。天还未亮我们随着热气球慢慢升空，从高空俯瞰尼罗河和帝王谷，看着金色的广阔的沙漠，看着太阳慢慢升起，天空一点点变亮，心境特别开阔。在热气球上看日出，又是一项全新的体验。随着太阳完全升起，热气球也慢慢地降落了。结束了热气球之旅，我们来到了帝王谷。帝王谷一共有60多座帝王陵墓，埋葬着第17王朝到第20王朝期间的64位法老，最大的一座是第19王朝沙提一世之墓，我们一共参观了三座墓穴，都有着精妙的壁画雕刻。

探秘金字塔 & 狮身人面像

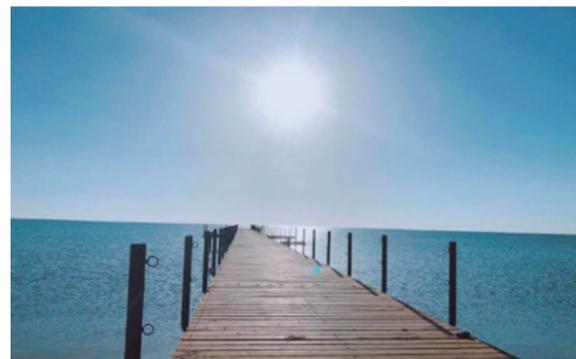
亲眼看到金字塔，圆了儿时遥远的金字塔梦。神秘的金字塔是儿时对埃及的最初的印象，初中历史课本和纪录片里对金字塔的描述，法老的诅咒，金字塔建成的谜题，无不深深地印在我的脑海中，驱使着我来到埃及，只为一睹世界七大奇迹之首的埃及金字塔。

吉萨大金字塔群，是最壮观的三大金字塔，这三大金字塔都以他们的主人冠名，分别为胡夫金字塔，哈弗拉金字塔，门卡乌拉金字塔，还有守卫着哈夫拉金字塔的“狮身人面像”司芬克斯。古埃及人崇拜狮子，把狮子看做力量的象征，所以法老们把狮身人面像放在墓穴门口当做守护神。

红海看日出 & 潜水之旅

红海的海水是层次分明的，目及之处一片蔚蓝，近处浅滩是浅蓝色的，清澈见底，远处是深蓝色的，透出珊瑚的色泽。红海毗邻着东部沙漠，这就是所谓的一半沙漠一半海水。红海被誉为潜水胜地，度假天堂，清澈的海水下是色彩缤纷的世界。来到红海，不妨潜入海水，与艳丽的珊瑚近距离接触，与缤纷的鱼群共舞，追逐海豚与其同游。

乘着快艇追逐海豚，很幸运地看到了海豚群在我们身边游过，可惜不会游泳的我不敢跳下海与海豚同游。换上潜水服穿上脚蹼，开始了我的深潜之旅。潜水前教练耐心讲解了水下的注意事项、潜水的手势、如何处理耳压，尽管如此下水前还是很难克服对水的恐惧和紧张。真正潜到海里，看到了遍布海底的五彩珊瑚，一群群的尼莫小鱼，偶尔出现的一条大鱼，同鱼儿共舞畅游，感觉不虚此行。除了深潜、浮潜，我们还玩了刺激地香蕉船和飞鱼，希望学会游泳以后能再次来到红海，去更深的海域看更美的海底世界。



红海的度假酒店里就有着海滩，清晨早早爬起来，来到海滩看日出还是很震撼的。海边、山顶、热气球上，每次看到日出都觉得无比壮观，感受到蒸蒸日上的朝气和生命的活泼可贵。



瓦伦西亚是西班牙非常知名的滨海城市，也是西班牙第三大城市。它位于地中海之滨，拥有美丽的海滩、充足的日照，丰富的名胜古迹及多彩的风土人情。除此之外，瓦伦西亚还是著名的柑橘产区，西班牙国菜海鲜饭 Paella 的发源地，以及海鲜大拼盘的故乡。

Valencia

文 / 图 | 王冰 / Pixabay / Unsplash

橙中城，瓦伦西亚

由于瓦伦西亚气候宜人，平均全年有 300 天以上晴天，所以充足的日照和富饶的土地使得这里盛产柑橘和柠檬，从瓦伦西亚国际机场驶向市中心，最明显的城市标志就是满街都可以看到柑橘树。一方面实现了城市美观绿化的效果，另一方面也让我们感受到柑橘和这里的生活密不可分。

西班牙语中有一句谚语：Eres mi media naranja（你是我的一半柑橘）也就是说，你是我的另一半，你是我命中注定的人！西班牙青年男女经常用这句谚语向意中人表白，并在自己家的院子里种下柑橘树，下一个丰收的季节和心爱的人一起采摘！

西班牙柑橘每年 3 月到 5 月新鲜上市，如果这个时候来瓦伦西亚旅游，在城市的每个角落都可以闻到清香的柑橘味道。有的时候树下也能捡到成熟的柑橘。这里的柑橘果皮橙黄，有一点厚，果肉色泽鲜艳，果粒饱满，闻着闻着就有想尝尝的冲动。在正式的餐厅里吃柑橘，服务员会给客人提供一把削水果刀，但是走在城市里，徒手剥开这橙色的精灵，更能体会大快朵颐的心境。

西班牙柑橘不仅口感鲜美多汁，而且富含营养元素，是老少皆宜的果中佳品。在传统的西班牙家庭，每天早上女主人要给全家准备鲜榨的橙汁，叫做 ZUMO DE NARANJA。柑橘富含的维生素可以软化血管，促进血液循环，降低胆固醇。天天喝一杯新鲜橙汁，也是西班牙人健康长寿的秘诀之一！

除了满城的柑橘之外，另一个橙色诱惑就是久负盛名的西班牙海鲜饭 PAELLA。由于瓦伦西亚是西班牙的重要港口，所以很早以前人们就把清早打捞的海鲜和瓦伦西亚附近的淡水湖 Albufera 产的米作为食材，在海鲜基础上创作了各式各样的 PAELLA。

Paella 实际上是个统称，各家各户 PAELLA 的配料都会不一样。比较经典的 PAELLA 除了海鲜外，要放鸡肉，青红椒、豌豆、番茄、洋葱、大蒜，也有很多人喜欢把海鲜跟兔子肉搭配。除了食材之外，汁水和香料也是有一定的讲究。例如有些餐馆里喜欢放墨鱼汁和墨鱼圈，所以 PAELLA 做出来是黑色的，经典的 PAELLA 一定少不了藏红花这个辅料，欧洲当地的大厨把藏红花誉为海鲜饭的灵魂！藏红花产自伊朗和西班牙，它是地中海地区和法国、英国饮食中常用

的一种香料。藏红花又干又细，有一种特殊的香气，它神奇之处就是能把食物染成漂亮的金黄色，这也就是为什么海鲜饭多是金黄色的原因。

2011 年我有幸和西班牙朋牙复活节期间去瓦伦西亚游玩，当地的朋友热情的招待了我们：带我们去家里摘柑橘，开车到 Albufera 去看稻香米的基地，最令人难忘的是一家海鲜饭百年老店 LA PEPICA！



餐厅地址 Avenida Neptuno nº 6 46011 瓦伦西亚
订餐电话 + 34 963 71 03 66
地址 info@lapepica.com
餐厅网址 http://www.lapepica.com/



备注：感谢西班牙瓦伦西亚旅游局 MIGUEL 先生，La Pepica 餐厅 GUSTAVO 授权使用照片。

1898 年 Francisco Balaguer 夫妇成立了这家餐厅，经过一百多年的苦心经营和菜品开发，如今这家餐厅不仅生意兴旺，还引来了众多虔诚的 PAELLA 爱好者前来学习品鉴。除了提供传统的带壳的海鲜饭之外，Pepica 餐厅还提供一类特殊的菜品 Paella Pepica。据说许多年前，西班牙伟大的画家 Joaquín Sorolla 来 Pepica 餐厅吃晚饭，由于他非常爱护自己的双手，不想剥海虾和小龙虾的壳损害自己艺术创作的两翼，这事被餐厅的主厨知道了，就将各类海鲜取出并在厨房里剥了皮，当 Sorolla 回到餐厅时，他发现餐厅将去壳的贝类虾类加入西班牙海鲜饭，更是独具风味。从那以后 LA PEPICA 将这道菜包括在他们的菜单中，效果非常不错。

除了橙色的柑橘和橙色的海鲜饭以外，如果让我们用一个节日定义

一座城市，那么瓦伦西亚还有橙色的火把节。西班牙语叫做 FALLAS。西班牙是天主教的国家，每一个职业都有一个特殊的保护神。法雅节是为了纪念木匠圣何塞（“San Josep”）的节日。每年从 3 月 1 日起，每天的 14:00 市政广场上会有燃放鞭炮的仪式 Macaletas，这样的活动一直持续到 3 月中下旬。节日期间，当地人民会穿上传统的民族服饰，组织各式各样的游行活动。市中心彩灯飞舞，歌声阵阵。为了迎接法雅节的来临，居民们需要提前半年开始准备，许多法雅节的人偶都是手工制作的，节日期间还有放鞭炮的小孩，整个城市也会变的非常热闹！

瓦伦西亚，一座色彩斑斓的城市！在这里，有一群热情好客的人们在等着您的到来！



Your luxury shopping destination

在因戈尔施塔特购物村以及维尔特海姆购物村感受德式最佳购物体验。

每个购物村都拥有超过110多家一流品牌，常年折扣低至四折¹，包括Aigner, Bally, Escada, Furla, Jimmy Choo², Longchamp³, Zwilling 以及更多

您可免费乘坐购物巴士由慕尼黑往返因戈尔施塔特购物村或从法兰克福往返威尔特海姆购物村，请您使用优惠码VIPKAIYUAN100在线提前预定座位



因戈尔施塔特购物村车票预订



威尔特海姆购物村车票预订



欧洲 BICESTER VILLAGE (比斯特购物村) 伦敦 | KILDARE VILLAGE (可尔代尔购物村) 都柏林 | LA VALLÉE VILLAGE (山谷购物村) 巴黎 | WERTHEIM VILLAGE (威尔特海姆购物村) 法兰克福
INGOLSTADT VILLAGE (因戈尔施塔特购物村) 慕尼黑 | MAASMECHELEN VILLAGE (马斯梅克林购物村) 布鲁塞尔 | FIDENZA VILLAGE (菲登扎购物村) 米兰 | LA ROCA VILLAGE (拉罗卡购物村) 巴塞罗那
LAS ROZAS VILLAGE (拉斯咯拉斯购物村) 马德里 | 中国 SUZHOU VILLAGE (奕欧来苏州购物村) 苏州 | SHANGHAI VILLAGE (奕欧来上海购物村) 上海

那一刻， 它告别了 那抹黄绿色

文 / 俞丽雯 图 | Pixabay / Unsplash

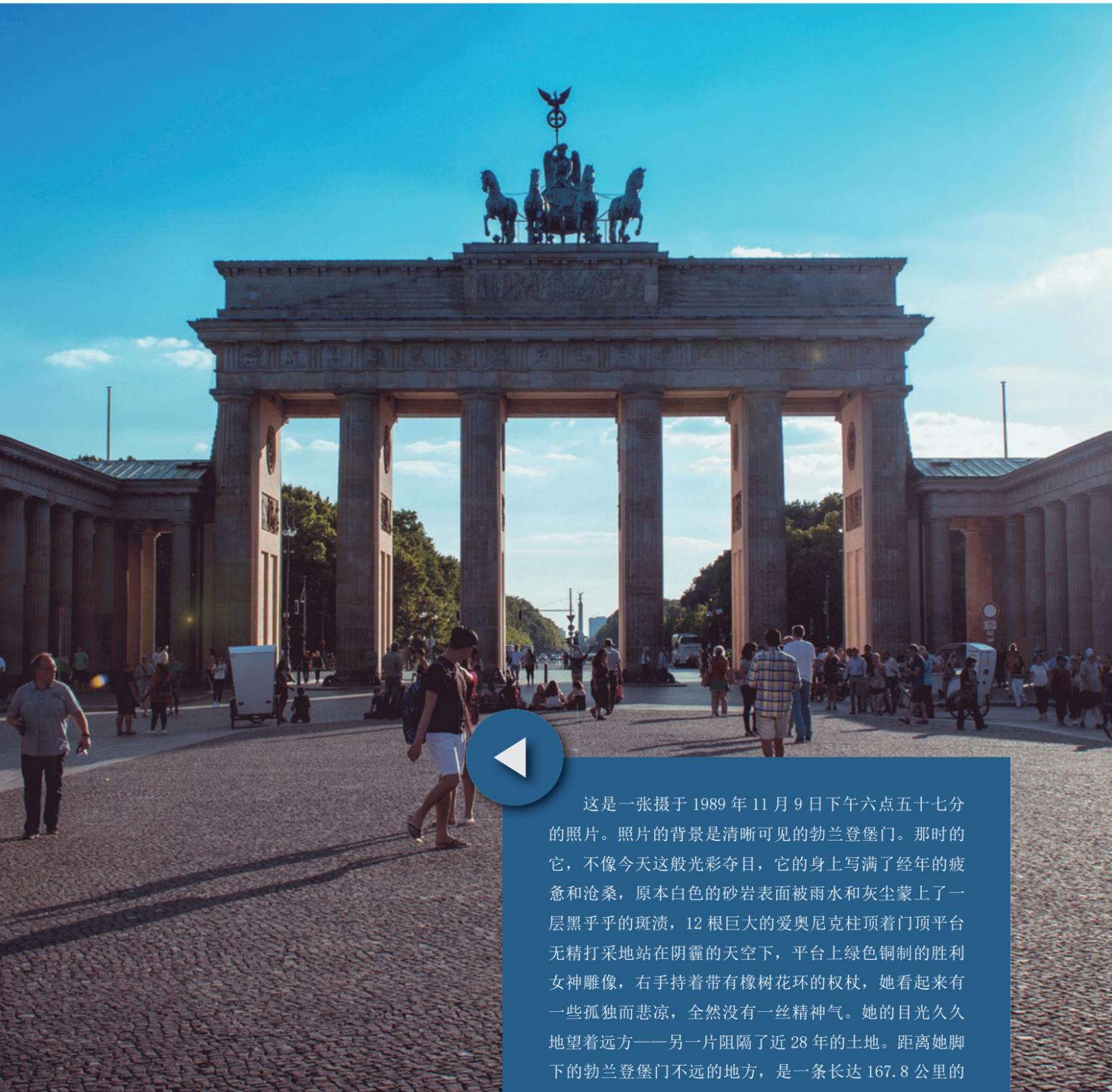


一直以来，对柏林的印象始终停留在作为一国之都的层面上。

浓烈的政治气质，厚重的历史人文，大气的建筑古迹，
丰富的生活交融……它涵盖宽泛包罗万象，几乎让其他城市只能望其项背自叹弗如。

它是如此蓬勃热闹，积极前行，仿佛永不知疲倦，仿佛每一天都是新的。

直到那一天，我看到了那张泛黄的照片。



这是一张摄于1989年11月9日下午六点五十七分的照片。照片的背景是清晰可见的勃兰登堡门。那时的它，不像今天这般光彩夺目，它的身上写满了经年的疲惫和沧桑，原本白色的砂岩表面被雨水和灰尘蒙上了一层黑乎乎的斑渍，12根巨大的爱奥尼克柱顶着门顶平台无精打采地站在阴霾的天空下，平台上绿色铜制的胜利女神雕像，右手持着带有橡树花环的权杖，她看起来有一些孤独而悲凉，全然没有一丝精神气。她的目光久久地望着远方——另一片阻隔了近28年的土地。距离她脚下的勃兰登堡门不远的地方，是一条长达167.8公里的灰色砖墙。在长达28年的时间里，这座墙曾是东西柏林人们心中不可逾越的障碍，墙不仅仅隔离了人们的脚步，还隔离了人们的生活方式和思想观念。

墙内墙外，两种截然不同的世界。在墙的东侧，一旦有人想要翻越这道阻碍，等待他们的，甚至是生命的代价。人们只能远远地望墙兴叹，连走近一点都是奢望。可是，在28年之后的这一天，喷满了各种涂鸦的墙的西面这侧却站满了人：有白发苍苍的老人，也有一脸激动的青年，更有被年轻的母亲抱在怀中，安静地睁大眼睛，全然不知将要发生什么的婴儿。高高的墙头上，肩并肩地站着一排身着黄绿色军服的士兵。那是东柏林的哨兵们，他们原本的职责便是看管柏林墙，以防止有人爬墙逃跑。和之前的一脸警戒不同的是，这一天，他们的神情很放松很随意，大家闲闲地站着，背着手，有些在互相之间闲聊着什么，

有些人的脸上挂着一丝微笑，目光平和地注视着墙下的人群。

也就是在这张照片定格的那一刻，东柏林（原民主德国）宣布开启边境，东西柏林可自由来往，也是在那一瞬间，柏林墙的第一块墙体被凿开一条缝，伴随着石砖轰然倒塌的巨响，一场前后近45年的漫长的分离终于结束了。

在我们今天看来，柏林的东西地界已早已变得模糊难辨，整座城市融合成为一体，即使是原东部地区，也难以一眼察觉曾经那份迥异的生活方式。如果说曾经的东部地区过着带有“体制下”色彩的生活，那么现今的

东部地区则呈现的是一份五彩缤纷的景象。

今日的勃兰登堡门前人来人往，来自世界各地的人们将它当成柏林的标志与之合影留念。它一扫以往的黯淡无光，重新修缮和洗刷一新的外观让整座城门显得更为雄伟壮观，胜利女神的像高高在上，容光焕发，人们抬头仰望，感受着这一份至高无上的荣誉和尊严。当晨曦中的阳光温柔地洒在它的身上，它即刻散发出金色的光芒，这般耀眼，这般辉煌，令人炫目。原本用于守卫和关卡的门楼南北两边翼房也被改建成敞开式的立柱大厅，供人们方便穿梭。勃兰登堡门如今便是自由的象征。



和勃兰登堡门一样受人瞩目的是距离它不远的柏林电视塔。这座368米的银灰色尖塔在高度上算得上是全德建筑之首。在功能上，它除了承担发射各种广播和电视的信号外，也是游客们俯瞰和远眺整个柏林市区的最佳观景点。据说在天气晴好时，人们在204米高的观景台上可以望见60公里以外的风景。它始建于东德时期，我想，当年在塔上参观的东柏林的市民们，也许有不少人也是这样遥望着—墙之隔的城市另一端，想象着在某个角落的一栋公寓里，他们的亲人在过着另外一种全然不同的生活。一定会有人，在望向远方时，幻想过自己是一只鸟，就这样毫无阻碍自由自在地从这城市上空飞过，飞到它最想去的地方，然后永远地栖息在那里。如今的柏林塔每天都接纳着来自于世界各地络绎不绝的游客们。大家耐着性子排着队，在体验过因40秒电梯直达观景台而产生的耳内气压感后，又在360°的观景平台上跟着人群兴致盎然地一步一步往前挪移。若单单只是站在高处看风景，柏林塔也许并不是唯一的选择，它的吸引力在于它将昔日的老照片也一并展现出来，好让人们在欣赏今日风貌时有今昔的比



较。时代的变迁，时光的沉淀，都在这黑白相片中成为纪念。一些游客喜欢在夕阳西下的傍晚坐在观景台上方的餐厅里，一边看着落日的余晖慢慢地消失在远处的地平线上，一边品尝着精致而美味的晚餐。餐厅的价格并不便宜，但人们还是争相定位，因为这样的一个美妙的晚上，是能令人一生都难忘的。

在柏林的众多有名的景点中，有一处新景点受到了旅者们的特别关注。这就是于2006年7月对外新开的“DDR”博物馆——东德博物馆。自开馆以来，它已被列为柏林参观人数第11位的博物馆。博物馆展示的是东德时期人们的日常生活。从居家摆设到日用器具，真实而细致地还原了当时的生活场景。前来参观的人，多半是因为好奇，想了

解一下曾经“体制下”的生活是个什么样子，也许内心里会带有几分感慨，既为当时人们的身不由己，也为今天人们的自由畅快。也有不少人会发出这样的疑问，既然那段历史已经过去，那么又为什么要将它重新还原展览与世人面前？我想，此处博物馆的存在，正如人们对于柏林墙碎砖断瓦的保存，甚至于在原柏林墙的旧址上用红色钢筋建起城市雕塑，究其原因，不是因为人们对往昔的难以释怀，而是，在那一夜那一刻，柏林听见了来自东西两边人们心灵深处的呼唤和呐喊，它鼓起勇气，脱下了那一抹沉重的暗色，或者更可以说，它的存在，是映衬了人们对于自由灵魂的热爱和自豪！

柏林，比那方天空更宽广的是自由的灵魂！



黄色的 “苏丹” YELLOW SULTAN

文 / 图 | 大长今 / Pixabay / Unsplash

现在来一趟苏丹共和国还是很不容易的，在开罗的苏丹使馆交出 150 美元等了大半天贴上签证之后，还要填上一份冗长的入境申请才能叩开这道铁栅栏大门。这是一个封闭保守的伊斯兰国家。

苏丹北部和埃及南部古代都属于努比亚人的国家，努比亚人在今天的肤色也是阿拉伯人到黑人的过渡，到了 19 世纪英占埃及时期，苏丹宗教领袖艾哈迈迪曾经率领军队抗击英国统治，但是后来英国人卷土重来，直到二战结束才成为一个真正的国家。这是入境后的第一个小镇 Wadi halfa，远处是横跨埃及和苏丹的纳赛尔湖。

从 Wadi Halfa 到喀土穆的火车本来每个月有一次，从 2018 年 5 月开始因为维修轨道停运了。看这小镇的人口规模也可以理解这“每个月一次”的频率了。最新的新闻说两国计划 3 年内建成新的国际铁路，让我们拭目以待非洲效率吧。



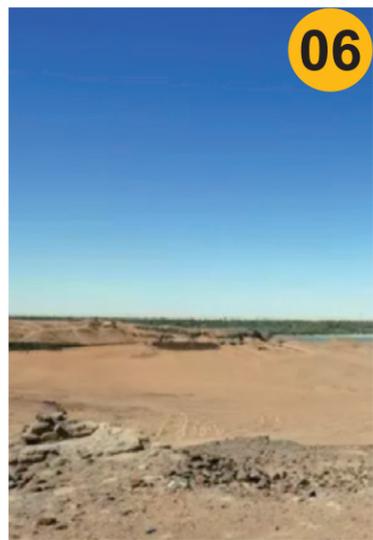
01



05



02



06



03



04



始建于公元五世纪的老冬古拉城，在中世纪是一个重要的努比亚城市，但是现在已经被完全废弃了。这些建筑是17世纪的伊斯兰墓地，越晚的建筑离公路越近。

(01) 法国探险家17世纪探访这里的时候已经是一片废墟。不过同行的波兰人对我说，这些墓地的主人是被埃及人射杀的努比亚人。

(02) 内部一股霉味，还有很多小蝙蝠。

(03) 山顶上的堡垒使得一个小镇很快就围绕它发展。随着基督教的到来，它成为马库里亚的首都，并建造了几座教堂。

(04) 干旱地区的建筑保存得很好，堡垒看上去仍然坚固。

(05) 站在堡垒上可以看见不远处蓝色的尼罗河。

(06) 附近可以看见古城的遗址。



给掌管钥匙的苏丹人50磅小费，才得以进入堡垒，曾经的王位大厅还能看见鲜明的清真寺核心轮廓。

经文并没有随着时间泯灭。

波光粼粼的尼罗河在12月正午也有30多度的气温，让人不想进一步接近。

同行的波兰人热情地邀请我和他们一起去会见考古队的朋友们，我这才发现城堡旁边还有一大片人在工作。

回望来时路，伊斯兰坟墓也不过是一堆小土包。

站在城墙遗址上可以清晰地看见尼罗河大弯道。

若不是考古队员带领，还真难发

现这一片遗址背面的部分。而这一片地区选址又是非常科学地避免了暴晒。

这一次是波兰人打开了锈迹斑斑的大门，远一看还以为是个废弃的仓库。

这些壁画如果没有讲解能看出来是基督教的神吗？

在七世纪中叶，两个主要的教堂被摧毁，但很快就重建了建筑材料取自旧教堂，用于修复城墙。考古学家认为这种破坏是2次冬古拉战役的证据。冬古拉战役是阿拉伯军队和基督教势力的冲突。

考古队员的时间不多，说的又是波兰语，我只能让同行的波兰美眉翻译个大概。

城墙的另一侧还有几根古柱子。

老冬古拉最近的小镇Al Dabbah同样一贫如洗，这是因为苏丹已经被欧美制裁了20多年。

赶紧转车去Karima，城郊有一些金字塔。

博尔格尔山在库施帝国时代是重要的皇家场所，所以国王们去世后埋葬在这里也就顺理成章了。

保存完好的金字塔一共有5座，可惜都难以进入。

大约在公元前1450年，古埃及法老图特摩斯三世将版图扩展至该区，并视之为南方的边界。他出兵至纳巴塔附近，该地于大约300年后，成为了库施帝国的首都。古埃及第二十五

王朝的努比亚国王皮耶后来于当地大力扩建新王国的阿蒙神庙，并竖立在位二十年的胜利石碑。

博尔格尔山也可以称作为圣山吧。



金字塔孤零零地矗立在旷野之中。

傍晚，试图爬上圣山的人还是不少的。

山并不高，本来我也想爬上去看看日落和另一边的尼罗河，但是爬到半山腰发现上面是沙丘，遂放弃这种耗费体力的玩法。

暮霭中的薄暮笼罩在 Kamira 郊外的原野上。

从 Karima 到 Atbara 的路很好走，Atbara 汽车站对面有一个大清真寺，看外表很新很粗糙。



汽车站的立面很显然是中国建造的，管理体制也很中国，大家都在大厅等候，汽车快要开的时候有人用阿拉伯语哇啦哇啦地在广播里吼一阵，乘客们鱼贯而入。

去 Shendi 的大巴 80 磅，在公路上就能看见麦罗埃遗址。

麦罗埃是库施王国几个世纪的首都。麦罗埃遗迹当中发现了大量的努比亚金字塔群，分布在南墓地、北墓地及西墓地三处。

门票收费 10 美金，我问收钱的黑婆婆要票，黑婆婆拿出她的手机输入我的名字国籍之后半天没有响应，无奈还给我 100 磅说：“在我们苏丹一切都是没有票的。”

麦罗埃金字塔比埃及的那些要小，难道是因为努比亚人比埃及人矮吗？

但是这些砖雕却几乎原封不动地仿照了埃及神庙和古墓里的诸多图案。



连楔形文字也差不多，都是描绘国王祭祀的场景。

不过基本上每座金字塔门口都有这样一个小礼拜堂。

麦罗埃的金字塔群，数量更庞大，规模更惊人。

每一件都是精品。



奢华购物
始于1881年



关注 BREUNINGER 微信公众号获取更多折扣活动咨询
请在 BREUNINGER 百货斯图加特店或杜塞尔多夫店顾客服务中心展示该页，
您即可获得日默瓦 (RIMOWA) 5% 立减折扣券。



斯图加特旗舰店: Marktstr. 1-3, 70173 斯图加特
杜塞尔多夫分店: Kö-Bogen, Königsallee 2, 40212 杜塞尔多夫

黑色布达佩斯 BUDAPEST

文 | 神猫侠女 / 图 | Pixabay / Unsplash

我对匈牙利的第一印象，源自一首当时在琴谱上题为《匈牙利舞曲》的曲子。不是勃拉姆斯那首大名鼎鼎的升 f 小调《匈牙利舞曲 5 号》，这首《匈牙利舞曲》它一开始阴郁哀伤，如同后来我所接触的为数并不多的匈牙利音乐一样让人心痛却欲罢不能，后半部分却毫无征兆地欢欣雀跃高昂神圣。尽管它写明了“舞曲”，我却固执地用“哀乐”去理解它，后面的奔放或是神圣都被我想象成是生者在回忆死者的生前。歪打正着的，当时的音乐老师很喜欢我用这种情绪主宰的演奏，夸我感情丰富有感染力，所以我一直很爱很爱这首曲子。

直到很多很多年以后，通过 Lady GAGA 的《Alejandro》（这首歌的前奏借用了这首曲子），我才知道这首曲子真正的名字叫《查尔达什舞曲》。查尔达什，是匈牙利一种传统的民族舞。这首曲几乎是所有描绘这种舞蹈的作品当中最出色最扬名的那首，只是鬼使神差，它的作者并不是匈牙利人，而是意大利作曲家 Vittorio Monti。但这并不影响我对匈牙利这个国家形成的最初印象就是“黑暗”和“阴郁”。

《Gloomy Sunday》，黑色星期天，
这首传说中让 50 多个听过他的人自杀的、可怕的钢琴曲，
诞生于二战时期的布达佩斯。

今天我们所听到的《Gloomy Sunday》，
据说是改版过了的，
而那让数十人听后自杀的原版，早已被禁了。
但是我想，即便是当初，
让听者绝望自杀的并不是音乐本身，是那个无望的时代。

布达佩斯，被誉为“小巴黎”的“多瑙河上的明珠”，匈牙利首都，我愿意从黑白抽色照片、从夜景开始，讲述她难以言喻的美与沧桑。

后来还出现了一首让我我第一次听就为之钟情的《Ajtok mogott》，和《Gloomy Sunday》一样，这叫人撕心裂肺却又欲仙欲死欲罢不能的音乐，和这诡秘宁静的夜色，是布达佩斯的气质灵魂所在。

这个充斥着吸血鬼传说的国家，匈牙利，他的国民是传说中匈

奴的后代，有着谜一般的不同于左右邻国的姓在前名在后的亚洲式姓名。曾经她也属于奥匈帝国的辉煌，一战结束后成立了匈牙利苏维埃共和国，经过二战的反复，直到上世纪八十年代末，这个国家流行的是我们熟悉的社会主义。

可是，不像人们慨叹苏联从不可一世到解体，不像人们对遭受苏联压迫的捷克等等小国家表示同情的关注，匈牙利不温不火、不痛不痒的历史，

像是被遗忘了的存在。她不会哭，也不会笑，只是在黑暗中隐去身影。

俄国有托尔斯泰高尔基，有普希金叶赛宁，有柴可夫斯基，有数不尽的文豪诗人音乐家为之代言；奥地利只要有莫扎特和海顿就已经足够了；匈牙利好像什么都没有。

可是，你一定知道“生命诚可贵，爱情价更高；若为自由故，二者皆可抛”，它是匈牙利爱国诗人裴多菲的绝唱。你一定知道李斯特的《钟》，它是钢琴演奏史上的奇迹，而李斯特就是匈牙利人。你知道世界上第一条地铁出现在伦敦，但也许你并不知道，第二条就建立于这个东欧小城布达佩斯神秘的地下。也许你以前不知道世界上最陡最快最长的手扶电梯也存在于这座城市的某个地铁站，也许你以前不知道布达佩斯地下的世界就像是一个感觉随时会有幽灵出没的墓场。没关系，现在你已经都知道了。

布达佩斯的黄线地铁是世界上仅次于伦敦最早建成的地铁线路，事实上，我也的确从未见过比这更古老更简陋更诡异的地铁站。尽管它并不灰暗，相反甚至是明亮的，可是还是让人有种幽灵随时都可能从任何一个角落飘出来的错觉。

我想原因应该归结于——声音。

我不知道如何形容列车驶来时那种金属摩擦金属的尖锐声音，我想说的是，当车门打开，某个部位排气的时候，听起来的感觉就像是煤气泄漏，然后等乘客上下车完毕车门即将关闭时，门上闪亮着的红灯配合提醒人们的警铃声，听起来看其里感觉活像什么东西即将爆炸了一般。

那句话怎么说来着，一切都可怕极了。

这应该绝对不是一座快乐的城市，也不悲伤，平淡无奇，尽管有故事。她既不宏大，也不精致，只是美得我的相机难以把握。那在黑暗中隐去的身影，会在灯光中重新显现出来，鬼魅，多姿。静静站在亮起灯的渔人堡，俯视山下穿城而过的多瑙河，那是一个平淡无奇的周六的夜晚，我望着迷幻的灯光，并不绝望地联想到次日会不会是“黑色星期天”。美得难以置信的不仅仅是纯白渔人堡的灯光，更多的大概是，城市特有的诡异的气氛，让人不可自拔地着迷其中。

闭上眼睛，仿佛就能感觉有人有谁贴着我的脖颈呼吸，毛骨悚然。却无力逃脱。

当然，第二天的太阳照常升起，一切平静而明亮，仿佛昨夜只是一场梦。

哦，我黑色的布达佩斯。

CHEFCHAOUEN

有一种蓝，叫舍夫沙万

文 / 图 | 宸森 / Pixabay / Unsplash



舍夫沙万，
摩洛哥西北部的一座山城，以“蓝”闻名遐迩。
世间的蓝在这里被晕染一起：
深蓝、浅蓝、湖蓝、靛蓝、黛蓝、薄荷蓝、孔雀蓝、鸭青蓝。
在岁月的洗刷下，
层层叠叠的蓝勾勒出了这座独一无二的蓝白小镇。

但是想要一窥这小镇的面目也非易事，通往这座蓝白山城的公共交通十分有限，只能从其他城市坐长途巴士 CTM 到达，大部分旅客选择从菲斯或者马拉喀什乘巴士来此，耗时约 4 到 5 小时，更不提无法提前网上预约买票、车程颠簸等诸多困难。在如此原始的交通方式下，买票方式也同样原始，在小小的候车大厅中旧旧窄窄的售票室里，售票员用手写体开出购票发票并且用一张不知用了多久的时刻表努力地用着不标准的英语告诉你，哪一班车次可以搭乘。在这里买票的时候，仿佛乘坐时光列车回到了九十年代国内长途客车站，只是这里并不熙熙攘攘，也无人声鼎沸，只有候车大厅里悄悄溜过的几只黑猫和静默的候车人。

出了巴士站，只有两种方式可以到达老城区，步行或是打车，这不愧是山城，上坡下坡走走停停，于是选择了打车前往酒店，拖着行李也实在不方便上坡下坡，50 迪拉姆的出租车，大概不到十分钟便就到达了酒店。舍夫沙万老城区没有豪华的酒店，大多都是当地人趁着这兴起的旅行热开起的民宿式住宿。住宿间其实并无太大的区别，但建议选择离老城区边缘较近的住宿，老城区的层层台阶和小巷实在是数不胜数，提着行李箱一点点对着谷歌地图找酒店的我很庆幸当时没有定另外一个在老城深处的酒店。



第二天醒来时，酒店主人已准备好散发着软热香气的早餐，治愈着舟车劳顿带来的疲惫，刚刚出炉的面包、软糯口感的煎饼、新鲜榨取的橙汁和本地特色的果酱，再配上繁复精致的几何花纹，手工雕刻出火彩的银

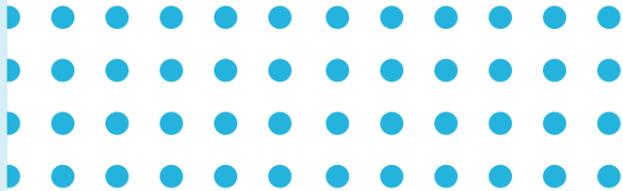
器，斑斓可爱的酱料盘，盛放在旁的鲜花，仿佛梦回一千零一夜里的阿拉伯世界享受着这一早的美好。

吃完早餐，便开始一天的行程。舍夫沙万最大的景点，便是舍夫沙万的老城区，又称舍夫沙万麦地那，这里以山而建，蓝色小屋鳞次栉比首尾相衔从上到下沿着山坡一直铺到山下，整个山谷布满了形状各异的建筑。晴空下，蓝天映衬着这蓝白山城，他们安静又美

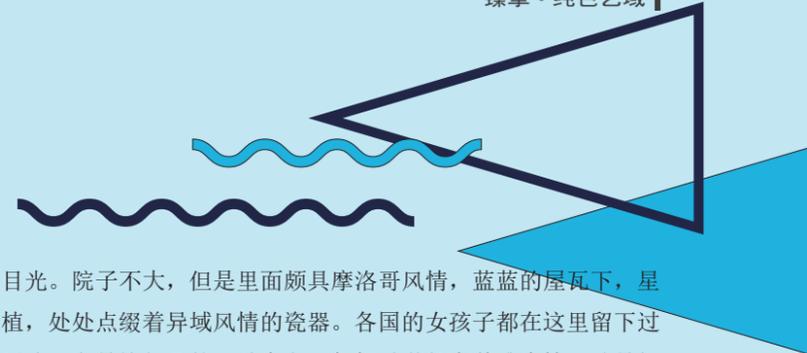
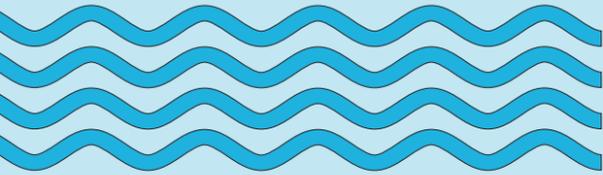


好地融为了一体。至于为什么只涂蓝色则说法不一。据当地人介绍，最初只是当地的犹太人在自己民居的墙上涂抹上蓝色的 Tekhelel 这种天然涂料以辟邪，又据说是为了祈求和平，更多传说则是这种天然蓝色涂料能驱蚊，于是家家户户纷纷仿效。先只是涂抹自家院墙、窗台，接着是刷到室外天台、阶梯，再接着扩展到公共巷道、广场，久而久之整个小城染变成了如今这样一个蓝色天地。

说到麦地那如何游览，方法只有：用步子去丈量。没有规定路线也



BLUE



着游客们的目光。院子不大，但是里面颇具摩洛哥风情，蓝蓝的屋瓦下，星星点点的绿植，处处点缀着异域风情的瓷器。各国的女孩子都在这里留下过倩影。拍下照片，亦是旅行里的一种意义。年轻时觉得害羞难为情，总是扭捏着在大家面前留下照片，可是随着年岁的增长，才明白，再不记录就老了的道理。趁青春，趁年少，就该勇敢得记录下最美的样子。

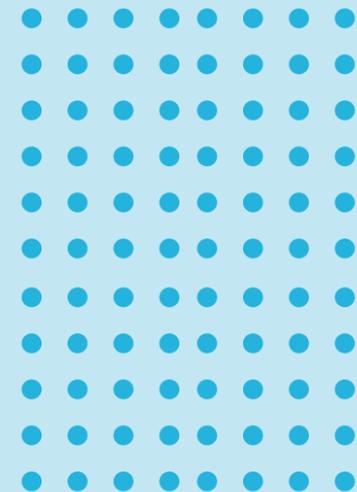


在这蓝白山城里继续行走，总会时不时看见一两只猫在地上悄悄跑过，亦或是躺在地上懒懒的晒太阳。有时在你注视着它的时候，它也会默默地向你投来目光，如果当你想靠近它，多半它会害羞地溜走，只给你留下一抹狡黠的背影。我亦会用食物残渣喂给这里的小猫，它们先是会与你四目交接，然后再慢慢得吃下这些食物。至于这里为什么那么多猫，与酒店老板闲聊时谈过，她说当地人他们不是很喜欢狗，因为野狗有可能会伤害到小孩儿，所以对流浪狗态度严厉，加之舍夫沙万麦地那空间狭小，即使家养的猫也属于散养，慢慢地猫就多起来了。

蓝白街道两旁，亦是店铺林立，有纪念品商店，也有真正的手工小作坊，历史可追溯至安达

没有独家推荐，只要看准大概方向，相信自己的直觉，就去走吧。踩在细碎不规则的鹅卵石路上，童话般的世界近在眼前。碎步沿街道上的拱形土墙门拾阶而上，于是，大片大片蓝色开始映入眼帘，迷惘梦幻铺天盖地。世界各地的游客们都在这里用相机记录着这里的美丽，随手一拍便是一张佳作。

更为有趣的是，这里的摩洛哥人亦从游客拍照这件事上发掘了商机，一户颇有商业头脑的摩洛哥家庭更是将自己家院子精心布置了一番，专门招揽游客进去拍照消费，门口的牌子上更是用各国语言表达吸引



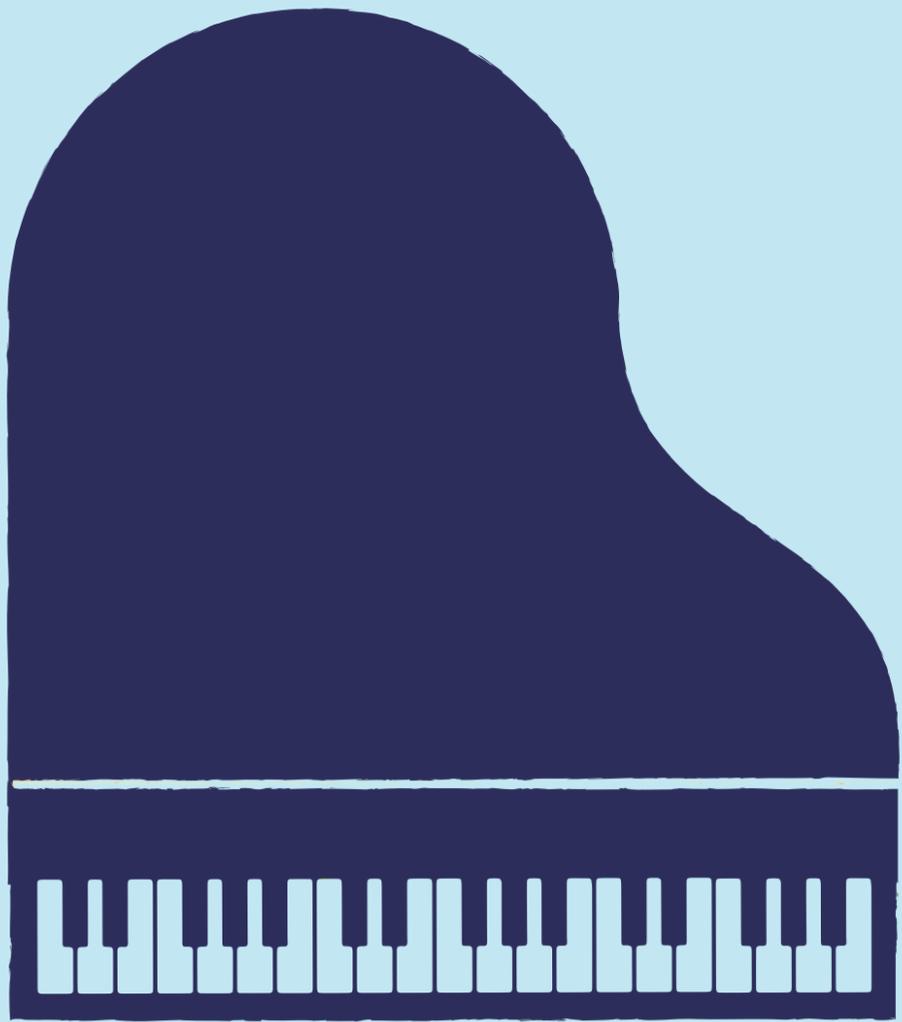
卢西亚居民随舍夫沙万建立者阿里·本·拉希德不断迁入此地，新移民带着手艺定居在这片地方，木工、缝纫、制革、地毯制作等等是这里最常见的手工业。有的店主只是默默地进行着手中的制作，并不招揽顾客亦不大声交谈，而有的店主则是热情得迎向你微笑着问你是不是来自中国，说他们很喜欢中国。

一天的时间慢慢的流逝，悄然间已至黄昏。就像一千个人心中有一千个哈姆雷特，每个人心中也有自己的舍夫沙万。喜欢它的人主要是偏爱它的摩洛哥异域风情，沉迷它层层叠叠的蓝，纯粹的宁静。失望于它的人可能是源于审美疲劳、文化冲突抑或是随处可见的破旧不堪。可我喜欢这里，因为它让我体会到了这世上独一无二的，舍夫沙万蓝。



LEBHAFTIGKEIT ·
SCHÖNE
VERFÄRBUNG
灵动 · 跳跃渲彩

图 | pixabay



黑白琴键上的维也纳 VIENNA

文 / 图 | 俞丽雯 / Pixabay / Unsplash

在这个乍暖还寒的初春，世间万物又点点滴滴地开始悄然萌发新一轮的生机。

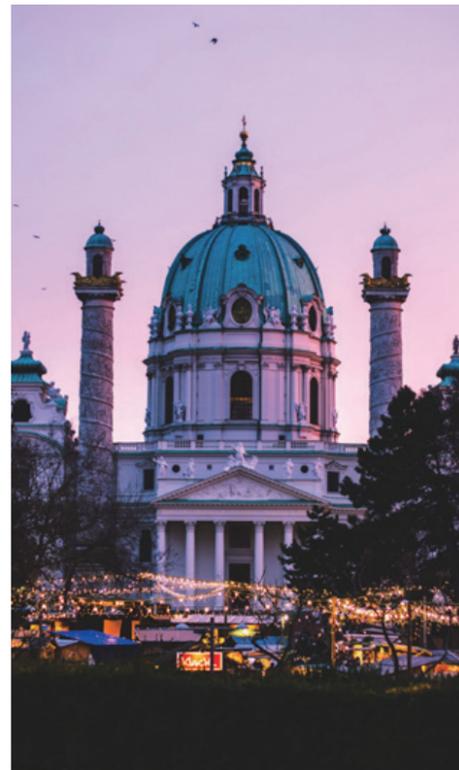
旅者的心思也从冬眠中复苏过来，蠢蠢欲动地向向着新的目的地。

看着地图，细数着足迹停留的城市，

我忽然想起了我好像从来也没有用文字记录过那曾去过了两次的维也纳。

维也纳，这个名字一直是以一种乐曲的姿态存放于我的记忆中。每当我想到维也纳，脑海中便不由自主地想起了小约翰·斯特劳斯的那支著名的旋律——《蓝色多瑙河》。舒缓自如的序曲，一如维也纳的春日，街边枝头初露嫩芽，林中鸟儿清脆鸣啾，就连静默的街心雕像都仿佛有了一丝生命力。渐入佳境的前奏是维也纳炽热喧闹的盛夏，一派繁华熙攘的景

象，到处是蓬勃的生气，夏日的维也纳，好像从来没有疲倦的时候，昼夜热闹地交替着，如同一支不眠不歇的歌曲。维也纳的秋日这是乐章浓烈华美的高潮，一切都那么恰到好处，温和有礼的阳光，恬淡高远的天空，秋风不疾不徐地缓缓拂过，所到之处，层林尽染，叠翠流金，此时的维也纳，其实最有看



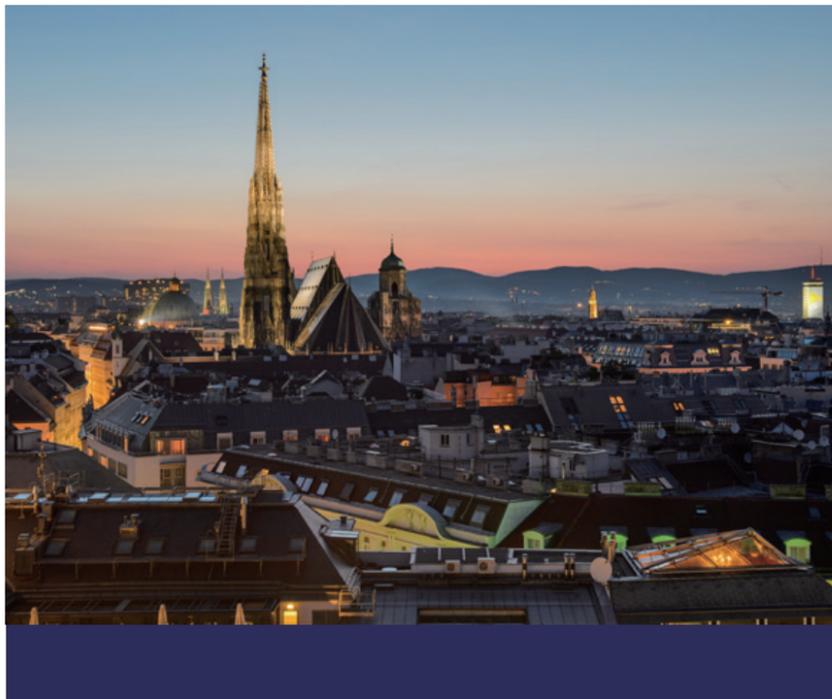
头，无论是原野郊外，还是宫殿林园，都有着最为动人的色彩和风景，是一幅幅活生生的油画。这四季的交响乐到了尾声，便是叫人回味无穷的维也纳的冬天，皑皑的白雪为这座城市增添了一丝童话色彩，所有建筑的轮廓在积雪的覆盖下变得圆润趣致。冬季来奥地利，正是为着这场雪，因为这里本就是滑雪者的天堂。



维也纳四季的魅力固然让人喜爱，然而对维也纳的流连忘返，更多的还是因为它的古典美。与别处城市中那种耀眼的光彩夺目的甚至对异乡客来说有几分压迫感的美很不同的是，维也纳的美，美得并不张扬，或者说，那是一种妥帖细致的舒服的美，就好像那圆舞曲的步子，在你不知不觉的时候，就这样流畅圆滑轻轻巧巧地溜入了你的心里。

漫步维也纳街头，目光所及之处，皆是时光的沉淀和馈赠。尖顶的哥特式、繁花簇锦的巴洛克式、被爱奥尼的巨大白色石柱支撑的古希腊文艺复兴式……，可以说，维也纳的街头就是一部立体的建筑史书典籍。这些上了年纪的“巨人”们既是这座城市的见证者，也是这座城市最忠实的原住民，默默地守护了这方天地几百年。维也纳就其规模而言，其实并不算很大，老城区的购物步行街也不过小半日就能闲逛完，然而人们的脚步却常常像被某种强大的磁场吸引住了似的，大半天也不怎么挪动几步，那是因为，维也纳在细节上太有味道：譬如，坐落于市中心的斯蒂芬大教堂。

这座在高度上位居世界第三的天主教大教堂被称为“维也纳心脏”，它不仅代表着维也纳，更可以说是奥地利的象征。大教堂以其建筑学上兼容并包的美享誉世界，成为世界文化遗产中一枚珍贵的宝石。我们今日



所见到的斯蒂芬大教堂已是新修葺过的了。始建于12世纪的这座教堂在二战末期也毫无例外地没有逃脱厄运的魔爪，曾一度遭到了严重的损坏，一场大火所带来的碎石和灰烬几乎毁掉了这位耄耋老人。不过让世人都料想不到的是，在此后仅仅七年的时间里，奥地利人民竟然用一己之力将这座大教堂神奇地修复如初了。所以，奥地利人把这教堂视为国宝也的确有理可寻，因为它已经超越了一座建筑物本身的意义，更是奥地利人齐心协力的纪念章。

站在教堂前的广场上，需得往后尽最大的力仰头上望，才能看全教堂136米最高处的尖塔。在它面前，你会感觉自己是那样地渺小和不起眼，仿佛一粒尘埃。近乎带着一点颤栗的敬畏是很多人见到它的第一感受。教堂的白色石膏外立面上，雕刻着繁复细致的镂空花纹，每一处都是能工巧匠的作品，人们的这份敬畏，应是源自对这件巧夺天工艺术品背后故事的肃然起敬，很难想象，它包含了多少

代人的心血和智慧。据传，教堂最初起建依照的是罗马式风格，从教堂的大门左右两侧的门墙可见一斑。哈布斯王朝统治奥地利后，又为教堂扩建了两座塔楼，南塔是典型的哥特式，尖锐的塔顶直指苍穹，向世人彰显着它的神圣威严和庄重不容侵犯，北塔则是文艺复兴的风格，对称且圆润，展示的是一种和谐之美。就这样，在前后长达4个世纪的不断修缮的过程中，斯蒂芬教堂逐渐形成了它独一无二的个性——多样古典风格的混合统一。教堂的内部也和外部一样精美绝伦，无论是古希腊的雕像还是大幅的宗教壁画，亦或者是彩绘玻璃，只任何一件，单单拿出来就值得细细品味上半天，难怪也有人把斯蒂芬教堂看作是国家艺术宝藏的收藏馆。对我而言，这座大教堂厚重丰盛的内容无法用词藻去形容，但只需看过一眼，就永难忘怀。

若说斯蒂芬教堂体现的是古典美中建筑美的典范，那么维也纳对古典美的另一个贡献就是它的音乐。音乐

是维也纳的表情，是维也纳的呼吸，更是维也纳的生命。

维也纳处处是音乐。且不说它曾经孕育了如此多的音乐家和作曲家：贝多芬、莫扎特、约翰·斯特劳斯兄弟、弗里茨·克莱斯勒、勃拉姆斯、舒伯特……，即使是现在，这座城市的空气里也四处飘荡着古典的音符。不管是众人皆知的金色音乐大厅还是国家歌剧院，也无论是美泉宫还是莫扎特故居，甚至是在大教堂里，常常都能见到一场又一场高水准的音乐会。每一年，在金色大厅举行的维也纳新年音乐会已经成为当地甚至是整个欧洲迎接新年到来的固定习俗。虽然没有这样的一份幸运能在现场欣赏到新年音乐会的精湛演出，但是通过电视和网络媒体的转播，我们也能间接地感受到舞台上的艺术家们对众多耳熟能详的经典作品进行了完美的演绎。大概，没有任何一个欧洲城市会像维也纳那样不遗余力地向大众推销着古典音乐，在各处景点人潮聚集的地方，经常会遇见一些穿着古典宫廷礼服，戴着白色假发，甚至化着舞台妆眼角点着黑痣的帅气小伙子们向来往的游客们派发着晚间音乐会的广告宣传单以及出售各场音乐会的门票。如果不赶时间，给自己这样一个被古典音乐浸润的夜晚，也是一次美好的体验。

优雅中带着活泼，繁华中又不失稳重，维也纳的魅力让人着迷，走在多瑙河边宽阔的河堤上，看着这条深绿色的河流悠然自得地穿城而过，忽然觉得，如果将它比作流动的五线谱，那么维也纳不正是这曲谱上最为美妙动听的一支曲子吗？谁又能说维也纳的城市之魂不是从钢琴黑白琴键上诞生而来？

维也纳——永远的音乐之声。

Burano

被上帝打翻的调色盘

文 | 雪梅 / 图 | Pixabay / Unsplash

威尼斯的风情总是离不开“水”，蜿蜒的水巷，流动的清波，宛若少女般含情脉脉般倾诉柔情。威尼斯有着“因水而生，因水而美，因水而兴”的美誉，由117座小岛抱团组成，浓浓的意大利风情，热情而浪漫，摇曳又生姿，来往的游人络绎不绝，但绝大多数人们只在主岛上停留嬉戏，殊不知相隔老城区40分钟船程的远处，有着一个五彩斑斓的童话世界，一个以“色”闻名的小岛——Burano（布拉诺），俗称：“彩虹岛”。

Burano 岛是威尼斯所辖下的一个很小的岛屿，小到可以用脚丈量的岛屿，布拉诺岛上到处都是五颜六色的彩色建筑，被评为“世界上色彩最丰富的地方”之一。岛上的居民都是渔民的后代，当地的手工蕾丝和抽纱制品与Burano 岛的彩绘玻璃，都是威尼斯的特色手工艺品。

某天清晨，从睡梦中清醒，收拾完毕，乘着去往彩虹

岛的小船从主岛出发，一路上摇摇晃晃，伴着蓝天白云，脚下的碧海微波轻漾，就这么慢慢的驶进了一个五彩的童话王国。远远望去，五颜六色的房子和一条条碧色水道融为一体，水里满是彩色的倒影，房子就仿佛是从水里生长出来的。被粉刷成五彩的房子一个紧挨着一个，组成了彩虹般的巷子，小河蜿蜒从中间穿过，还有那被同样粉刷成五颜六色的拉贡多就静静的伫立在河边，一切是那么的冲突，又是那么异常的和谐。

在来之前，曾有幸看到过意大利米兰摄影师 Tania De Pascalis 摄影系列中的布拉诺，明亮的外墙、风景如画的门和古雅的水渠，那个时候就有种莫名的冲动，想要来看看这个鲜艳的小镇，如今身处梦幻之中，反而有那么些不真实感，犯傻的冒出来疑问，是不是我走入了照片里面，还能出去么？



而布拉诺岛也不是一开始就是彩色的，不知从什么时候开始，小岛上规定当地居民每年都要粉刷房子的外墙，才慢慢造就了今天的“彩虹岛”。而这也是有个浪漫的传说，渔民外出打渔，经常会遇到天气突变，浓雾蔓延，在家的妻子就会将房子粉刷成各种颜色，让回家的丈夫在浓雾中分辨出自己的家来，指引归家的丈夫。传言总归只是传言，但身处在这个色彩饱和度极高的小镇，你能从街边的花草草都能感受得到Burano 岛民们从骨子里表达出来对于生活的热爱，各种颜色的碰撞，“一窗一门”的巧妙搭配，都是一种极为大胆的设计，散发出一种浓郁的勃勃生机，红色、黄色、绿色、紫色，各种你想象不到的搭配，在天生的“艺术家”手里被运用的得心应手，晴天里是一种风情摇曳，阴天又是别样的魅力释放。

Burano 岛民们的艺术才能不止在于房屋色彩的搭配，还有那更为引人注目的蕾丝工艺，以至于Burano 岛别名又

称“蕾丝岛”。这里四周靠海，原住民几乎都是以渔业为生，男人出海打渔，妇女在家织布缝衣，典型的“小农经济”模式不同的是，他们将蕾丝工艺发挥到了极致，关于蕾丝制品，也有一个相当美丽的传言，每当渔民出海捕鱼时，想念丈夫的妻子们闲来无事便会聚集在一起，仿照着渔网的样子，用棉线编制出类似的织物并将其装饰在衣服边缘，期盼着时时刻刻能与丈夫有着心灵上的感应，每一针、每一线都是编织了思念和牵挂在里面，粗糙的渔网逐渐演变成而今华丽的蕾丝。

数百年来蕾丝工艺代代相传，形成了Burano 独有的立体织眼蕾丝。到了16世纪之后，布拉诺蕾丝已经成为各欧洲皇室的御用饰品：路易十五、维多利亚女王、玛丽皇后等也曾是它忠实的用户，蕾丝已经成为了贵族华美服装上的一个非常重要的装饰。





在彩虹般的小岛上漫步，拍照留念，沐浴着金色的阳光，童话的世界也不过如此了。漫步在贯穿小岛的巴尔达萨莱加鲁皮大街，这条街的名字是为了纪念著名作曲家布拉诺，街上有着历史悠久的鱼市，露天的摊贩售卖着各种鱼类，不仅能大饱眼福，也能让你大饱口福；一顿不可错过的海鲜大餐，一边赏景，一边觅食，一边治愈。若是你还想了解更多关于小岛的故事，可以向广场中央出发，去蕾丝博物馆一探究竟，这里大概是小岛上唯一的砖石裸色建筑。

在童话世界的最后一站，一定是圣玛帝诺钟楼，意大利建筑的“站不直”特色在这里也能窥探一二，钟楼仍然是倾斜的。在这里可以360度俯瞰威尼斯全景，相比圣马可钟楼，这里人少不用排队就能直接参观，傍晚或是夜景都是不错的视觉享受。

Burano 岛，这个童话世界，我来过，我看过，挥挥手，只带走那记忆里的浓烈色彩。

皮肤科医生推荐：

Viscontour®

精纯玻尿酸原液

PUUR

完美至纯

“ 少即是多，
是高效玻尿酸护肤的完美准则。
我推荐 Viscontour® 护肤系列。”



Dirk Gröne 医生
柏林皮肤科医生

水嫩光滑护肤系列



至纯光滑皮肤
Viscontour® Serum cosmetic



至纯护肤
Viscontour® Cream Tag / Cream Nacht / Eye / Nail



至纯清洁
Viscontour® Clean / Water

SADE.VIS.19.06.1601

摩洛哥，一个坐落在非洲西北部的阿拉伯王国，一个仿佛被遗忘的人间仙境。这里是三毛和荷西的爱情之地，是圣罗兰的家，也是碟中碟5的取景地，更是无数个摄影爱好者的心头挚爱。



木制品、染坊、织布……应有尽有。在这里小毛驴是唯一的交通工具，而布日卢蓝门则是菲斯的地标建筑，从那儿可以进入麦地那、皮革染坊、卡鲁因大学、神学院就分布其中。

如果让我用一句话来形容这里，那一定是浓浓的烟火气息，是忙碌的生活气息，是脚踏实地的充实感，是毫无压力的自由散漫。在这里路边的行人会向你微笑致意，也许某个时刻也会有好心人请你共进午餐，你能在集市里和小作坊老板讨价还价，然后带着你的战利品奔向下一个战场。在菲斯的每一天就像是偷来的时光般让人愉悦。

天空之城——舍夫沙万

“天空之城”舍夫沙万则是另一种别样的味道

漫长崎岖的山路后，昏昏沉沉的睁开眼，肆无忌惮的蓝扑面而来，不是那种单调的蓝，在这个极具海洋风的小镇，深蓝、湖蓝、钴蓝、浅蓝、淡蓝各种蓝色相互交辉，从色彩学的角度来说，蓝色代表深邃，蓝色象征忧郁，但是蓝色的舍夫沙万却是轻松的、浪漫的、童话的、梦幻的，五颜六色的花加之山间清爽的空气，这就是个童话的世界。

舍夫沙万建立在山上，起初是作为一个军事城堡修建，至今仍能看到那些防御塔。城镇内大多数民宅门口、阶梯、墙壁都被涂绘成灿烂的蓝色，极具吸引力，踏入这迷宫般的蓝色王国，这一刻像极了爱情。对于舍夫沙万的蓝有着很多的传言，

摩洛哥：人间不值得，但你是彩色的

文 / 图 | 花时已晚 / Pixabay / Unsplash

亲临摩洛哥之前，它在我脑海里的画面就是一幅绚烂的油彩画，颜色鲜艳，每个色块都是一种情感的表达，红色是热情，黄色是灿烂、辉煌，蓝色是忧郁宁静，白色是干净纯洁。我曾在脑海里设想过无数次的画面，在踏上旅程开始，一点点变得立体，变得生动，变得更有意义。红城马拉喀什，黄色撒哈拉，彩城菲斯、蓝城舍夫沙万，白城卡萨布兰卡，在这里万种风情惹人醉，各有各的美丽动人。

彩色之城——菲斯

菲斯，是摩洛哥4座古老王国城市中历史最悠久的一个，也是宗教文

化中心，已经有2800多年的历史。菲斯老城围绕着5公尺的褐色城墙，在老城区内有着超过两百座的清真寺和有名且古老的传统工艺技术。菲斯的老街市规模之大，号称世界之最，数千家的手工艺品店，设立在非常狭窄像迷宫似的巷道之间，仿佛数百年来生活都没有改变，当地居民的日常生活与宗教信仰融合为一体，这里可以说是活生生的博物馆，曾被美国地理杂志评为全球最浪漫的十大城市之一。

清晨，这个城市慢慢苏醒，在路边的早点铺吃完东西后，就跟着向导踏上这个奇妙的旅程，古城内有着令

人惊叹的步道系统，穿梭在迷宫一般的麦地那，街上熙来攘往的人群和毛驴子，下个路口也许就是空无一人的寂静，或大或小的清真寺坐落每个角落，虔诚的信徒络绎不绝。在这里，信仰也是生活的一部分。

菲斯是彩色的，放眼望去，到处都是各种颜色各式图案拼凑在一起的饰品或生活用品，窗户、地毯、装饰品、廊下的柱子、吃饭的盘子等等，都散发着浓郁的阿拉伯风情，在这个中世纪的古城中穿梭，仿佛穿越时空来到一千零一夜中的阿拉伯集市。拥挤嘈杂，狭窄混乱，热闹非凡，手工制品的小作坊比比皆是——手工铜制品、

一种说法是为了防止蚊子；另一个说法则是为了抵御侵略者，蓝色房屋和蓝色天空融为一体，让入侵者无法看清小镇的存在。不管是出于怎样的目的，后来小镇居民开始自发地把门板、台阶、楼梯、窗台、花架、邮筒以及各种目光所及的地方都刷成蓝天的颜色，蓝色是这里的基调。

如果你来，那你一定会爱上这个世外桃源。舍夫沙万的居民大多都是淳朴热情的，你的镜头可以捕捉到干净的笑颜，也能抓取路边慵懒的猫咪。在这里仿佛时间都变慢了起来，清晨悠悠然从梦中醒来，顺从自己的心在小镇里随便走走，尝尝最为经典的

Couscous 和 Tajine, Couscous 工序烦琐：鸡汁蒸熟的“小米”（实际上是粗粒的小麦粉）混以陈年奶油，再次入锅蒸数分钟，反复三次后，再将各式蔬菜、肉类和汤汁淋在表面，入口香甜绵软；而 Tajine 则是用于盛各种炖菜的陶制器皿的名字——浅浅的圆形底盘上面，盖着一个像尖顶帽子的陶盖，卖相讨巧，惹人喜爱。

临近傍晚，慢悠悠的来到这里的西班牙清真寺，俯瞰整个舍夫沙万，晚霞中的舍夫沙万美极了，曾有这么一句话形容它：“上帝在画画的时候，不小心打翻了自己的染料缸，从此人间有了舍夫沙万”。这一刻突然不想

离开，莫名的心头涌起不舍，如果有机会，我一定会带那个他来到这里，手牵手漫步，就这样走到白头。

金色的爱情追忆——撒哈拉沙漠

“每想你一次，天上飘落一粒沙，从此形成了撒哈拉。”落日余晖里，璀璨星空下，跌宕起伏的撒哈拉沙漠里，风儿轻轻吹过，仿佛是低声吟诵着三毛和荷西可歌可泣的爱情。

撒哈拉沙漠是除了南极洲以外最大的荒漠，来到这里，第一眼的感觉，荒凉广阔，沙海和天际相连，太阳隐没在半隆的沙丘后面。在这里，忍不

住想要放肆一些，放纵一些，生命中硬应该没有什么能和这一刻感受相同，言语都是苍白无力，眼睛里看到的，耳朵听到的，呼吸到的，触摸到的，没有什么能比这一刻更真实的感受到人类的渺小和大自然的巧夺天工。

而傍晚时分的撒哈拉又如同少女的般，蒙上了一层羞涩的面纱，带着小旅馆老板送的酒，踩着松松软软的细沙，一脚深，一脚浅的漫步在沙丘上，偶尔脚下被绊，那就干脆在绵软的沙丘上躺好，看夕阳一点点的染红天空，看夜幕一点点的落下帷幕。夜晚的篝火，伴着烤肉的香气，一点点的吸引着你，终于可以理解剧中、书中的英雄们，坐在月色下，伴着篝火，大口吃肉，大口喝酒，若是这个时候再来几个曼妙的女子，在月下轻舞，人生得此一回，足以。

红色的梦幻王国——马拉喀什

马拉喀什是柏柏尔语，意思是“上帝的故乡”，四周城墙采用赭红色岩石砌成，就仿佛一个红色的古城，历经岁月的洗礼，仍巍然耸立，迎接崭新的时代。马拉喀什是耀眼的，也是破旧的，身处大都市的我们可能会忽然之间恍惚，是不是穿越到另一个时空，走在交错的街巷，身边不时的走过身穿长袍的阿拉伯男人和包着头巾的阿拉伯女人，一派中世纪的街头场景。

站在这里，最大的感受是冲突，是矛盾，是不可思议的和谐，这里遗留着旧世纪的斑驳，也同时囊括着新时代的潮流，而这一切又是那么的融合，让人赞叹。

来到马拉喀什一定要带最大的行李箱，因为这里有着摩洛哥最大的露天市场——柏柏尔人市场，也是整个非洲最繁忙的市场，香料、皮革制品、陶瓷、灯具、披肩以及地毯，这里都应有尽有，各种好看的好玩的小东西让你目不暇接，一不小心就掏空的你的腰包，让你肉疼的同时还有那么些满足感。

而在夜幕中，你一定要去的地方只有一个，那就是德玛吉广场，而它另一个被人熟知的名字就是不眠广场。万千的灯火在暮色中骤然点亮，人声鼎沸热闹非凡，琳琅满目的小吃比比皆是，耍猴、弄蛇、杂耍等传统节日轮番上演，还有穿着传统柏柏人服饰的当地居民和身上挂满杯子的卖水人……这里的黑夜比白昼更具吸引力和诱惑力。

短短数日，我看过了最湛蓝的海天一色，最广袤辽阔的金色沙漠，最干净纯粹的白色之都，最纯情浪漫的蓝色城堡。有人说过“出发吧，流浪吧，身和心总要有一个在路上”，这一次我总算是做到了，一个人的旅途，一个人的修行，一次自我的成长。



ÄSTHETIK·BUNTE
KUNSTGESTALTUNG
天韵·绚丽多姿

图 | pixabay



Bauhaus

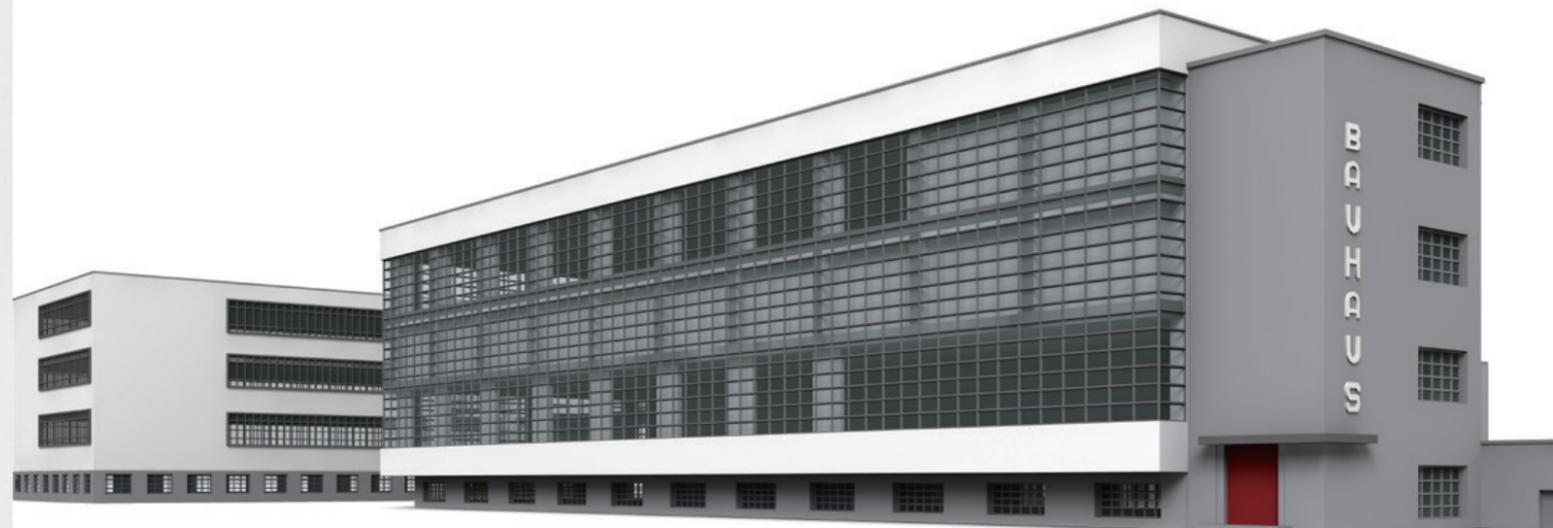
极简信条下
单一色系的生活美学

包豪斯的色彩世界

文 | 墩妹 / 图 | Pixabay / Unsplash

1919年，第一次世界大战遮天的硝烟刚刚散去，满目疮痍，百废待兴，仔细嗅一嗅，你甚至还能闻到空气中的血腥气。此时一座影响了世界工业设计风格的学校在德国悄然诞生。

无论是建筑设计、室内设计、家居设计，还是平面设计，服装设计……总之只要跟设计沾点边儿，你就一定绕不开这个名字——包豪斯。



“包豪斯 Bauhaus”这个词其实原本在德文里面并不存在，它源于德语 Hausbau（房屋建筑）一词倒置而成，包豪斯的创始人格罗佩斯的目标就是要彻底打破古典艺术的“神话”，实现艺术与技术的结合，让普通市民都能享受到工业革命的果实，从而带来生活方式的变革。包豪斯，它是一所学校，更是一种风格，它是一种理念，也是一段传奇。

100年前的包豪斯，夹杂在各方政治势力枝江，迁校三次，换过三任校长，可谓是颠沛流离。但包豪斯学校的教学理念却始终未变，即强调人的需求，实用性大于装饰性。但在设计上包豪斯也从不含糊，人的第一感觉就是视觉，而对视觉影响最大的则是色彩，包豪斯的设计师则对色彩也有自己的理解。

作为包豪斯学院的核心课程之一，色彩构成是包豪斯涵盖的重要元素。而尽管包豪斯常常看起来有浓厚的工业气息，但包豪斯并不是性冷淡，常常通过非常显眼的色彩运用来构成设计，其中红、蓝、黄这设计三原色的使用尤为突出。

包豪斯曾聘请了四位艺术家专门教授色彩相关理论，当时的色彩课程由伊顿负责，他研究了三种基本几何图形与三原色间的关系。正方形象征着和平、死亡、黑色、阴暗、红色；而三角形则象征着热烈、活力、白色、黄色；再说圆形，它的象征意味则是均匀、无限、宁静、蓝色。后来康定斯基接管了包豪斯的色彩课程，他提出，色彩如同其他一切审美，需要的是外界对于感官的刺激，并从审美的角度提出了色彩的“四个主音”：亮暖色、暗暖色、亮冷色、

暗冷色，进一步完善了色彩的情感。而这些奠定了包豪斯在当时世界上顶尖设计院校的地位，同时其理论体系也成为近现代设计的重要奠定理论，一直被沿用至今。

说这么多，也许你还觉得包豪斯与自己有什么关系，但你望望窗外，如果外面都是钢筋水泥、高楼大厦的话，那我告诉你，这些都是包豪斯的设计。正是它所引领的技术进步，催生出了新的材料（钢筋、混凝土、平板玻璃）、新的形式（反对任何装饰的简单几何形状，推崇功能主义），从而打破了千年以来的设计为权贵服务的立场和原则，让设计真正走进了每个人的家里。

也许你从来没有在意过，但却不得不承认包豪斯对现代设计带来的深远影响。文艺青年所向往的，北京艺术爱好者聚集地 798 竟也是包豪斯建筑群，甚至是现存的为数不多的典型包豪斯建筑群！“798 区”所在的地方，是前民主德国援助建设的“北京华北无线电联合器材厂”，即 718 联合厂。因此，目前留下的厂房都是包豪斯后期功能和构成要素主义在中国的延续和重生，设计之初便以实用为主。例如，为了保证坚固性，其墙体实用了宽大的 500 号建筑砖；厂房窗户大多向北，采用教堂式的大型玻璃窗，南面投射的光线均匀，稳定。除去建筑本身实用大方的设计，工厂内部设计和设备同样遵从简洁实用的宗旨。锅炉车间空间不大，中间以坡道相连，灵活适用，还不浪费空间；地板也是铁的，便于跑动、接应。另外，工人们使用的水龙头也统统都是简单的、格式化的几何造型。整个工厂呈现出程序化的、规范的气质。



如今的 798 不再是当初为生产而存在的大工厂，时代和社会为它赋予了新的含义，部分厂房已经荒废，单纯作为过去一种风格和一个时代的象征，有些则成为了某一个企业或者画廊的仓库，改头换面，在新的时期承担着新的职责。如今的 798 扩建了，随处可见的是酒吧，饭馆，书店和画廊，各种展会满地开花，各种涂鸦墙彰显着个性与活力。工人们不见了，取而代之的是一批一批来了又去了的游客，商人，艺术家，热闹却又无比寂寞。而这些承载了时代变迁的建筑就这样屹立在那儿，无声地记录着每一段 798 的历史。

恰逢包豪斯 100 周年，为了庆祝包豪斯一百周年的诞辰，柏林设计团体 Savy Contemporary 设计了一辆巴士，这辆外观由玻璃幕墙网格、灰泥色侧面附有“Bauhaus”

字样组成的建筑形状巴士，把极具标志性的包豪斯德绍校舍楼的迷你版放上了拖车，其内部类似公寓构造，包含一个举办演讲的空间与放满包豪斯书籍的阅读室。巴士取名为“Wohnmaschine”，意指客厅。计划带着这辆“包豪斯巴士”，开启 2019 年四城巡游，1 月从德绍出发，途经柏林、金沙萨、香港，旅程预计覆盖 10 个月。有机会的话可以亲自去看看这个迷你的包豪斯校舍哦。2019 年 4 月，全新的包豪斯博物馆也将于魏玛揭幕，学习或热爱设计的你，又怎么能错过呢？

100 年来他们始终倡导简约代替繁杂，经久耐用代替盲目追求时尚，而这些，也融入在了我们生活的方方面面。我们生活在一个被包豪斯彻底改变过的世界，却又从未意识到这个世界改变过。而包豪斯的传奇，还在继续。

欧洲快运

万能物流-欧洲快运
 邮寄奢侈品、红酒、奶粉、彩妆护肤等包裹的最佳选择
 12欧起的低价
 7-10个工作日送达



客服咨询

德国始发DHL	全球DHL包裹 搬家、寄包裹
欧洲快运	德国到中国 国际包裹 (包税包清关)
奶粉专线	阳光清关，包邮包税
DHL EXPRESS	国际文件快递 3-5天
TNT	德国到香港，大尺寸，托盘 时效5天左右



Istanbul

伊斯坦布尔的色彩美学

文 | 花时已晚 / 图 | Pixabay / Unsplash

如果世界是一个国家，那么它的首都一定是伊斯坦布尔。

——拿破仑



伊斯坦布尔位于巴尔干半岛东部，博斯普鲁斯海峡南口西岸，地理上横跨欧亚两洲，战略位置极为重要，古来便是兵家必争之地，是土耳其政治、经济、文化、金融、贸易、交通的中心，也是世界著名的旅游胜地，这里独特的地理位置使得伊斯坦布尔汇集了各个民族思想、文化、艺术之精粹，时至今日，仍保存完整等待着岁月的检阅。

如果说在伊斯坦布尔你只能选择一个景点去逛，那一定是最出名的“蓝色清真寺”，伊斯坦布尔的色彩美学就是从这里开始。苏丹艾哈迈德清真寺，始建于1616年，被誉为世界十大奇景之一，区别于一般的清真寺，它具有6个宣礼塔，相传奥斯曼帝国的苏丹大帝要求建筑师把宣礼塔建成黄金的，而土耳其语中“黄金”和“六”发音很近似，所以蓝色清真寺就成为了世界上现存唯一六塔清真寺。

苏丹艾哈迈德清真寺四周墙壁镶嵌着两万多块蓝彩釉贴瓷，是土耳其瓷器名镇烧制而成，以白色为底，蓝色勾勒，刻有丰富的花纹图案，阳光散落下来，显得大厅内光线格外柔美。据介绍，蓝色清真寺整个大殿长72米，宽64米，可容纳3500人同时作礼拜。整个大殿用栏杆分成两个区域，里面是穆斯林信徒做礼拜的地方，十分空旷，外面是游客游览的地方，人流如织，摩肩接踵。来到这里的每位游客几乎都是一边仰着头安静行走，一边举着相机或手机，尽可能将眼前恢宏壮观的景色记录下来。

曾经有人评价圣索菲亚大教堂是“改变了建筑史”的拜占庭建筑典范，若不是亲眼所见，恐难以想象其奇思妙想，五彩斑斓的建筑，犹如沙漠中的点点绿洲。

圣索菲亚大教堂在希腊语中是上帝之智的意思，名副其实，上帝的智慧才能创造出如此伟大的建筑。在千年的历史长河中，历经朝代更迭、信仰变更，承载着厚重的历史，仍不改往日风姿，站在这里，仿佛穿越古今之间，任由它为我们讲述星辰变化。微微抬头，便能看到穹顶上方的圣母玛利亚怀抱耶稣的壁画散发着金色的光芒，宁静祥和。教堂内有个游客必打卡的地方——哭泣柱，每个人都要将大拇指放进洞里，以其为圆心，其余手指转一个圈，祈求健康平安。

穿过人群拥挤的塔克西姆广场，乘坐着著名的红色怀旧电车从广场出发，就能到达伊斯坦布尔的“香榭大道”——独立大街，是当地人购物、娱乐之所，长约3公里的步行街上，有着数不清的商店，精品店、电影院、剧院、图书馆、咖啡厅、酒吧等应有尽有，红色叮叮车摇头晃脑驶过来的时候仿佛置身童话世界当中。除了琳琅满目的店铺和餐馆之外，还有很多风格各异的街头艺术家现场表演。而沿街一直走下去，就能在看到加拉太塔，落日余晖下的加拉太塔格外吸引人，是个拍照留念的好地方。

30岁之前想要走遍世界，那伊斯坦布尔一定是世界之旅清单里的必经之地。在这座千年之城、世界之都里漫步，就如同漫步在上个世纪，繁荣与贫穷，冲撞与热情，一切是那么矛盾，又是那么的不可思议的和谐，历经近3000年的政治、军事、宗教的争夺之后，伊斯坦布尔反而成为了一个活力新城。从拜占庭，到君士坦丁堡，再到伊斯坦布尔，这个世界上应该没有谁和它一样，历经战乱与纷争，却仍迸发出别样的精彩。





伊斯坦布尔的万种风情不止是那些岁月的积淀，还在于仍在生长的万事万物中，大巴扎集市是世界上最大，也是最古老的集市之一，延续至今仍充满活力，红色是它的标签，热情浪漫。大巴扎集市内设有喷泉和清真寺，有着近似迷宫般的狭窄走廊及通道，每一条街道都是为了一个不同的产业预备的，其间交错着 4400 多家商铺；丝绸、地毯、各种手工艺品层出不穷，也有着女人偏爱的珠宝，带有阿拉伯风情的饰品，来来往往的顾客络绎不绝，这里不止是游客采买的最后一站，也是当地人采买日常用品的集市，你可以看到讨价还价是这里的日常，是浓浓的烟火气息。

每到一个新的城市，总有人喜欢体验一些有趣的特色，在这里一定不能不去的就是土耳其浴室洗澡和在水烟馆内小憩，若是夜行人那更要去尝试下这里的酒吧和夜店。而我则更喜欢乘着船沿着主河道从南到北，从不同角度了解这个城市。对于伊斯坦布尔而言，博斯普鲁斯海峡大概就是孕育这个城市灵魂的地方，艾米努洛是航行的起点，一路飘飘摇摇，途经女儿塔、契拉昂宫、贝勒贝伊宫等特色建筑，在曲折的河道中穿行而过，就仿佛是从历史画卷中走到现实之中，城市历经千年风雨，却仍繁华依旧。

每一次旅程都是一次新的成长，每次旅途，遇见、离开、重逢，离开伊斯坦布尔的那天，天空很蓝，云很白，我很欢喜。因为我知道，在某个时候，我们还将再次重逢，勇敢的奔向 下一个旅程，期待下一个别样的精彩。

Rome Italy

让人又爱又恨的罗马

文 | 神猫侠女 / 图 | Pixabay / Unsplash

公元前8世纪一直到公元5世纪，它是疆域横跨亚欧非三大陆帝国的中心，人才云集智慧涌动，其文明为现代政府、法律、政治、工程、艺术、文学、建筑、技术、战争、宗教、语言和社会都作出了贡献。然而21世纪的现在，这里充斥着小偷骗子和毫无作为的官僚，这里的街道不甚清洁，这座城市如今在国际上的地位和当年的罗马帝国已经没有半毛钱的关系了。

但我还是得说，这是座super incredible city，这是名副其实的永恒之都。

这就是罗马。

到罗马的第一个晚上我很紧张。因为此前一直在意大利北部的乡村优哉游哉，乍一再回到大城市，看到火车站密密麻麻这么多餐厅和商店，我感觉有点晕眩。再加之，早听说罗马以“【罗马】尼亚”的盛名，我护着两个书包一个行李箱在火车站不负责任的指示牌下晕头转向举步维艰。

好在平安无事到达酒店，心中默默汗颜前台 signora 为何要用那么嗲的声音跟我说

Ciao Bella，到房间安顿下来发发呆，我打算出去走走，看看这永恒之都的小夜晚。

从酒店步行到奥黛丽赫本当年拍《罗马假日》的西班牙广场，步行时间为20分钟。一路上，大街空无一人，台伯河的灯光没啥吸引力，地面也不乏被乱扔的垃圾，无比的煞风景。可是谁能告诉我，在这看起来多么脏的城市上空，为什么也能看到和托斯卡纳乡村一样的繁星？又有谁能告诉我这些突然出现的栩栩如生塑像，为什么就这样能和城市建筑融为一体，毫不突兀？

就从这一刻起，我决定抬高我的视线，忽略地面的不洁，以好好欣赏这座永恒之都真正的美。

还没到西班牙广场，有个意大利男拦住了我，开始不是很高明的搭讪。五年后再次造访意大利，明显发觉意男的颜值大不如从前，不过，也不知道是他们的水平下降了，还是只是我眼光高了，又或者更糟糕的——难道我的颜值下降了导致吸引的人水平下降？Whatever，我也不以貌取人，最后没理他，是因为话题真的太无聊。并且我真的不想初来



就从这一刻起，
我决定抬高我的视线，
忽略地面的不洁，
以好好欣赏这座永恒之都真正的美。

乍到就和陌生人去逛什么城堡。成功摆脱之，独自步行到西班牙广场，oh, I have to say I never liked it. 说真的，我极度怀疑，除去跟赫本的风，到底有多少个人真爱这个广场的？反正我没看出来有什么闪光之处，这一趟连一张照片都没留给它。

广场前无数小贩叫卖着自以为浪漫的小东西，比如亮灯的玩具，比如玫瑰花。直觉告诉我三十六计走为上离的越远越好，但还是有位阿伯冲过来一脸诚恳的硬是往我手里塞玫瑰花，说是送我的。实在推脱不掉就说好吧谢谢这花很漂亮我很感激再见，阿伯一路追着我继续套我的话顺便暗示我掏出我的欧元，我一路重复很高兴认识你再见，最后发现真的没法从我手里刮得一分半毫，一句“Excuse me”把花从我手里抽走了——一切，本来就不是我自己想要的。感到扫兴，后来我再也没有在晚上出过门。

而白天，白天的罗马，真的太amazing了。

Roma Pass是个鸡肋一般的玩意儿，食之无味弃之可惜。当你把它作为交通卡时你会发现，罗马的每个景点都离车站很远，拿着Roma Pass不用再买车票高高高兴兴跳上车，下了车发现还要走好久才能到达自己想去的地方。在罗马，你能很轻易的体会到做公主的感觉——我指的是美人鱼——尾巴变成腿以后的那个。尤其，是像我这种为了摆pose而坚持穿高跟鞋的人——石板路分分钟教你做人，真真的每一步都像走在刀尖上。

可是，也只有手持pass，你才可以像我这样恣意任性随便逮到一辆公交车就往上蹦，随便看到一处好风景就往下跳。然后，我简直不敢相信自己的眼睛，这样一大片一大片的古迹，就这样毫无遮掩的摊在城市的中心。

我并不是一个废墟爱好者，但我想说，以我为数不多的经验来说，似乎只有在罗马，它们才能和蓝天白云，和夕阳，和整座城市融合的那么完美。海鸥适时地矗立在古老的城垣，无惧人类好奇的目光傲视四周，仿佛它才是罗马帝国真正的君主。

城中国梵蒂冈暂且不表，一座斗兽场，一片古罗马废墟，一个真理之口，一座天使堡，一座桥，一条台伯河，一群翱翔的海鸥，这就够了，这就是浪漫的罗马，这就是为什么 Romantic 的中间藏了个 Roma，他就是浪漫。

别再说美术馆里那些精品，别再说情人节夜里走在路上猝不及防看见天边

的焰火，仅仅是在城堡前用干面包做出一个完美的抛物线后看着海鸥们优雅却又贪婪地冲向你，内心都能萌发一种最单纯的快乐。

但是为什么乐极总是生悲，在我放松和满足准备离去的时候，我被小偷搜刮了身上最重要的家当。哎，真不想重新面对自己的愚蠢：清晨搭地铁去火车站准备前往下一个城市的时候，行李箱太重，有个面色黝黑的小哥主动提出帮忙搬运——因为五年前第一次造访意大利时我一路紧绷神经，却也一直遇到单纯的热心人，一路遇到很多帮我提行李的人却分文未失——这一次，我便放松了警惕，于是不幸中招，在毫无知觉的情况下被摸走了钱包和手机，一直到到了火车站准备买票时才发现！

因为失窃，
我不得不又在罗马多停留了一天两夜——为了报案，
以便回国后向保险公司索赔。

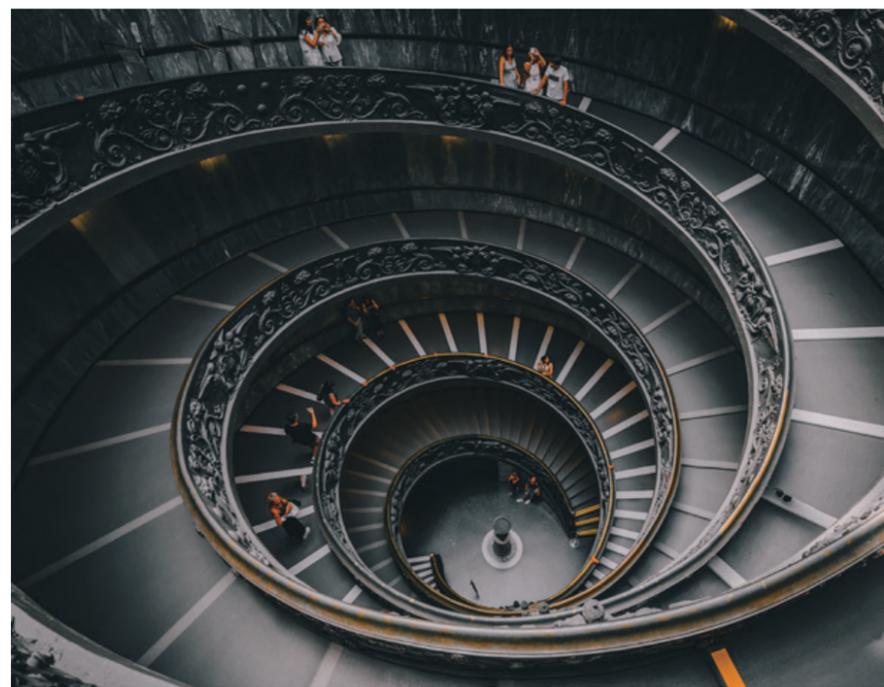
我不会忘记我是怎样仪态尽失地和更加没有仪态的不作为的意大利警察对吼，但我也更不会忘记灰溜溜回到本已 Check-out 的酒店后前台的 Signore 那双真诚善良的蓝眼睛和无数句让我安心的“Don't worry, I will help you”，等我总算冷静安顿下来他还打电话到房间问我要不要需不需要吃点什么，害我犯花痴以为会跟他有个约会（笑）。而酒店老板更是大方地直接往我手里塞 200 欧元说可以借给我，等我回国后再还，不够再说。我就这样轻易地被好心人感动，哗哗哗哭了一整个上午，委屈和感激，都被释放了。

只有当你不得不求助于他人的时候，你才能感受到人性中最本质的美好——不是说平时身边的熟人就都是坏人，只是当你陶醉于愉快的晕眩时，你不会觉得有必要去和别人有太多的联系。而只有当你倒霉时你才会不得不为自己创造一个接受他人的好意的机会。

一朝被蛇咬十年怕井绳，作为一座现代城市罗马的治安问题真的让人担忧让人却步。尽管我绝对不会因为几个吉普赛小偷就改变了对意大利这个国家的看法，我仍然愿意再次造访。但是罗马？我不知道。只是但凡我还会再来意大利，又怎么可能避得开这首都？那就让我给自己留下更多美好的回忆吧。

所以，关于这座城市，我将会让自己记得的，是那些漫不经心就能瞥见的好风景，是他名字中写着的浪漫。

在又爱又恨之中，我总会说服自己去爱。



Reykjavik

冰岛雷克雅未克之美 冰与火的交缠

文 | 顾慧青 / 图 | Pixabay / Unsplash

这个国土面积只有 10.3 万平方千米，和江苏省一样大的国家，但是只有三十四万人口的冰岛让我充满了好奇。下午 1 点半抵达冰岛的首都雷克雅未克国际机场。明天开始，冰岛将会遇到十年不遇的风暴，茫茫荒原上一排看似简单的平房就是我们所住的旅店，而室内的上下水电 WIFI 等都一应俱全，在远离城市的地方，为了满足这一两栋住房的设施，可以想象其成本投入之大。冰岛黄金圈是第一次去冰岛旅游的必走线路，它包含了冰岛的 3 个著名景点：间歇喷泉、议会旧址、黄金瀑布，这些景点分散分布在一条环形的公路上，因此称为“黄金圈”。辛格维利尔国家公园（Þingvellir national park），也是世界文化和自然遗产。冰岛位于美洲板块和欧亚

板块的接壤之处，由于地壳运动所产生的板块漂移，一个既长又宽的大西洋断层将欧亚大陆与北美大陆分隔，这里便是两大板块的分裂处，现在这个裂缝仍在以每年 2 厘米的速度在分离。从某种意义上说，总有一天，冰岛会一分为二，成为东西两个岛了。而我们，正脚踩在两大板块的交界上，每一步都如巨人的步履，轻快中见沉重。下午到达景点：间歇泉，应该是冬天的缘故吧，喷不起来，夏天应该可以看到更美的景色了。接下来是盖锡尔间歇喷泉，是整个冰岛间歇喷泉喷水最高的，高时可达 30 多米。一个直径约 18 米的圆池，水池中心的泉眼是出水口，大约每 5-10 分钟喷发一次，昼夜不停，生生不息。而黄金瀑布是冰岛人最喜爱的瀑布，也是欧洲著名



的瀑布之一，倾泻而下的瀑布溅出的水珠弥漫在上空，它是冰岛最大的断层峡谷瀑布。在冰岛语里黄金与彩虹是同一个词，所以黄金瀑布就是彩虹瀑布。能在这里见到彩虹，就如捡到黄金一样难得。我们去的那天，正好是风暴肆虐的日子，所以以至于拿着自拍杆都很不稳，可以说是踉踉跄跄了。别说什么空气刘海了，能睁开眼就不错了。黄金瀑布让我受到了强烈的震撼。冰岛的土地大多由大陆板块漂移产生的缝隙中喷涌出的岩浆凝固而成，几乎整个国家处在火山岩石上。全国有火山 200 多处，其中活火山大约 30 余座，活动很频繁，以往每几年就会有一次火山爆发。



这座火山在上万年前进行过一次大喷发，形成了周围一带的地貌和现在的火山口。映入眼帘的便是一片从未见过的景象——绵延起伏的火山和一望无尽的荒原！这里是没有树的，有的只是低矮的灌木丛和顽强生长了几千年的绿色的苔藓，这让人想到了世界的尽头，在这里已找不到生命的迹象，像是在刹那间回到了远古的地球，它带来的令人窒息的震撼，让人恍惚不知此时身在何处。这或许不是冰岛最美的一个瀑布，却绝对是留给我印象最深的一个！短短不到两小时的时间，我们在这里经历暴雨，暴雪，冰雹，狂风。突如其来的暴风雪夹杂着冰雹，手机上都是雾花了。



更加不能走上瀑布旁的观景平台，以便可从更高的角度欣赏瀑布。怕自己身型娇弱瘦小，被放入肉风筝了。

另外，维克小镇是冰岛旅行不可不去的绝世之地，无论是团队旅游，还是自驾环岛，冰岛最大的瓦特纳冰川的南边缘，北大西洋的西海岸，享誉世界的黑沙滩，烟波浩茫。从冰岛首都雷克雅未克出发，半天时间就可以到达最南端的小镇维克 (Vik)。这里是一个真正的小镇，宁静安逸，人口只有 600 不到，在小镇的后面是一望无际的大海。标志性“笔架山”礁石，在晚霞中绰约妖娆，尽管海滩黑得天然、黑得通透，海水依然清澈，倒映着彩色的微光。黑沙滩和“笔架山”的礁石隔海相望，遥遥呼应，那是一种天荒地老的守候。彼时巨浪滔天，凛冽的大西洋海风和沉重的云层扑向黑沙滩，飞舞的水雾朦胧迷幻，天边闪现狰狞的黄光，一种世界末日的神秘场景。大约 6 万年前，大西洋的海底，一股股玄武岩熔岩从地壳的裂隙涌出，冲向海面，堆积形成了最初的冰岛。之后又不断有小股的火山不定期喷发，熔岩像河流一样流向大海，遇到海水冷却收缩结晶，形成了黑色大小不同结晶体，千百年的冲刷，

铺成了黑沙滩。这样的天气，火山喷发后的熔岩才算是化腐朽为神奇，黑沙滩才震撼出冰岛独有的魅力，这一半是火焰，另一半是海水。塞里雅兰瀑布，是最上镜的瀑布，这个瀑布最大的特色就是旁边有一条小道可以走到瀑布的后方。从后方看，瀑布就像是从天上落下，这里看日落最美！风光大神们常在这里蹲守到太阳落山。从瀑布的后方用这样置身于瀑布之中的独特视角拍摄瀑布从天而降壮观的景色。之后我们又去了杰古沙龙冰河湖 (Jökulsárlón)，它是冰岛瓦特纳冰原东南部边缘入海口处形成的天然泻湖。在瓦特纳冰原口，冰河上的巨冰上万年来不断崩塌，顺着河流冲积在入海口，浮冰经过风、雨、潮流的影响，形成大自然冰雕。这里可以看到形状各异的大浮冰。这里的浮冰，透着棕色或灰蓝色条纹。乍看好像一块块巨型的猫眼石浮在湖面上，美丽又动人！沿着湖边一路走，你会被纯净的蓝色深深地吸引，走近一块冰山，又看到远处有一块更完美的冰山。入海口的一段以为桥梁的关系被认为分成了两部分，上游冰川的一侧是一段，下游沙滩的一侧则是另一段，各有各的精彩。巨大的冰块在阳光照射下，闪闪生辉，如同钻石，美艳到爆。杰古沙龙冰湖的美景神奇隽秀，而它



对面的黑沙滩上搁浅着一颗颗闪烁着钻石般光芒的冰石，“钻石沙滩”这个美名实至名归。

作为典型的北欧城市，雷市的环境和治安都无可挑剔。同时，它的宁静与简单，也完全不像是一国之都。整个城市只有两条主要的街道，一个多小时就可以逛完。在造型新颖呈管风琴结构的雷克雅未克的地标建筑——霍尔格里姆大教堂瞻仰过冰岛独立之父的雕像，不妨再去珍珠楼登高俯瞰雷市全景。雷克雅未克主要的购物街 Laugavegur 横穿市中心，在这里可以购买到具有冰岛特色的商品，如羊毛制品、羽绒制品、服饰等。比较特别的是一些鱼类深加工产品，如用三文鱼皮制作的钱包恐怕你在别的地方从没见过。附近蓝湖温泉 (blue lagoon) 是冰岛闻名遐迩的“大明星”。在冰岛的旅游宣传册、明信片、商业广告上，蓝湖都是不折不扣的主角，就连冰岛音乐精灵比约克也曾

为其代言。一对情侣在浅蓝色的温泉水中浪漫依偎，是我们常见的蓝湖经典宣传照。尽管此前在网上看过不少蓝湖绝美的宣传照，可当我抵达这里时，仍被眼前的景象深深吸引。在密集黑色火山石包围中的温泉池，泉水就像是一汪“滚烫的蓝色牛奶”，蓝中透白，热烟腾腾，仙气飘飘，奇特的环境和氛围，让人仿佛置身星外秘境。烦嚣散去，蓝湖显得更加静美，如梦般的仙境。

在地球的各个角落，都不会发现有冰岛这样千变万化的自然景观：冰川、热泉、间歇泉、活火山、冰帽、苔原、冰原、雪峰、火山岩荒漠、瀑布及火山口，自然环境纯净、清新，堪称典范。世界上每个城市每个季节都有它的特色，如果让我推荐，我推荐你冬天来冰岛，没有一个国家能让你像冰岛一样感受到如此冰与火的交织和缠绵。

Kaytrip 开元周游

BARCELONA

一日游

扫码获取行程详情

一日游 A线

一日游 B线

巴塞罗那往返

巴塞罗那一日游A线:
达利的奇幻世界-菲格拉斯+赫罗纳一日游 全年每周三/六 75€/人

巴塞罗那一日游B线:
面朝大海春暖花开-塔拉戈纳+锡切斯一日游 全年每周五/日 75€/人

Kaytrip 开元周游

MUNICH

一日游

扫码获取行程详情

一日游 A线

一日游 B线

City Walk

慕尼黑往返

慕尼黑一日游A线:
新天鹅堡+壁画村上阿默高 全年每周三/五/六 50€/人

慕尼黑一日游B线:
国王湖+魔法森林 全年每周二/四/日 50€/人

[City Walk]:
足尖上的美景·慕尼黑一日游·最有腔调的城市徒步
4-11月全年每周六，每月第一个周六免费，其他10€

Kaytrip 开元周游

FRANKFURT

一日游

扫码获取行程详情

一日游 A线

一日游 B线

City Walk

法兰克福往返

慕尼黑一日游A线:
海德堡+吕德斯海姆+莱茵河谷游船 全年每周三/五/六 50€/人

慕尼黑一日游B线:
浪漫之路起点维尔茨堡+罗腾堡童话小镇 全年每周二/四/日 50€/人

[City Walk]:
足尖上的美景·法兰克福一日游·最有腔调的城市徒步
4-11月全年每周六，每月第一个周六免费，其他10€

Kaytrip 开元周游

PARIS

一日游

扫码获取行程详情

一日游 A线

一日游 B线

City Walk

巴黎往返

巴黎一日游A线:
凡尔赛+枫丹白露+巴比松画家村 全年每周五/日 75€/人

巴黎一日游B线:
梵高小镇+莫奈花园故居 全年每周四/六 75€/人

[City Walk]:
足尖上的美景·巴黎一日游·最有腔调的城市徒步
4-11月全年每周六，每月第一个周六免费，其他10€。

德国巴伐利亚州， 就是我想去的地方 Bavaria

文 | 德国巴伐利亚州旅游局供稿

暑期来临，7月或许是出国度假的最好时光，手持刚刚拿到的德国旅游签证，我的心情仿佛早已跟随航班到达了期待已久的目的地。

在飞机抵达慕尼黑机场的那一刻，望着窗外的蓝天白云，按捺不住激动地心情。期待已久德国之旅终于要开始啦！

走出机场不远，一辆白色的旅游大巴车映入眼帘。一个身着小熊装的卡通玩偶向我走来，贴心的用中文询问我是否需要帮助。当她得知这是我初次来德国之后，就滔滔不绝的说起来：“德国风光旖旎，是一个充满文化底蕴的国度。”他告诉我，现在所处的慕尼黑，便是有着德国“最美之州”美誉的巴伐利亚州首府。我告诉他在德国停留的天数有限，希望他能给我一些旅游建议，他听后便推荐了多条涵盖巴伐利亚特色目的地的亮点线路，听后令我十分向往。



经过一夜休整，第二天，在指定的上车地点，我搭乘开元的旅游大巴车，开启了本次的德国探索之旅。经过了几天的旅程，一路走来，不得不感叹，德国颠覆了我的想象，尤其是巴伐利亚州，这里的美食、美酒、城堡、园林、休闲购物…应有尽有，现在回想起来，仿佛我还置身其中。

我的旅行从慕尼黑(München)开始。作为巴伐利亚州的首府，这里拥有多处著名历史建筑、国际顶级美食以及独具特色的购物场所。第一站到访的目的地是坐落于市中心，位于举世闻名的玛利亚广场(Marien Platz)上的新市政厅(New Town Hall)。它最显著的标志是高85米的大钟楼，钟楼里有德国最大的木质人偶报时钟，这也是来到慕尼黑旅游的人们必看景点。趁大家拍照之际，我走向街边小店，品尝了鼎鼎大名的慕尼黑啤酒，正午12点，大钟鸣响，（正直午时12点）我望向钟楼，钟楼顶部的阁子里的许多彩色木偶舞动起来，或手持斧剑，或骑着骏马，或提着花灯，或吹着洋号，发上



下两层，排着队簇拥而出，惟妙惟肖地再现了当年大婚庆典的盛大。各种仪式共持续10分钟。之后我，去了令球迷向往的安联球场(Allianz Arena)参观了德意志博物馆(Deutsches Museum)与技术和动感十足的宝马世界！

宝马世界(BMW Welt)的游览可称为是一场妙趣横生体验之旅！它是一座集新车交付中心、技术与设计工作室、画廊、青少年课堂、休闲酒吧等为一体的综合性多功能建筑。参观者可以在长达180米的车辆展示区近距离观察从所有当前生产系列中精选出的汽车，从Z4到新X5，从M3到6系……整个展示从南至北贯穿宝马世界(BMW Welt)整个大厅，可以坐入车内，随意体验每辆车的舒适感和豪华配置，除了不能驾驶。此外，所有汽车沿着过道排列，做到把汽车放在“第一位”，在字面上也符合了BMW把汽车移动性放在首位的理念。科技和设计展示区位于宝马世界汽车交付区下面，面积达800平方米，展出大量主题展品，参观者可在这里感觉、观看、倾听和体验BMW科技和设计。



来慕尼黑旅游，宁芬堡宫殿(Schloss Nymphenburg)是必去的打卡地。这座建于17世纪的皇室夏行宫隶属于巴伐利亚宫殿管理处管理(Bayerische Schlösserverwaltung)，是为了庆祝继承人选帝侯马克斯·伊曼纽尔(Max Emanuel)的诞生而修建的旷世宫殿。城堡里可以探访到路德维希一世的美女画廊、

新天鹅堡的主人路德维希二世诞生的房间以及金色花车。楼上是独特的私人收藏，原自1747年，在选帝侯的陶瓷工厂中制作的宁芬堡瓷器，丰富的藏品反映出维特尔斯巴赫家族昔日的荣光。城堡外，极具对称之美的皇家花园配合宫殿后方的草坪、雕塑构成了一幅宁静典雅的欧式园林美景，顺着花园边蜿蜒的小径可以发现公园内部隐藏的城堡，别具趣味。



对我来说，出国旅游绝对不能错过任何购物的机会。早就听说巴伐利亚州的因戈尔施塔特特别值得一去。果然，没有让我失望。因戈尔施塔特购物村(Ingolstadt Village)老城拥有1250年历史，是传统历史与现代化都市完美融合的典范。而位于城周边的因戈尔施塔特购物村(Ingolstadt Village)拥有多个国际知名品牌和德国本土品牌的折扣精品店。同时还提供各种暖心的购物服务，中文导购、VIP贵宾室与免提购物等；当然，提前24小时在购物村官网上还可预订往返于慕尼黑与购物村之间的接送班车车票。购物之余，逛逛老城，这里不仅是德国啤酒纯净酿造法的颁布地，同时还是汽车品牌奥迪的故乡。太过于专注购物的我，没参观到奥迪博物馆和奥迪工厂的汽车生产流水线制造工艺，不免心生遗憾。

结束疯狂的购物后，启程前往巴伐利亚州东部(East Bavaria)。落脚于多瑙河畔的世界文化遗产城市雷根斯堡(Regensburg)，石桥的沿岸有一座历史悠久的香肠餐厅(Historische Wurstküchle)，及老城内的全德国第一家咖啡馆，公主咖啡(Prinzess Kaffee)。在此小憩片刻，欣赏建于12世纪的石桥(Steinernebrücke)以及经典的哥德式建筑圣彼得大教堂(Regensburger Dom)，感受一下当地人的生活气息。在巴伐利亚东部，还有一座名气很大的城市-帕绍(Passau)。因为它是一座位于多瑙河(Donau)、

因河(Inn)和伊尔茨河(Ilz)交汇处的城市，所以当地人亲切地称这里为三河之城。这座古城充斥着巴洛克风格的建筑，城上的大教堂也十分特别，里面保存着世界上最大的风琴，每天还有半小时的风琴音乐会可观赏哦。

旅途中的下一个目的地，以艺术的魅力彻底打动了我。它就是拜罗伊特(Bayreuth)。这里地方不大，名气却不小。因为这里每年会有大批的政界名流，名人，汇集于

此，为的就是观看瓦格纳的歌剧。他是被国人耳熟能详的知名德国作曲家，开启了后浪漫主义歌剧作曲潮流。拜罗伊特，因瓦格纳而出名并被誉为他的朝拜圣地，吸引着全



球的瓦格纳音乐迷。当然，除了欣赏瓦格纳的歌剧，在这里还可以参观瓦格纳故居(Wagner Museum)及他的挚友李斯特的故居和纳入世界文化遗产的边疆侯爵歌剧院(Margravian Opera House)。此外，还有收录到吉尼斯大全的啤酒博物馆(Maisel Beer Museum)。尽管在小镇逗留的时间不多，但在这里我享尽了艺术的魅力和啤酒的酷爽。

接着前往纽伦堡(Nürnberg)一个拥有950年历史的古城，浸润在中世纪的氛围中，却散发着无限的生机与活力。站在纽伦堡的地标建筑皇帝(Nuremberg Castle)堡上，俯瞰整座老城，尽收眼底。无论是著名画家丢勒的故居(Albrecht Dürer House)还是老城中心的圣母教堂，都完美得屹立在那里。这里有诱人的香肠、餐厅美食、各类充满情调的咖啡馆和啤酒花园。寻觅着香肠的香气，我来到了市场，吃着摊位上的特色美食，当然最有名的是纽伦堡拇指香肠(Nürnberger bratwurst)绝对不容错过，这里的摊位中还夹杂着些许手工艺品摊位，各个精美别致，其中最为特别的要数木质的胡桃夹子士兵。要知道，这里可是大名鼎鼎的世界“玩具之都”，在纽伦堡玩具博物馆(Spielzeug Museum)展示了不同历史时期的玩具。在这里除了了解历史文化与品尝美食美酒，它也是一个不容错过的购物圣地。

位于纽伦堡的布罗伊宁格百货公司(Breuninger GMBH)占地面积超过13,000平方米，是一家百年老店，是欧洲领先的百货公司之一。这里集聚了独家精选的国际设计师品牌、颇具魅力的初创品牌和一流的服务并持续引领着顾客走在潮流的最前端。奢华的购物体验是给我最大的感受；各大奢侈品牌如汤姆·福特(TomFord)、博柏利(Burberry)、海蓝之谜(LaMer)等，使我尽感奢华购物的体验；商场内还供有餐厅、美容美发、美体沙龙等全方位的项目满足了我购物的需求。最贴心的是商场里支持银联、微信和支付宝付款，完美的化解了我欧元没带足的



窘迫。

最后一站，我们来到了浪漫之路上的童话小镇，享有巴伐利亚州浪漫之魂的美称富森(Füssen)。搭乘游船在福尔根湖上欣赏湖光山色，随着游船，依次从阿玛高阿尔卑斯山脉、莱西谷、坦海姆阿尔卑斯山脉、新天鹅堡和旧天鹅堡国王殿以及菲森城逐渐展开巡航，被雄伟的高山和童话般的湖泊景观所环绕。游至新天鹅堡附近，也是德国童话城堡新天鹅堡的所在地。周围4公里外的新天鹅堡(Schloss Neuschwanstein)被称为是“德国旅游的名片”，这也是迪斯尼城堡造型的原型。整座城堡满满的童话气息，是路德维希二世为自己打造的一个世外桃源，置身其中的我洗去一身疲惫，找回童心。

次日直奔慕尼黑机场，广播里播放着准备登机的讯息，我依依不舍的踏入机舱。回顾这几天，感受到的德国巴伐利亚州传统文化、历史底蕴与自然风光，品尝的众多美食美酒，真是意犹未尽。美好的时光总是短暂的，还有好多城市、景点、特色小吃、节日盛典都没来得及去到，心中不免有些遗憾，在不久的将来，我一定会再次来到这个德国最美之州——巴伐利亚。这就是我想去的地方！

注：上述图片由德国巴伐利亚州旅游局提供





开元机票客服号

徜徉无尽大海、感受邮轮魅力、旅游新风尚尽在开元邮轮

开元邮轮/河轮 让您以一种更轻快的方式去体验旅途中的美好!

莱茵河，多瑙河河轮之旅带给您舒适完美的旅行体验

经典的地中海航线，带您体验地中海风情；

浪漫的爱琴海航线，让您尽情放松，

夏季的北欧航线，让炎热夏季清凉如水；

峡湾山色，让人流连忘返；

还有更多亚太线路等您来探索



开元邮轮客服号



开元周游小程序

开元机票 是国际IATA的一级代理商，我们拥有专业的坐席 Call Center 中心，覆盖了欧洲和中国的票务销售，目前已和300多家航空公司合作拥有5000个目的地的国际航线以及欧洲境内段的特价机票，在欧中特别是德中航线有较大优势。

- 顾客至上的服务理念
- 专业贴心高效的私人客服
- 多样化、个性化服务
- 先预定后付款出票
- 团队、包机等定制服务
- 优先预定各项特殊服务

部分合作航空公司



*部分合作邮轮公司



欧洲服务热线: 08938037888
国内服务热线: 4000805000

www.kaytrip.com

团期一览表 - 循环线

图 | Pixabay



75€
每天

遍游西欧循环线

游览国家
德国 卢森堡 法国 比利时 荷兰

上团点
法兰克福、科隆、阿姆斯特丹、布鲁塞尔、巴黎、特里尔、海德堡

行程
法兰克福-科隆-阿姆斯特丹-风车村-海牙-布鲁日-布鲁塞尔-巴黎-卢森堡-特里尔-海德堡-法兰克福

天数
7天

团期
7月团期：每周六 / 每周三
8月团期：每周六 / 每周三
9月团期：每周六



75€
每天

东欧瑞士循环线

游览国家
德国 瑞士 德国 奥地利 匈牙利 捷克

上团点
法兰克福、苏黎世、卢塞恩、萨尔茨堡、维也纳、布拉佩斯、布拉格、柏林

行程
法兰克福-苏黎世-卢塞恩-列支敦士登-萨尔茨堡-维也纳-布拉佩斯-布拉格-柏林-德累斯顿-法兰克福

天数
7天

团期
7月团期：每周六 / 每周三 / 每周日
8月团期：每周六 / 每周三 / 每周日
9月团期：每周六



88€
每天

北欧峡湾循环线

游览国家
德国 丹麦 瑞典 挪威

上团点
柏林、罗斯托克、哥本哈根、奥斯陆、弗洛姆、卑尔根、奥斯陆、哥德堡

行程
柏林-罗斯托克-哥本哈根-奥斯陆-海姆瑟达尔-弗洛姆-米达尔-弗洛姆-居德旺恩-沃斯-卑尔根-努尔黑姆松-埃德菲尤尔-耶卢-奥斯陆-哥德堡-马尔默-哥本哈根-罗斯托克-柏林

天数
7天

团期
7月团期：每周二 / 每周五
8月团期：每周二 / 每周五 / 9月团期：每周五



75€
每天

西葡循环线

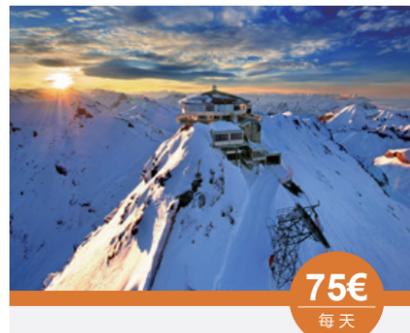
游览国家
西班牙 葡萄牙

上团点
巴塞罗那、瓦伦西亚、格拉纳达、马拉加、塞维利亚、里斯本、马德里

行程
巴塞罗那-瓦伦西亚-格拉纳达-马拉加-塞维利亚-里斯本-托莱多-马德里-萨拉戈萨-巴塞罗那

天数
7天

团期
7月团期：每周三 / 每周日
8月团期：每周三 / 每周日
9月团期：每周三



75€
每天

巴塞南法循环线

游览国家
德国 瑞士 法国 西班牙

上团点
法兰克福、苏黎世、卢塞恩、日内瓦、巴塞罗那、里昂

行程
法兰克福-苏黎世-卢塞恩-日内瓦-安纳西-瓦朗斯-阿维尼翁-巴塞罗那-蒙彼利埃-里昂-第戎-科尔马-法兰克福

天数
7天

团期
7月团期：每周三 / 每周六
8月团期：每周三 / 每周六
9月团期：每周三



75€
每天

意大利南法循环线

游览国家
瑞士 意大利 摩纳哥 法国

上团点
巴黎、卢塞恩、米兰、威尼斯、罗马、佛罗伦萨、圣雷莫、摩纳哥、里昂

行程
巴黎-第戎-卢塞恩-米兰-维罗纳-威尼斯-罗马-佛罗伦萨-比萨-圣雷莫-摩纳哥-EZE-戛纳-里昂-巴黎

天数
7天

团期
7月团期：每周一 / 每周三 / 每周六
8月团期：每周一 / 每三 / 每周六
9月团期：每周三 / 每周六

团期一览表 - 经典观光

图 | Pixabay



299€
起

遍游西欧

游览国家
德国 荷兰 比利时 法国 卢森堡

上团点
慕尼黑、法兰克福、科隆、阿姆斯特丹

行程
慕尼黑-法兰克福-科隆-阿姆斯特丹-布鲁塞尔-巴黎-卢森堡-科隆-法兰克福-慕尼黑

天数
5天

团期
7月团期：1日 / 4日 / 7日 / 10日 / 13日 / 16日 / 18日 / 22日 / 25日 / 28日 / 30日 / 31日
8月团期：3日 / 6日 / 9日 / 12日 / 15日 / 18日 / 21日 / 24日 / 27日 / 30日 / 9月团期：2日 / 5日 / 8日 / 11日 / 17日 / 20日 / 23日 / 29日



439€
起

感受意大利

游览国家
意大利 奥地利

上团点
科隆、法兰克福、因戈施塔特、慕尼黑

行程
法兰克福-因戈施塔特-慕尼黑-因斯布鲁克-威尼斯-佛罗伦萨-罗马-托斯卡纳小镇-比萨-五渔村-意大利小镇-米兰-因斯布鲁克-新天鹅堡-慕尼黑-法兰克福

天数
7天

团期
7月团期：3日 / 6日 / 9日 / 12日 / 15日 / 18日 / 21日 / 23日 / 27日 / 30日
8月团期：2日 / 4日 / 5日 / 8日 / 11日 / 14日 / 16日 / 17日 / 20日 / 23日 / 26日 / 29日
9月团期：1日 / 4日 / 7日 / 10日 / 13日 / 16日 / 22日 / 25日 / 28日



299€
起

东欧波西米亚风情游

游览国家
德国 奥地利 匈牙利 斯洛伐克 捷克

上团点
法兰克福 梅青根 慕尼黑 萨尔茨堡

行程
法兰克福-梅青根-慕尼黑-基姆湖-萨尔茨堡-维也纳-布拉佩斯-布拉迪斯拉发-布拉格-纽伦堡-法兰克福

天数
5天

团期
7月团期：2日 / 6日 / 11日 / 15日 / 18日 / 20日 / 24日 / 27日 / 29日
8月团期：2日 / 5日 / 7日 / 11日 / 14日 / 16日 / 20日 / 25日 / 29日
9月团期：3日 / 7日 / 12日 / 16日 / 21日 / 25日 / 30日



449€
起

北欧之珠 (北欧旅游)

游览国家
德国 丹麦 瑞典 芬兰 挪威

上团点
汉堡 哥本哈根

行程
汉堡-哥本哈根-赫尔辛堡-斯德哥尔摩-赫尔辛基-斯德哥尔摩-卡尔斯塔德-奥斯陆-哥德堡-赫尔辛堡-赫尔辛格-汉堡

天数
6天

团期
7月团期：2日 / 8日 / 11日 / 14日 / 20日 / 26日 / 29日
8月团期：1日 / 7日 / 10日 / 13日 / 19日 / 22日 / 25日 / 31日
9月团期：6日 / 12日 / 18日 / 24日 / 30日

团期一览表 - 一国深度

图 | Pixabay



489€
起

希腊爱琴海游

游览国家
希腊

上团点
雅典

行程
雅典 - 伯罗奔尼撒 - 雅典 - 圣托里尼 - 雅典

天数
6天

团期
7月团期: 8日/22日
8月团期: 8日/22日
9月团期: 15日



490€
起

一国深度 深“德”我心

游览国家
德国 奥地利

上团点
法兰克福、海德堡

行程
法兰克福 - 吕德斯海姆 - 海德堡 - 斯图加特 - 梅青根 - 霍亨佐伦城堡 - 滴滴湖 - 富森 - 新天鹅堡 - 富森 - 楚格峰 - 上默阿高 - 德国南部小镇 - 贝希特斯加登 - 鹰巢 - 国王湖 - 慕尼黑南部小镇 - 慕尼黑 - 罗腾堡 - 法兰克福

天数
7天

团期
7月团期: 12日/21日/28日
8月团期: 13日/21日/29日
9月团期: 13日/29日



338€
起

湖光山色瑞士四天精选

游览国家
德国 瑞士

上团点
法兰克福、斯图加特

行程
法兰克福 - 斯图加特 - 苏黎世 - 弗里堡 - 伯尔尼 - 洛桑 - 蒙特勒 - 弗里堡 - 因特拉肯 - 卢塞恩 - 沙夫豪森 - 斯图加特 - 法兰克福

天数
4天

团期
7月团期: 2日/7日/11日/16日/20日/23日/25日/29日
8月团期: 1日/3日/7日/10日/12日/16日/19日/21日/25日/30日
9月团期: 3日/8日/12日/17日/21日/26日/30日



468€
起

意犹未尽意大利 7天6晚深度游

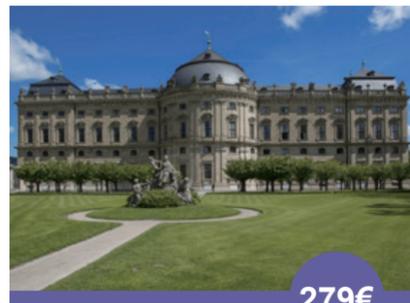
游览国家
意大利

上团点
罗马

行程
罗马 - 天空之城 - 圣吉米那诺 - 佛罗伦萨 - 比萨 - 五渔村 - 米兰 - Sirmione 小镇 - 维罗纳 - 威尼斯 - 圣马力诺 - The Mall - 锡耶纳 - 阿西西 - 罗马

天数
7天

团期
7月团期: 2日/9日/16日/23日/30日
8月团期: 6日/13日/20日/27日
9月团期: 3日/10日/17日/24日



279€
起

德国南部浪漫之旅

游览国家
德国

上团点
法兰克福

行程
法兰克福 - 维尔茨堡 - 罗腾堡 - 慕尼黑 - 新天鹅堡 - 博登湖小镇 - 圣加仑 - 康斯坦茨 - 滴滴湖 - 梅青根 - 斯图加特 - 法兰克福

天数
4天

团期
7月团期: 29日
8月团期: 10日/23日
9月团期: 9日



438€
起

意大利南部梦幻海岸之旅

游览国家
意大利

上团点
瓦莱塔

行程
罗马 - 那不勒斯 - 索伦托 - 卡普里岛 - 索伦托 - 波西塔诺 - 阿马尔菲 - 马泰拉 - 阿尔贝罗贝洛 - 巴里 - 奥斯图尼 - 莱切 - 波坦察 - 庞贝 - 卡塞塔皇宫 - 罗马

天数
5天

团期
7月团期: 23日
8月团期: 20日
9月团期: 17日

团期一览表 - 多国精选

图 | Pixabay



578€
起

盛情波罗的海

游览国家
德国 波兰 立陶宛 爱沙尼亚 拉脱维亚 瑞典 芬兰 丹麦

上团点
柏林

行程
柏林 - 弗罗茨瓦夫 - 克拉科夫 - 华沙 - 比亚韦斯托克 - 特拉凯 - 维尔纽斯 - 希奥利埃 - 里加 - 塔林 - 赫尔辛基 - 图尔库 - 斯德哥尔摩 - 赫尔辛堡 - 哥本哈根 - 柏林

天数
9天

团期
7月团期: 12日/26日 / 8月团期: 9日/23日
9月团期: 13日



689€
起

东欧南天仙境·巴尔干五国六日游

游览国家
德国 斯洛文尼亚 克罗地亚 波斯尼亚 奥地利

上团点
慕尼黑

行程
慕尼黑 - 萨尔茨堡 - 维也纳 - 布拉迪斯拉发 - 布达佩斯 - 萨格勒布 - 十六湖 - 斯普利特 - 扎达尔 - 里耶卡 - 卢布尔雅那 - 布莱德湖 - 哈尔施塔特 - 慕尼黑

天数
6天

团期
7月团期: 14日/26日/8月团期: 14日/26日/9月团期: 11日



578€
起

【免签】【塞尔维亚 + 波黑 + 黑山】巴尔干三国七日游

游览国家
塞尔维亚 波黑 黑山

上团点
贝尔格莱德

行程
贝尔格莱德 - 兹拉蒂博尔 - 杜米托尔国家公园 - 波德戈里察 - 布德瓦 - 科托尔 - 特雷比涅 - 莫斯塔 - 萨拉热窝 - 诺维萨德 - 贝尔格莱德

天数
7天

团期
7月团期: 13日
8月团期: 10日
9月团期: 14日



495€
起

【保加利亚 + 罗马尼亚 + 塞尔维亚】东巴尔干七日游

游览国家
匈牙利 保加利亚 罗马尼亚 塞尔维亚

上团点
布达佩斯

行程
布达佩斯 - 蒂米什瓦拉 - 德瓦 - 锡比乌 - 布拉索夫 - 锡纳亚 - 布加勒斯特 - 大特尔诺沃 - 普罗夫迪夫 - 索菲亚 - 尼什 - 贝尔格莱德 - 布达佩斯

天数
7天

团期
7月团期: 17日/24日
8月团期: 7日/14日
9月团期: 25日



495€
起

【克罗地亚 + 波黑 + 黑山 + 塞尔维亚】西巴尔干七日游

游览国家
匈牙利 克罗地亚 波黑 黑山 塞尔维亚

上团点
布达佩斯

行程
布达佩斯 - 蒂米什瓦拉 - 德瓦 - 锡比乌 - 布拉索夫 - 锡纳亚 - 布加勒斯特 - 大特尔诺沃 - 普罗夫迪夫 - 索菲亚 - 尼什 - 贝尔格莱德 - 布达佩斯

天数
7天

团期
7月团期: 6日/20日
8月团期: 3日/17日/9月团期: 21日

团期一览表 - 多国精选

图 | Pixabay



439€起

东欧五国全景八日游

游览国家
 奥地利 捷克 斯洛伐克 匈牙利 波兰
 上团点
 法兰克福、纽伦堡
 行程
 法兰克福-纽伦堡-克鲁姆洛夫-布杰约维采-维也纳-布拉迪斯拉发-布达佩斯-克拉科夫-奥斯维辛-华沙-弗罗茨瓦夫-布拉格-纽伦堡-法兰克福
 天数
 8天
 团期
 7月团期: 21日 / 8月团期: 2日 / 15日
 9月团期: 1日



438€起

西行漫记 -- 回望诺曼底，海滨古堡之旅

游览国家
 法国、比利时、德国
 上团点
 法兰克福、科隆
 行程
 法兰克福-科隆-布鲁日-敦刻尔克-加莱-埃特勒塔-卡昂-奥马哈海滩-奥克角-犹他滩-圣米歇尔山-圣马洛-卢瓦尔河谷-枫丹白露-兰斯-斯特拉斯堡-法兰克福
 天数
 6天
 团期
 8月团期: 16日 / 9月团期: 19日



398€起

瑞士南法蔚蓝海岸之旅

游览国家
 德国-意大利-法国-瑞士
 上团点
 慕尼黑
 行程
 慕尼黑-卢加诺-米兰-摩纳哥-尼斯-戛纳-阿维尼翁-Grenoble-阿纳西-日内瓦-蒙特勒-弗里堡-因特拉肯-卢塞恩-苏黎世-Saint Gallen-慕尼黑
 天数
 6天
 团期
 7月团期: 8日 / 20日
 8月团期: 8日 / 20日
 9月团期: 5日



498€起

【奇峰湖泊，亲近自然】 德瑞双国，典藏之旅

游览国家
 德国 瑞士
 上团点
 法兰克福、卡尔斯鲁厄
 行程
 法兰克福-斯图加特-伯尔尼-弗里堡-茨魏西门-蒙特勒-洛桑-日内瓦-霞慕尼-采尔马特-少女峰-因特拉肯-卢塞恩-苏黎世-圣加仑-布雷根茨-林道-梅尔斯堡-斯图加特-法兰克福
 天数
 6天
 团期
 7月团期: 4日 / 13日 / 25日
 8月团期: 10日 / 22日 / 9月团期: 13日



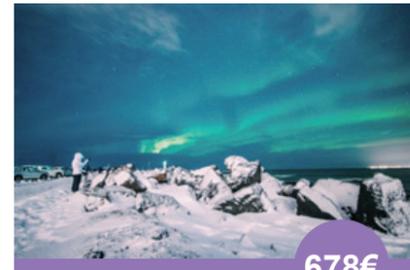
428€起

醉美东欧（布拉格出发）

游览国家
 捷克 奥地利 匈牙利 斯洛伐克
 上团点
 布拉格
 行程
 布拉格-卡罗维发利-皮尔森-布杰约维采-克鲁姆洛夫-萨尔茨堡-哈尔施塔特-维也纳-布达佩斯-布拉提斯拉法-布尔诺-布拉格
 天数
 7天
 团期
 7月团期: 13日
 8月团期: 8日
 9月团期: 14日 / 29日

团期一览表 - 优品特色

图 | Pixabay



678€起

冰与火之歌，冰岛六日五晚深度游

游览国家
 冰岛
 上团点
 雷克雅未克
 行程
 雷克雅未克-黄金圈-南部小镇-塞里雅兰瀑布-南部小镇-黑沙滩-杰古沙龙冰湖-南部小镇-蓝湖-雷克雅未克
 天数
 6天
 团期
 7月团期: 5日 / 8日 / 10日 / 15日 / 20日 / 25日 / 28日 / 30日
 8月团期: 2日 / 4日 / 7日 / 9日 / 14日 / 19日 / 24日
 9月团期: 1日 / 6日 / 15日 / 21日 / 28日



1788€起

冰岛全览 10日深度游

游览国家
 冰岛
 上团点
 雷克雅未克
 行程
 雷克雅未克-黄金圈-火山口湖-斯奈山半岛-格伦达菲厄泽-阿克雷里-上帝瀑布-米湖区-胡萨湾-毛瑞半岛-埃伊斯塔济-The East Fjords-赫本-冰河湖-瓦特纳冰川-维克小镇-黑沙滩-斯科加瀑布-塞利亚兰瀑布-蓝湖-雷克雅未克
 天数
 10天
 团期
 7月团期: 7日 / 16日 / 25日
 8月团期: 3日 / 12日 / 21日
 9月团期: 7日 / 16日 / 28日



689€起

行走在伊比利亚半岛， 西葡双牙十一日深度游

游览国家
 西班牙, 葡萄牙
 上团点
 巴塞罗那 马德里
 行程
 巴塞罗那-萨拉戈萨-马德里-托莱多-萨拉曼卡-波尔图-科英布拉-辛特拉-罗卡角-卡斯凯什-里斯本-塞维利亚-科尔多瓦-龙达-米哈斯-格拉纳达-瓦伦西亚-巴塞罗那
 天数
 11天
 团期
 7月团期: 5日 / 19日
 8月团期: 6日 / 20日
 9月团期: 13日



549€起

迷失在巴尔干半岛 9 日游

游览国家
 德国、奥地利、克罗地亚、黑山、斯洛文尼亚
 上团点
 法兰克福 慕尼黑 萨尔兹堡
 行程
 法兰克福-慕尼黑-萨尔兹堡-布莱德湖-萨格勒布-16湖国家公园-扎达尔-杜布罗夫尼克-莫斯塔尔-萨拉热窝-斯普利特-特罗吉尔-卢布尔雅那-波斯托伊纳-萨尔茨堡-基姆湖-慕尼黑-法兰克福
 天数
 9天
 团期
 7月团期: 3日 / 12日 / 19日 / 28日
 8月团期: 4日 / 12日 / 20日 / 28日
 9月团期: 4日 / 13日 / 20日



568€起

西西里岛奇遇（罗马进出）

游览国家
 意大利
 上团点
 罗马
 行程
 罗马-庞贝古城-那不勒斯-巴勒莫-阿格里真托-锡拉库萨-卡塔尼亚-陶尔米纳-埃特纳火山-陶尔米纳-切法卢-巴勒莫-那不勒斯-罗马
 天数
 7天
 团期
 7月团期: 9日 / 30日
 8月团期: 13日
 9月团期: 10日



1338€起

北欧深度·秀美四峡湾·徒步布道石

游览国家
 德国 丹麦 挪威
 上团点
 汉堡 哥本哈根 奥斯陆
 行程
 汉堡-哥本哈根-奥斯陆-利勒哈默尔-灵厄比-特罗斯蒂-奥勒松-盖朗格峡湾-努尔菲尤尔埃德-弗洛姆-米达尔-弗洛姆-松恩峡湾-沃斯-卑尔根-哈当厄尔峡湾-斯塔万格-吕瑟峡湾-布道石-斯塔万格-奥斯陆-哥本哈根-汉堡
 天数
 11天
 团期
 7月团期: 1日 / 16日 / 8月团期: 3日 / 19日
 9月团期: 7日

团期一览表 - 异域风情

图 | Pixabay



738€
起

埃及开罗 + 亚历山大 + 阿斯旺 + 卢克索 + 红海 10 日游 (两人起成团)

游览国家.....
埃及

上团点.....
开罗

行程.....
开罗 - 亚历山大 - 阿斯旺 - 科翁破 - 卢克索 - 红海 - 开罗

天数.....
10 天

团期.....
7 月团期: 每天发团
8 月团期: 每天发团
9 月团期: 每天发团



750€
起

北非谍影 摩洛哥奇幻之旅 (马拉喀什线)

游览国家.....
摩洛哥

上团点.....
马拉喀什

行程.....
马拉喀什 - 阿伊特本哈杜筑垒村 - 瓦尔扎扎特 - 托德拉峡谷 - 梅祖卡 - 伊芙兰 - 菲斯 - 梅克内斯 - 沃鲁比利斯城 - 舍夫沙万 (或得土安) - 丹吉尔 - 拉巴特 - 卡萨布兰卡 - 马拉喀什

天数.....
7 天

团期.....
7 月团期: 每周三 / 日发团 / 8 月团期: 每周三 / 日发团
9 月团期: 每周三 / 日发团



699€
起

土耳其 9 日 · 五星精品团 (全程含餐 + 景点首道 + 洞穴酒店 + 自费体验热气球)

游览国家.....
土耳其

上团点.....
伊斯坦布尔

行程.....
伊斯坦布尔 - 番红花城 - 卡帕多奇亚 - 孔亚 - 棉花堡 - 库萨达斯 - 以弗所 - 席林斯小镇 - 艾瓦勒克 - 恰纳卡莱 - 特洛伊古城 - 伊斯坦布尔 - 恰纳卡莱 - 特洛伊古城 - 伊斯坦布尔

天数.....
9 天

团期.....
7 月团期: 13 日 / 25 日 / 8 月团期: 3 日 / 15 日
9 月团期: 29 日



279€
起

白俄罗斯三日风情游

游览国家.....
白俄罗斯

上团点.....
明斯克

行程.....
明斯克 - 卡廷 - 明斯克 - 米尔城堡 - 涅斯维日 - 布列斯特 - 别洛韦日 - 明斯克

天数.....
3 天

团期.....
8 月团期: 3 日 / 24 日
9 月团期: 28 日

团期一览表 - 一日游

图 | Pixabay



120€
起

冰岛斯奈山半岛 + 熔岩洞探险一日游 (雷克雅未克往返)

游览国家.....
冰岛

上团点.....
雷克雅未克

行程.....
雷克雅未克 - 斯奈山半岛 - 雷克雅未克

天数.....
1 天

团期.....
7 月团期: 每天发团
8 月团期: 每天发团
9 月团期: 每天发团



50€
起

慕尼黑一日游: 国王湖 + 魔法森林

游览国家.....
德国

上团点.....
慕尼黑

行程.....
慕尼黑 - 国王湖 - 魔法森林 - 慕尼黑

天数.....
1 天

团期.....
7 月团期: 每周二 / 每周四 / 每周六 / 每周日
8 月团期: 每周二 / 每周四 / 每周六 / 每周日
9 月团期: 每周二 / 每周四 / 每周日



50€
起

慕尼黑一日游: 新天鹅堡 + 上阿默高

游览国家.....
德国

上团点.....
慕尼黑

行程.....
慕尼黑 - 上阿默高 - 新天鹅堡 - 维斯朝圣教堂 - 慕尼黑

天数.....
1 天

团期.....
7 月团期: 每周一 / 每周三 / 每周五 / 每周六
8 月团期: 每周一 / 每周三 / 每周五 / 每周六
9 月团期: 每周三 / 每周五 / 每周六

公商务&展会

世界上三分之二的顶级展会都在欧洲举办，堪称世界展览王国。我们乐于为您推荐最适合的欧洲展会，并提供全套专业展会服务确保你参展及观展的顺利。我们也与国内展览公司合作，为来自欧洲地区的展商和专业观众提供在华参展及观展的全套服务。

我们竭诚为您服务：

- 境内欧洲展团组织方
- 境外中国展团组织方
- 展位搭建、设计及现场支持
- 媒体咨询&员工活动日
- 会议组织&会务宣传
- 开幕典礼&公司年会
- 企业招聘会&新品推介会
- 企业参访&学校座谈&课程培训



最好的教育在途中



精彩始于足下

• 旅行 Travel

• 学习 Study

• 体验 Experience

Kaytrip
开元周游



微信公众号



微信小程序

联系方式

北京（中国总部）

咨询电话：86-10-65888275

邮箱：beijing@kaiyuan.de

市场合作：market@kaiyuan.cn



全球移民

移居全球不再是富人专属



德国

20万RMB起



西班牙

20万RMB起



加拿大

5万RMB起

开元周游集团旗下教育及移民品牌——“开元星迹”致力于欧洲、北美、东南亚等世界各国的海外置业、投资移民服务；我们的团队汇聚了多位业内精英，资深投资规划师以及丰富的海外专家团队、律师团队，使我们的业务发展态势势如破竹。让客户在我们这里能充分体验到专业的服务，始终坚持以客户利益为导向，开元星迹的规划顾问团队将从子女教育、安家移民等方面出发，从前期咨询考察、方案确定，到后期海外登陆、定居、置业、资产配置等方面为投资人带来贴心、省心、安心的全程“管家”式服务。



热线：400-080-5000
邮箱：kast@kaiyuan.cn



欧洲留学 + 游学

个审

团审

德国高中

德国预科

艺术生

互惠生

欧洲留学优势

学费低廉 / 生活费用低 / 学制短且灵活
学位和学历含金量高 / 就业前景光明 / 双外语优势

我们留学游学的优势

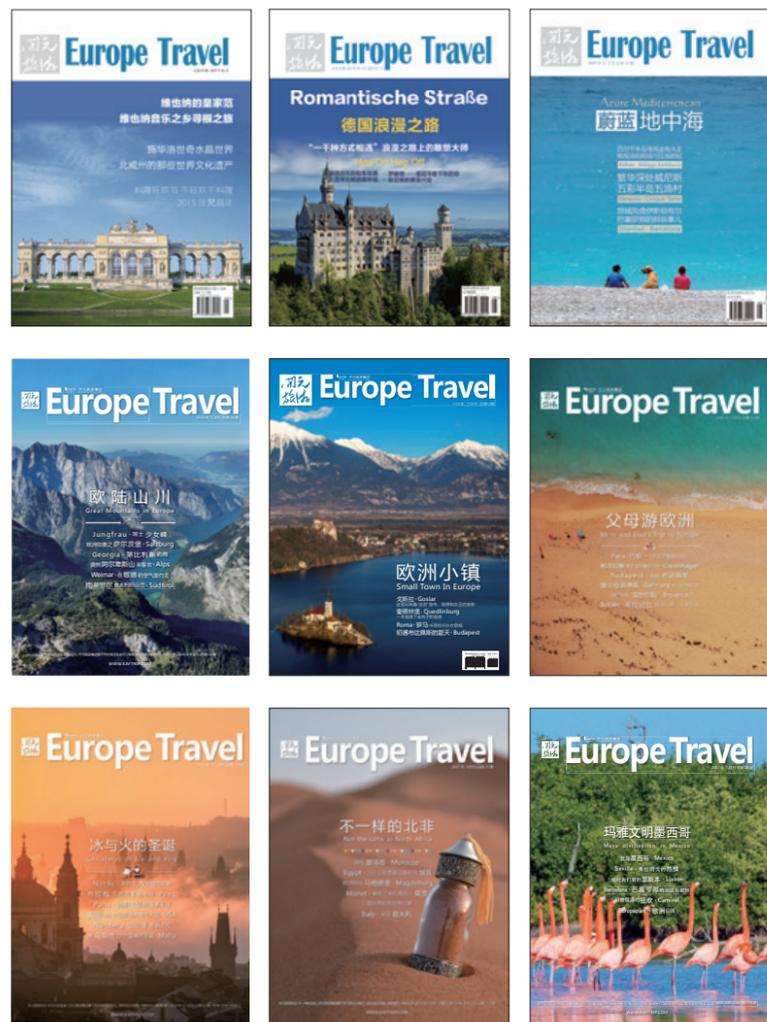
18年欧洲教育经验
200+ 德国法国奥地利合作院校
300+ 西欧标杆企业 50+ 欧洲政府合作单位
100+ 教授专家 1000+ 企业客户
3000+ 精英人群



联系电话：010-65887885 电子邮箱：kast@kaiyuan.cn



开元旅游杂志
往期精彩回顾



杂志投稿请联系 tianyun.wang@kaytrip.com
或拨打电话 0049 89 638 99 555 22

手机轻松阅读 请下载开元旅游杂志 APP
<http://app.kaiyuan.eu/magazine/>
或扫描右侧二维码



Android 客户端



iPhone 客户端

—— 本期广告客户 ——

BUCHERER **BUCHERER**
1888

SANOFI

Wertheim Village 购物村

Ingolstadt Village 购物村

Breuningerg 购物商城

Metzingen Outlet 购物村

开元物流

埃及星光旅行社

开元杂志 广告业务 请联系 tianyun.wang@kaytrip.com
或拨打电话 0049 89 638 99 555 22

特别鸣谢

中国驻德国大使馆
中国驻慕尼黑总领事馆
中国驻法兰克福总领事馆
中国驻杜塞尔多夫总领事馆
中国驻汉堡总领事馆

德国国家旅游局
法国国家旅游局
瑞典国家旅游局
挪威国家旅游局
芬兰国家旅游局
冰岛国家旅游局
奥地利因斯布鲁克旅游局

中国国际航空公司
海南航空公司
中国东方航空公司
中国南方航空公司
德国汉莎航空公司
荷兰航空公司
土耳其航空公司
芬兰航空

中国银行
中国工商银行

麦琴根名品村
因戈尔施塔特购物村
威尔特海姆购物村

人民日报海外网
华商报

开元周游 · 联系方式

海外总部 - 慕尼黑

旅游电话: 0049 89 38038800
旅游邮箱: travel@kaiyuan.de
机票电话: 0049 89 38037888
机票邮箱: ticket@kaiyuan.de

法兰克福分公司

旅游电话: 0049 69 750069088
机票电话: 0049 69 750069085
传 真: 0049 69 750069081
电子邮箱: frankfurt@kaiyuan.de

杜塞尔多夫办事处

旅游电话: 0049 211 93678070
传 真: 0049 211 93678071
电子邮箱: duesselendorf@kaiyuan.de

法国分公司

旅游电话: 0033 145623550
机票电话: 0033 145623192
旅游邮箱: travel@anseltravel.com
机票邮箱: ticket@anseltravel.com

北欧分公司

旅游电话: 0045 31968999
电子邮箱: nordic@kaytrip.com

英国分公司

旅游电话: 0044 208 077 0088
机票电话: 0044 208 077 0099
电子邮箱: travel@kaiyuan.de

墨西哥分公司

旅游电话: 0052 55 2121 2640
电子邮箱: xiongfei.wang@kaytrip.com

澳大利亚分公司

旅游电话: 0061 420509588
电子邮箱: po.li@kaytrip.com

西班牙办事处

旅游电话: 0034 678888667
电子邮箱: spain@kaytrip.com

意大利办事处

旅游电话: 0039 3406893429
电子邮箱: russo.micaela@kaytrip.com

中国总部 - 北京

旅游电话: 0086 10 65888275
机票电话: 4000 80 5000
传 真: 0086 10 65883561
电子邮箱: beijing@kaiyuan.de

上海分公司

旅游电话: 0086 21 61672683
机票电话: 400 080 5000
传 真: 0086 21 51087248
电子邮箱: shanghai@kaiyuan.de

厦门运营中心

旅游电话: 0086 592 2230571
传 真: 0086 592 2230671
电子邮箱: xiamen@kaiyuan.de

武汉分公司

旅游电话: 0086 27 87685260
电子邮箱: wuhan@kaiyuan.cn

广州分公司

旅游电话: 0086 20 88526586
电子邮箱: guangzhou@kaiyuan.cn

成都办事处

旅游电话: 0086 28 65110639
电子邮箱: chengdu@kaiyuan.de

南京办事处

旅游电话: 0086 25 57029599
电子邮箱: nanjing@kaiyuan.cn

沈阳办事处

旅游电话: 0086 24 31205906
电子邮箱: shenyang@kaiyuan.cn

南昌办事处

旅游电话: 0086 791 86116090
电子邮箱: nanchang@kaiyuan.cn

昆明办事处

机票电话: 0086 871 64322668
电子邮箱: kunming@kaiyuan.de

Kaytrip 开元周游集团

开元周游 KaiYuan Information & Business GmbH



开元周游

www.kaytrip.com

电话: 0049 89 38038800
邮件: travel@kaiyuan.de



开元媒体

www.kaiyuan.de

电话: 0049 89 63899555 22
邮件: mm@kaiyuan.cn



开元物流

dhl.honssan.com

电话: 0049 89 416159016
邮件: dhl@kaiyuan.cn



开元机票

www.kaytrip.com/ticket.html

电话: 0049 89 38037888
邮件: ticket@kaiyuan.de



开元网
微信公众号



每日更新最新德国
时政热点与实用信息

* 欢迎扫码关注公众号

开元旅游
微信公众号



每日更新最新欧洲
热门旅游和优惠打折信息

* 欢迎扫码关注公众号